

NEIL GAIMAN • ANDY KUBERT • RICHARD ISANOVE

# I602™

PART ONE



MARVEL  
PSR

MARVEL  
MAX  
marvel.com

# 1602 *Part One*

*In which we are Introduced  
to some of our Featured Players*

---

**Neil Gaiman**  
*Writer*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

**Richard Isanove**  
*Digital Painting*

**Todd Klein**  
*Lettering*

**Scott McKowen**  
*Cover Artist*

**Joe Quesada**  
*Editor*

**Nick Lowe**  
*Assistant Editor*

**Nanci Dakesian**  
*Managing Editor*

**Kelly Lamy**  
*Asst. Managing Editor*

**Joe Quesada**  
*Editor in Chief*

**Bill Jemas**  
*President*

**-1602-**  
Marzo  
Hampton  
Court,  
Inghilterra.

"DA UN'INTERA SETTIMANA  
I CIELI SONO ROSSO SANGUE,  
A MEZZOGIORNO RICEVIAMO  
RESOCONTI DA TUTTO  
IL REGNO RESOCONTI DI  
TEMPESTE, CON TUONI  
ASSORDANTI, E FULMINI  
CHE COLPISCONO LE  
CHIESE E LE TORRI, MA  
SENZA UNA SOLA GOCCIA  
DI PIOGGIA.

"GUARDATE  
QUESTO--

"DOVE  
L'HO  
MESSO?

"AH, SÌ. GUARDATE,  
UN TERREMOTO HA  
COLPITO LA CITTÀ DI  
YORK. LE PALUDI SONO  
SOMMERSE, E DA QUELLO  
CHE MI DITE, STA SUCCE-  
DENDO LO STESSO IN  
TUTTA EUROPA-- FORSE  
IN TUTTO IL MONDO."

SI,  
MAESTÀ.  
CREDO  
DI SÌ.

VOI CAPITE,  
SIR NICHOLAS, CHE ALLA  
PORTE D'CHI DICE CHE  
QUESTO-- EKOFFI KOFFE  
SIGNIFICA CHE È ARRIVATA LA  
FINE. CHE IL MONDO PIOMBERÀ  
PRESTO NELLE Fiamme E  
NELL'OSCURITÀ. CHE  
MI DITE? EHF?

TEMO  
DI NON  
ESSERE UNO  
SPECIALISTA  
DELL'APOCALIS-  
SE, MAESTÀ.

AH, IL  
BUON  
DOTTORE,  
GIUSTO IN  
TEMPO.

CHE NE DITE  
VOI ALLORA,  
CARO DOTTORE?  
È DAVVERO  
LA FINE DEL  
MONDO?



MAESTÀ, È CERTO  
CHE STA ACCADENDO  
QUALCOSA DI INQUIETANTE.  
CHE SIA IL GIORNO DEL  
GIUDIZIO O NO NON  
STA A ME DIRLO.

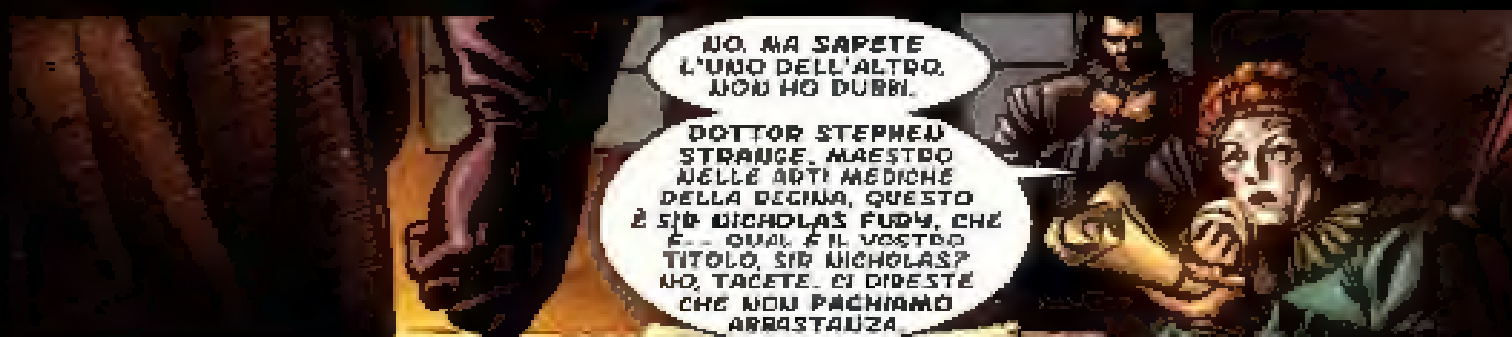
NESSUNO NE  
CONOSCE LA DATA  
E L'ORA!



SE NON STA A VOI  
DIRLO, ALLORA VI FACCIAMO  
PER NULLA, E LE CASSE  
REALI NON SONO INE-  
SCALIBILI, DOTTORE.

VI  
CONOSCETE,  
VOI DUE?

NON POSSO  
DIRE DI AVERE AVUTO  
L'ONORE--



NO, MA SAPETE  
L'UNO DELL'ALTRO.  
NON HO DUBBI.

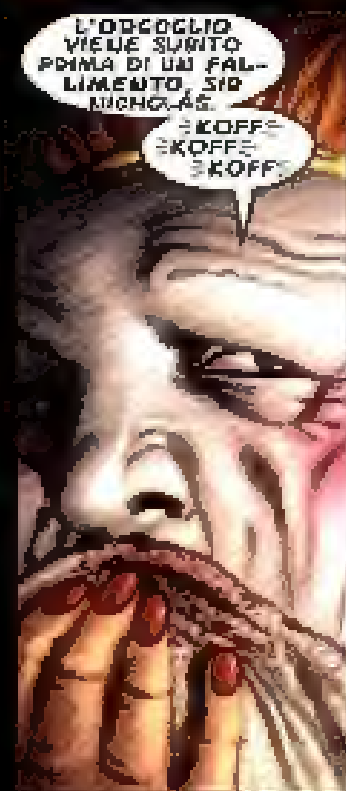
DOTTOR STEPHEN  
STRANGE, MAESTRO  
NELLE ARTI MEDICHE  
DELLA REGINA, QUESTO  
È SIR NICHOLAS FUDY, CHE  
È -- QUAL È IL VOSTRO  
TITOLO, SIR NICHOLAS?  
NO, TACETE. CI DEDISTE  
CHE NON FACCIAMO  
ARRAZZAUZA.



SIR NICHOLAS È IL NOSTRO INFEDMA-  
TORE, DOTTORE. SI PRENDE CURA DI  
TUTTI I COMLOTTE DELLE CONTRO-  
MANOVRE DI TUTTE LE PADDLE SUS-  
SUPRATE E DEI COLTELLI IMPUGNATI  
DELL'OMBRA. SVOLGE IL SUO  
LAVORO COSÌ BENE CHE...

...È COLPA  
SUA SE SONO  
ANCORA REGINA.  
E NON SONO  
STATA ASSASSI-  
NATA ALMENO  
CENTO  
VOLTE.

SONO  
ORGOGGIOSO  
DI SERVIRVI,  
MAESTÀ.



L'ORGOGGIO  
VIENE SUNITO  
PRIMA DI UN FAL-  
LIMENTO, SIR  
NICHOLAS.

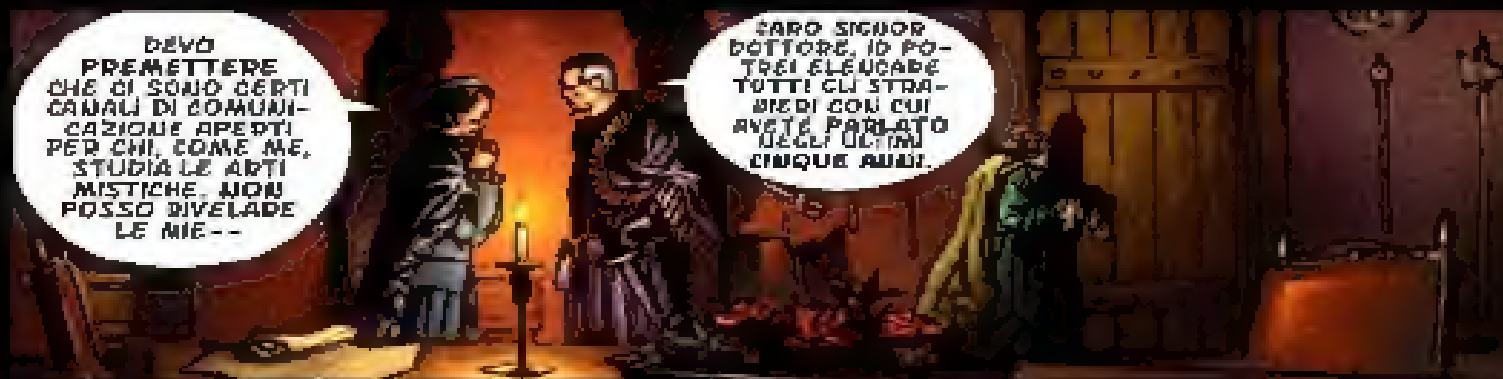
SKOFF  
SKOFF  
SKOFF



DOTTORE, DICA  
A SIR NICHOLAS  
CIÒ CHE HA  
COMUNICATO  
AL PALAZZO  
STAMANE.

SÌ  
MAESTÀ.





DEVO  
PREMETTERE  
CHE CI SONO CERTI  
CANALI DI COMUNI-  
CAZIONE APERTI  
PER CHI, COME ME,  
STUDIA LE ARTI  
MISTICHE. NON  
POSSO RIVELARE  
LE MIE--

SARO' SIGNOR  
DOTTORE, IO PO-  
TREI ELENCARRE  
TUTTI GLI STRA-  
NIEDI CON CUI  
AVETE PARLATO  
DEGLI ULTIMI  
CINQUE ANNI.



CI SONO MOLTI TIPI DI  
COLLOQUIO, SIR NICHOLAS, E  
NON TUTTI POSSONO ESSERE  
UDITI DALLE VOSTRE  
SPIE E DAI VOSTRI  
TAGLIAGOLE.



BASTA,  
STRANCE.  
INTEGLI QUEL  
CHE AVETE  
DETTO A  
ME.



C'È QUALCOSA--  
NON SONO CERTO DI  
COSA SIA, MA QUAL-  
COSA... DI POTENTE,  
QUALCOSA DI PERI-  
COLOSO, CREDO, A  
GERUSALEMME, LA  
CITTÀ SANTA, MI È  
STATO CHIESTO DI  
CUSTODIRLO E HO  
ACCETTATO.

SE  
DOVE SSE CA-  
DERE NELLE  
MANI SBAGLIATE,  
POTTERBE SI-  
GNIFICARE LA  
CATASTROFE  
PER L'UMANI-  
TÀ, FORSE  
PER IL MONDO  
INTERO.



NON  
SAPETE  
CHE  
GENERE  
DI COSA  
SIÀ?

UN'ADMA, CREDO.  
NON NE SONO  
CERTO, MA DOVrà  
ESSERE PROTETTA.  
QUANDO SARÀ  
CONDOTTA QUI.




POS-  
SIAMO  
PARLO.



MOLTO BENE. SIAMO  
D'ACCORDO. SKOFFE SKOFFE...  
E SPERIAMO CHE IL MONDO  
NON FINISCA. EH, SIR  
NICHOLAS? EH, BUON  
DOTTORE?

NON  
PRIMA DI ME,  
ALMENO.

BUONA-  
NOTTE A  
ENTRambi.



C'È CHI DICE  
CHE SUA MAESTÀ  
SI STA SPAVENTAN-  
DO PER QUELLI CHE  
SONO SOLTANTO  
BRUTTI TEMPORALI  
E NULLA PIÙ.

VOI SIE-  
TE UNO DI  
QUESTI?

NON HO  
ANCORA DECISO.  
E VOI,  
DOTTORE?


QUESTE  
TEMPESTE SONO  
TUTT'ALTRO CHE  
NATURALI.

MMM. SE IL MONDO  
STA DAVVERO FINENDO,  
POTRÀ PROTEGGERCI  
IL VOSTRO TESORO DEI  
TEMPLARI?



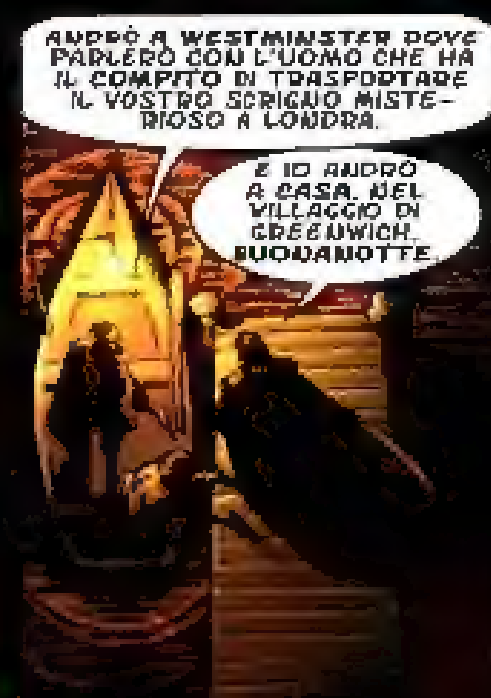
NON HO PARLATO  
DI TEMPLARI.  
SÌ, NICHOLAS.

NO. NE AVETE  
DETTO CHE SARÀ IL  
VECCHIO IN PERSONA  
A COMBATTERE QUI  
QUESTO TESORO.



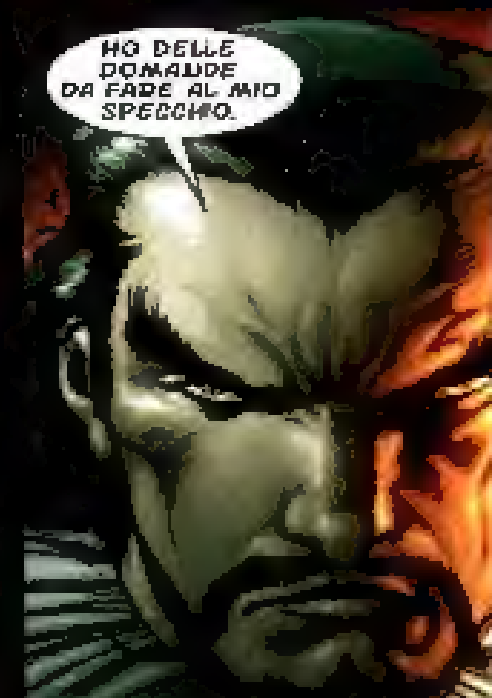
VISTO CHE ANCHE SPIE E I NOSTRI  
TAGLIAGOLE SERVONO A QUAL-  
COSA, MA SE LO SO IO, POSSO  
SCOMMETTERE CHE ANCHE  
SPAGNOLI, PORTOGHESI  
E RUSSI LO SANNO.

NESSUNO DI  
LORO SA COSA  
SIA, MA SANNO  
CHE LO VO-  
GLIANO.

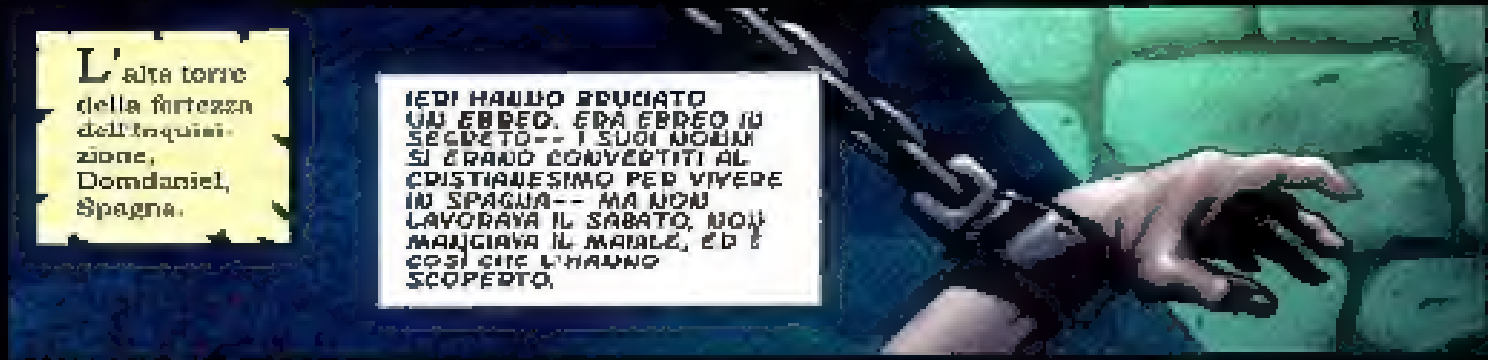


ANDRÒ A WESTMINSTER DOVE  
PARLERÒ CON L'UOMO CHE HA  
IL COMPITO DI TRASPORTARE  
IL VOSTRO SCRIGNO MISTE-  
RIOSO A LONDRA.

E IO ANDRÒ  
A CASA. NEL  
VILLAGGIO DI  
GREENWICH.  
BUONANOTTE.




HO DELLE  
DOMANDE  
DA FARE AL MIO  
SPECCHIO.

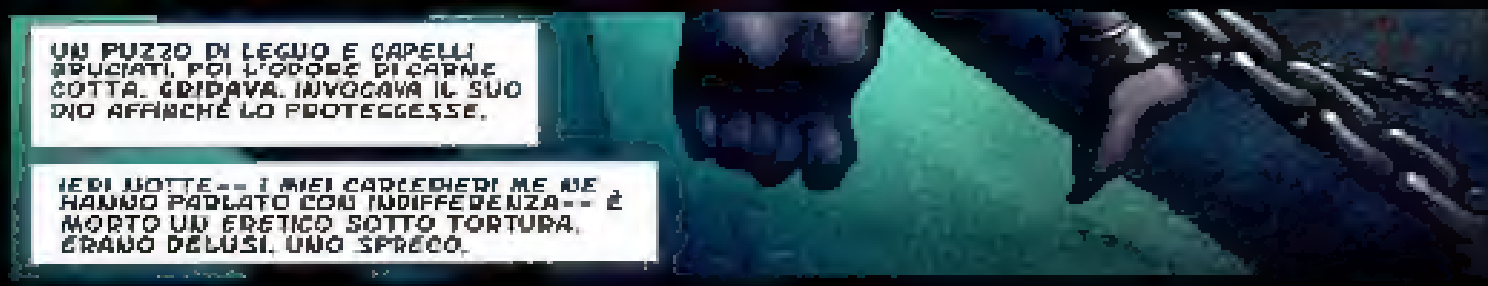


L'alta torre  
della fortezza  
dell'Inquisi-  
zione,  
Dondaniel,  
Spagna.

IEDI HANNO BRUCIATO  
UN EBREO. ERA EBREO IN  
SEGRETO-- I SUOI NOMI  
SI ERANO CONVERTITI AL  
CRISTIANESIMO PER VIVERE  
IN SPAGNA-- MA NON  
LAVORAVA IL SABATO, NON  
MANGIAVA IL MAIALE, ED È  
COSÌ CHE L'HANNO  
SCOPERTO.

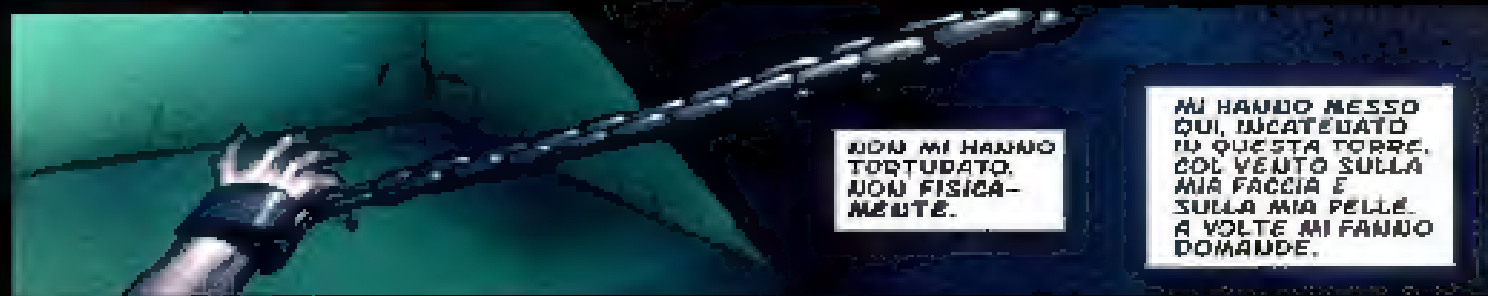


SENTIVO  
L'ODORE DI  
LUI CHE BRU-  
CIAVA FIN DA  
QUASSÙ.



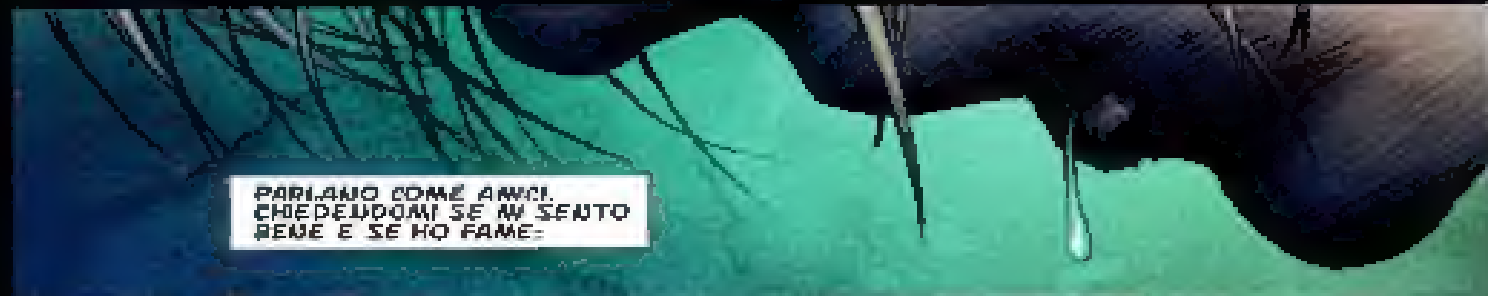
UN PUZZO DI LEGNO E CAPELLI  
BRUCIATI, POI L'ODORE DI CARNE  
COTTA. GRIDAVA. INVOCAVA IL SUO  
DIO AFFINCHÉ LO PROTEGGESE.

IEDI NOTTE-- I MIEI CARCERIERI ME NE  
HANNO PARLATO CON INDIFFERENZA-- È  
MORTO UN ERETICO SOTTO TORTURA.  
ERANO DELUSI. UNO SPRECO.




NON MI HANNO  
TORTURATO.  
NON FISICA-  
MENTE.

MI HANNO MESSO  
QUI, INCATENATO  
IN QUESTA TORRE.  
COL VENTO SULLA  
MIA FACCIA E  
SULLA MIA PELLE.  
A VOLTE MI FANNO  
DOMANDE.



PARLANO COME AMICI.  
CHIEDENDOMI SE MI SENTO  
BENE E SE HO FAME.



CHI MI HA NASCOSTO  
QUANDO ERO PICCOLO?  
CHI MI HA PROTETTO? HO  
BACIATO IL SEDERE DEL  
DIAVOLO PRIMA CHE MI  
SPUNTASSEDO LE ALI?  
HO FORSE AMICI CHE  
SONO STREGONI?

HO VISSUTO PER  
QUASI DICIASSETTE  
ANNI. MORIRÒ  
DOMANI, E LA COSA  
CHE MI FA PIÙ MALE  
È CHE MORIRÒ  
SULLA TERRA,  
CHE NON  
SARÒ PIÙ NEI  
CIELI, A DANZARE,  
A RIDERE,  
A VOLARE...

O PIUTTOSTO, CHE  
QUANDO SARÒ NEI  
CIELI, PER L'ULTIMA  
VOLTA, SARÀ IN  
FORMA DI CENERE.





La Testa  
del Moro,  
una taverna a  
Westminster.

UN'ALTRA  
CANZONE?

SENZ'ALTRO,  
GENTILI SIGNORE,  
C'È UNA CANZONE  
IN PARTICOLARE  
CHE VOLETE?

CONOSCI LA  
BALLATA DEL  
FANTASTICK?

E CHE  
CANTASTORIE  
SAREI, SE NON LA  
CONOSCESSI?

EDAD! ♪  
QUATTRO FIERI  
SPIRITI CHE ESPLODANO  
IL VASTO MARE, TUTTI A  
BOSSO DEL FANTASTICK  
IMPAVIDI A DAYCAR...

♪ UNO ♪  
EDA IL CAPITANO, UNO  
EDA UN GRAD SIGNORE,  
UNO UNA TESTA CALDA  
SPADACCINO DI GRAD  
VALOR, E L'ULTIMA UNA  
DONZELLA  
ESANGUE --  
COSÌ ESANGUE  
CHE...

♪ E L'ULTIMA  
UNA DONZELLA  
COSÌ ESANGUE.

EH! MATTHEW! TI DO  
UN GRAD PER NON CANTARE  
QUELLA BALLATA! È UNA  
CANZONE INFAUSTA, PAZZA  
DI IDIOTA.

LASCIA IN PACE QUESTO  
POVERO VACABONDO. CERCA  
SOLO DI PAGARTI UN LETTO  
PER LA NOTTE.





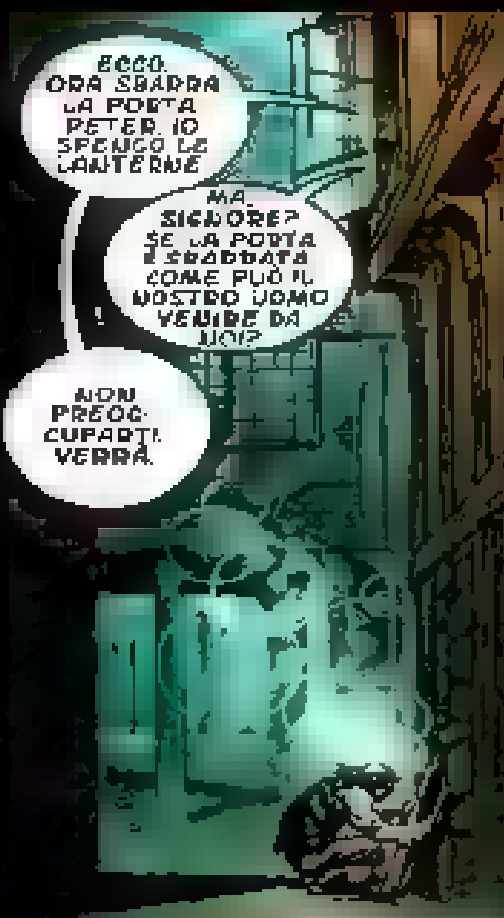
ERREBE SE NON ESISTE CANZONE CHE VOI SIGNORI DESIDERIATE UOIDE. ALDOO IN CERCA DI UN'ALTRA TAVERNA DOVE APPREZZINO DAVVERO LA MIA MUSICA.

DI QUI, SIGNORE DI



LON C'È UN CAMINO QUI DENTRO SIGNORE È RUOTO, COME AVETE CHIESTO

BRAYO, LOCALDIERE. NON VOGLIAMO ESSERE DI STURBATI



ECCEO, ORA SBARDA LA PORTA PETER. IO SPENGO LE LANTERNE

MA, SIGNORE? SE LA PORTA È SBARDATA COME PUÒ IL NOSTRO UOMO VENIRE DA NOI?

NON PREOC-  
CUPARTI.  
VERRÀ.



RRR NESSUNO PUÒ RAGGIUNGERCI QUASSÙ, SIGNORE A MENO CHE LON SIA IL DIAVOLO.

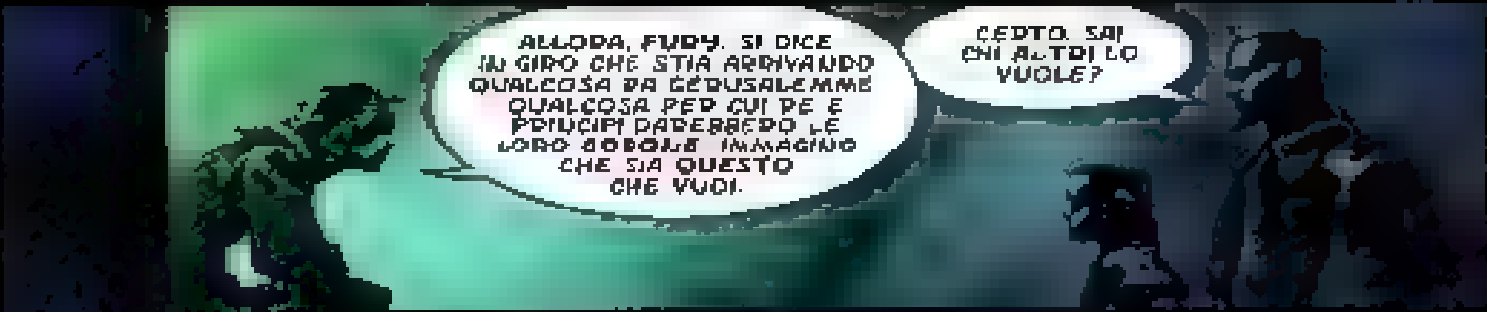


SE UN DIAVOLO È COLUI CHE OSA QUANDO GLI ALTRI SI TIRANO INDIETRO, SOLO FELICE DI FAR LA PARTE DEL DIAVOLO IN QUESTO MISTERO, RAGAZZO.

E, A PROPOSITO, TU CHI SA-  
DESTI?

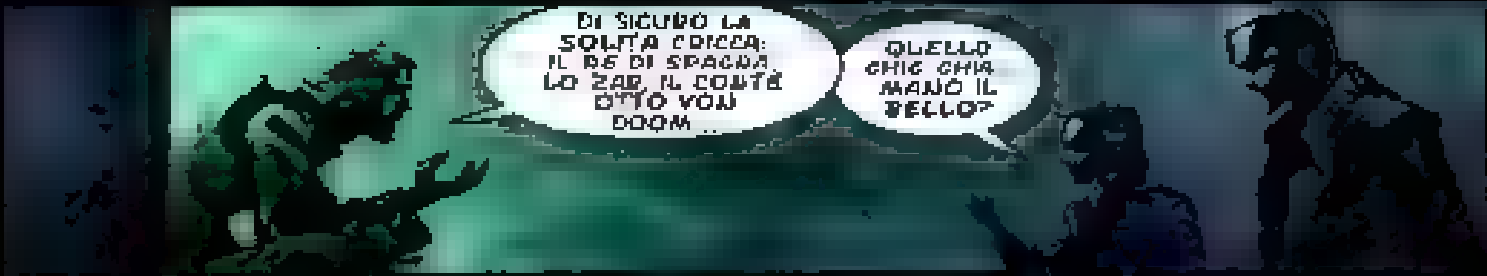


SI CHIAMA PETER PARQUAGH. È IL MIO NUOVO ASSISTENTE AL DEPARTO. PUOI PARLARE DI FROTE A LUI COME SE POSSIMO SOI



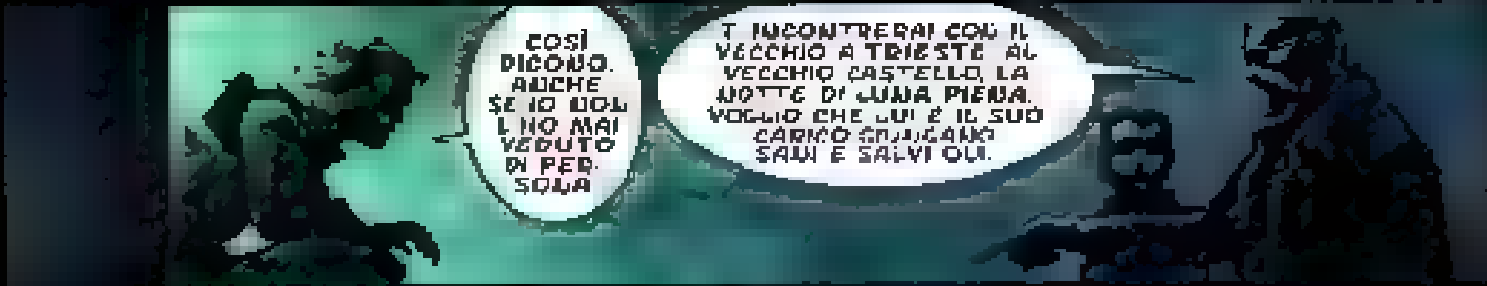
ALLORA, FUDY, SI DICE  
IN GIRO CHE STIA ARRIVANDO  
QUALCOSA DA GERUSALEMME  
QUALCOSA PER CUI DE E  
PRINCIPI DADERBERO LE  
LORO BOBOLLE IMMAGINO  
CHE SIA QUESTO  
CHE VUOI.

CERTO, SAI  
CHI ALTRI LO  
VUOLE?



DI SICURO LA  
SOLITA CACCIA:  
IL RE DI SPAGNA,  
LO ZAR, IL CONTE  
OTTO VON  
DOOM...

QUELLO  
CHIE CHIA  
MAHO IL  
BELLO?



COSÌ  
DICONO.  
ANCHE  
SE IO NO  
L'HO MAI  
VEDUTO  
DI PER  
SOLO.

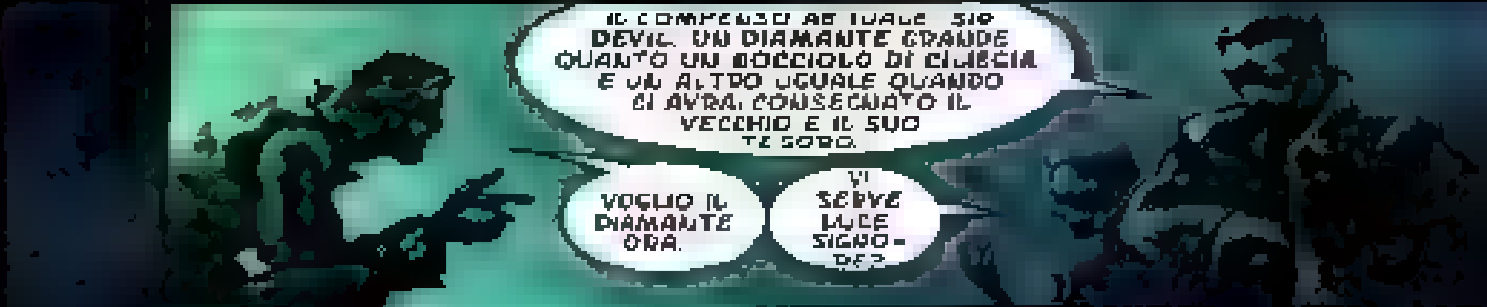
T INCONTRERAI CON IL  
VECCHIO A TRIESTE AL  
VECCHIO CASTELLO, LA  
NOTTE DI LUNA PIENA.  
VOLLIO CHE LUI E IL SUO  
CARICO SCAICANO  
SAI E SALVI QUI.



E FRA  
SOL DIECI  
GIORNI.

ALLORA  
DOVRA  
AFFRETT  
TARTI  
NON CDE-  
DI?

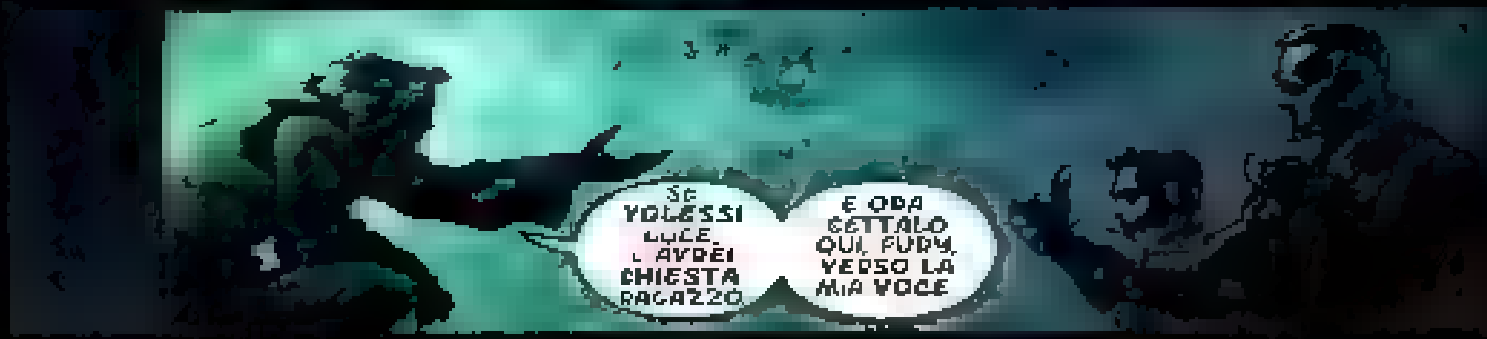
E IL MIO  
COMPEN-  
SO?



IL COMPENSO AB TUALE SIO  
DEVIL UN DIAMANTE GRANDE  
QUANTO UN BOCCHIOLO DI CINECIA  
E UN ALTRO UGUALE QUANDO  
CI AVRA CONSEGNATO IL  
VECCHIO E IL SUO  
TE SORO.

VUOLIO IL  
DIAMANTE  
ORA.

VI  
SERVE  
LUCE  
SIGNO-  
DE?



SE  
VOLESSI  
LUCE,  
L'AVREI  
CHIESTA  
RAGAZZO.

E ORA  
GETTALO  
QUI, FUDY,  
VERSO LA  
MIA VOCE



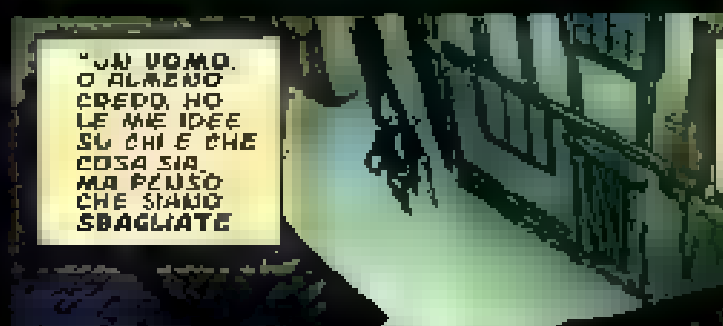


SE  
NE È?

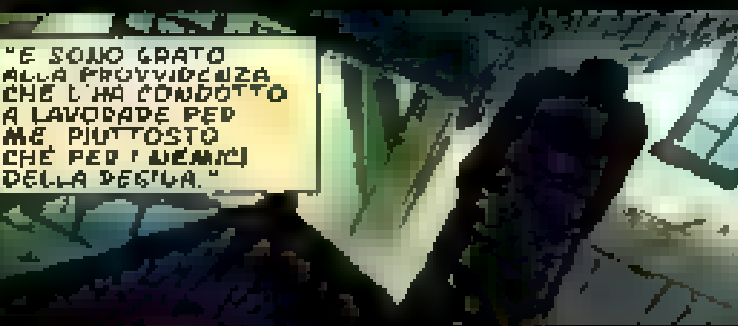


SÌ,  
SE NE È  
ANDATO.

CHE  
CHE DIAZZA  
DI ESSERE  
EDA QUELLO,  
SIGNORE?



"UN UOMO,  
O ALMENO  
CREDO, HO  
LE MIE IDEE  
SU CHI È CHE  
COSSA SIA,  
MA PENSO  
CHE SIANO  
SBAGLIATE



"E SONO GRATO  
ALLA PROVVIDENZA  
CHE L'HA CONDOTTO  
A LAVORARE PER  
ME PIUTTOSTO  
CHE PER I NEMICI  
DELLA DESTINA."



NON  
STARÒ A CHIE  
PERMI COME  
FA UN JOMO AD  
AFFERRARE UN  
DIAMANTE  
AL BUIO

UNA COSA  
LA SO DI LUI.  
SIGNORE

QUALE  
SAREBBE,  
RAGAZZO?



"NON HA  
PAURA DEL  
BUIO"

"NO, PETER  
NE DI PIU'  
ALTRO, SEMA  
METTO."

Greenwich, un viaggio a ea. in Londra.  
La residenza di Stephen Strange.

COME STAVA  
LA REGINA,  
STEPHEN?

E' ABBASTANZA  
PRAGMATICA DA  
ACCETTARE IL MAGO  
COME NUOVO MEDICO  
DI CORTE. MA CARA, MA  
OGGI GIORNO DIVENTA  
PIU' VECCHIA E PIU'  
MALATA. E LE MIE  
ARTI NON POSSONO  
FARE NULLA PER  
IMPEDIRLO.

E QUANDO  
MODIRA?  
HAI PENSATO  
A QUESTO,  
STEPHEN?

SI PENSO A  
POCO ALTRO  
IN QUESTI  
GIORNI.

SARA  
L'ANARCHIA?  
O UN'ALTRA  
INVASIONE  
DEGLI SPAGNOLI?  
O GIUGEDA CIA-  
COMO DI SCOZIA  
CHE NON HA AMORE  
PER LA MAGIA,  
O COLOPO CHE  
CERCA DI  
CONTRO-  
LARE?

BBB



E  
CHE  
VOLEVA  
LA DE  
GIMP

CREDO CHE VOGLIA  
CHE FACCIA QUALCOSA  
RIGUARDO AL  
TEMPO



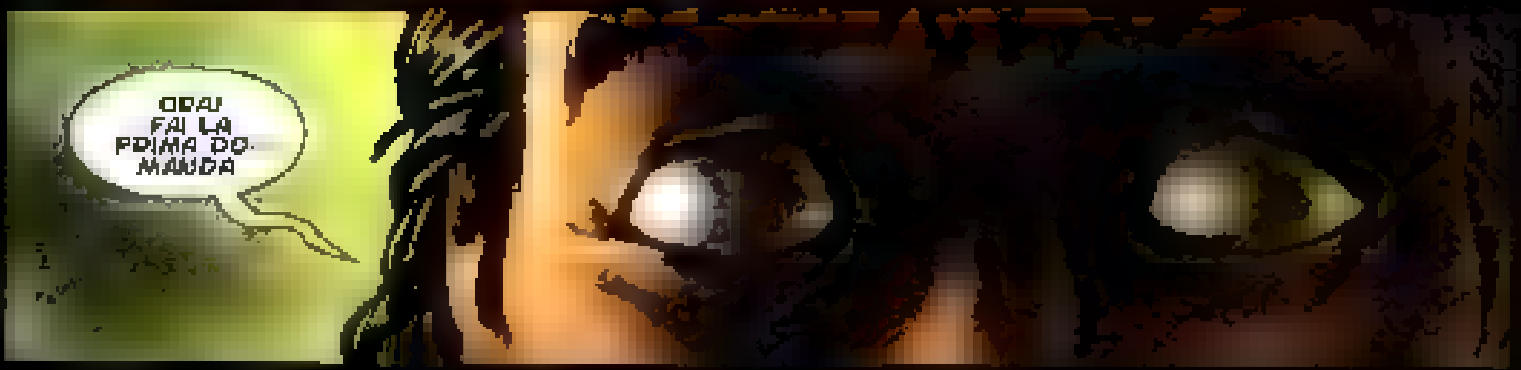
SE POSSO  
FARE QUALCOSA  
PER AIUTARTI,  
SAI CHE LO  
FARO.

LO SO.  
OGGI, COSA A  
SUD TEMPO.  
PER ORA, PONIAMI  
LE DOMANDE CHE  
HO SCRITTO E  
REGISTRA  
LE MIE  
PAROLE




Триасей Огнейс Оулай  
Ломейя Зейтея Невиза  
кхр Чамодракана.  
СЛМАЛ

кхон,  
кекес арте  
денниси.  
кхон



ORAI  
FAI LA  
PRIMA DO.  
MANDA

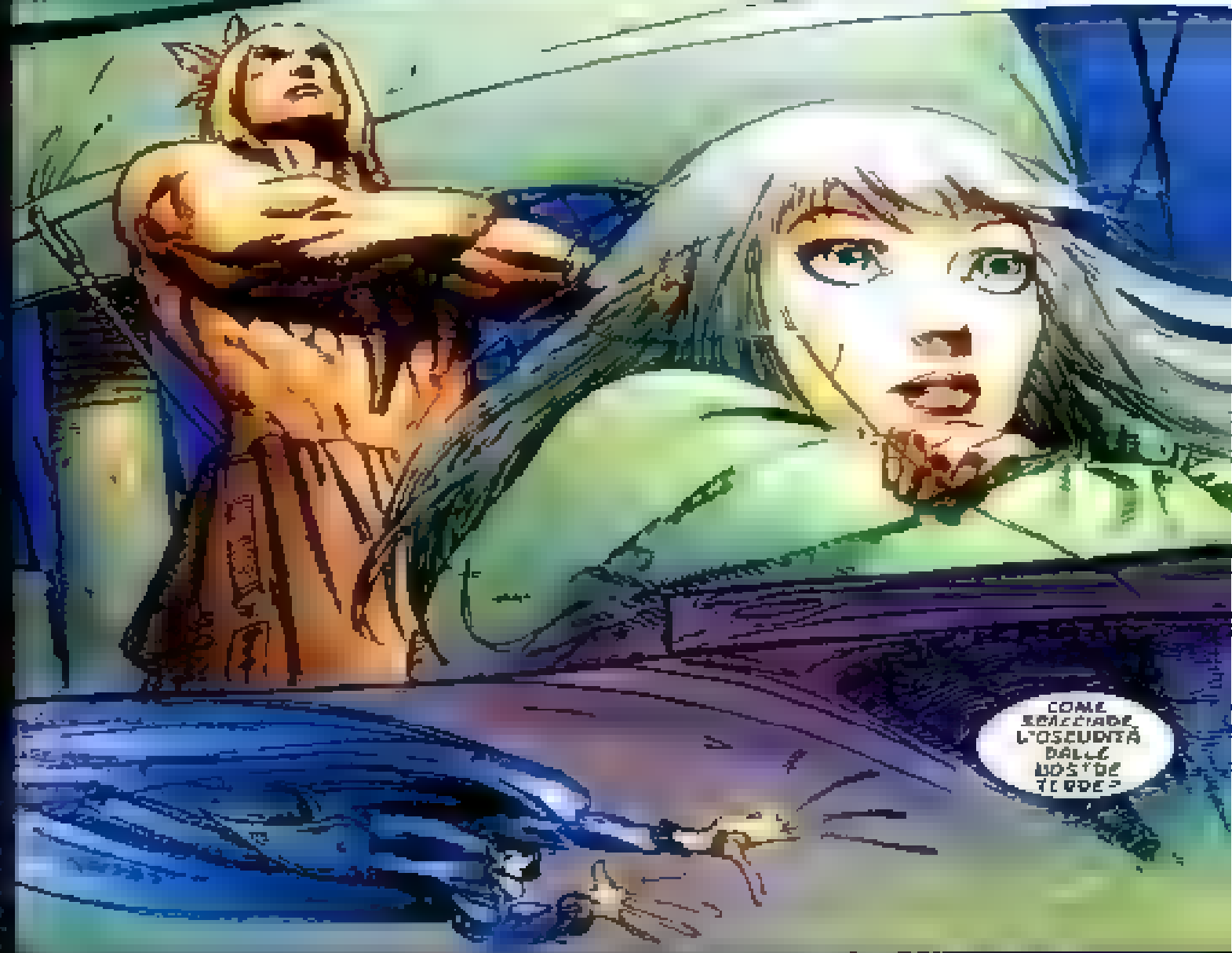


QUESTO  
STRANO TEM-  
PO CHE COSA LO  
PROVDEA, AMO  
MIO?

Vol. 11  
n. 24-25  
14. 75.1


STEPHEN  
STEPHEN.  
DOVE SEI?

STO VOLANDO, COME  
UN CARRIANO O UN  
UCCELLO NOTTURNO.  
SOPRA UNA BAVE. SI  
DIREbbe VERSO DI NOI  
PROVENIENTE DA OVEST



COME  
SPACCIARE  
L'OSCUROTA  
DALLE  
NOSTRE  
TERRE?





CI SONO  
DUE PERSONE  
SUL PONTE.  
SOTTO LA  
TENNE LUCE  
DELLA LUNA  
CRESCENTE



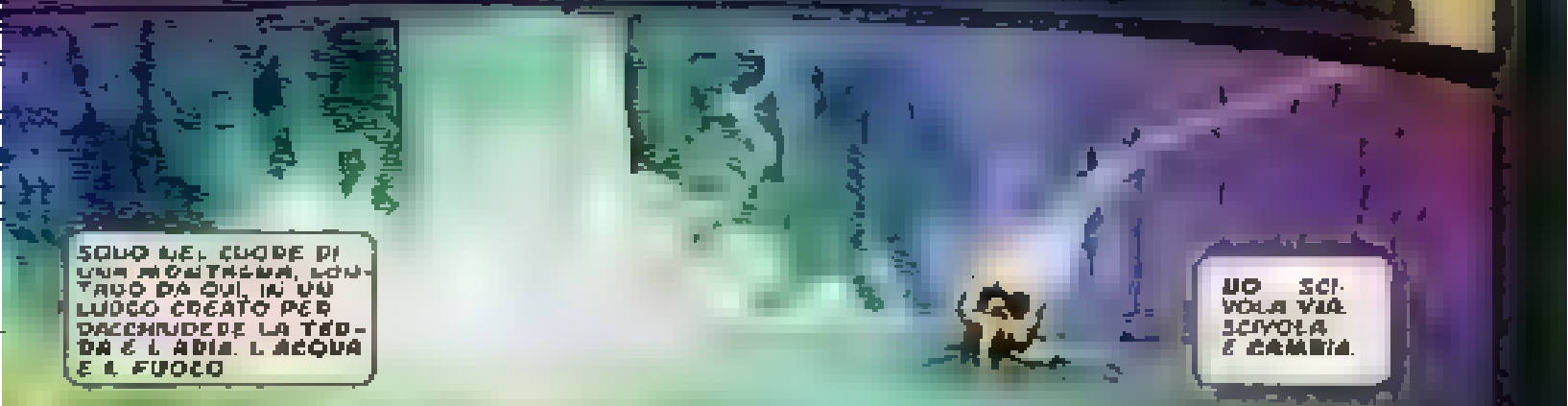
IL NOME  
DELLA NAVI  
STEPHEN?

LA VIRGINIA MARY

E SUL PONTE VEDO  
PROPRIO VIRGINIA


NO, NOI SONO DI  
SPORTE QUESTE

FAI UN'ALTRA  
DOMANDA.  
ANCOR MENO



SONO NEL CUORE DI  
UNA MONTAGNA, LON-  
TANO DA QUI, IN UN  
LUOGO CREATO PER  
DACCENDERE LA TER-  
RA E L'ARIA, L'ACQUA  
E IL FUOCO

NO, SCI-  
VOLA VIA  
SCIOLA  
E CAMBIA.



QUESTO  
STRANO TEM  
PO? CHE COSA LO  
PROVOCA, AMOR  
MIO?

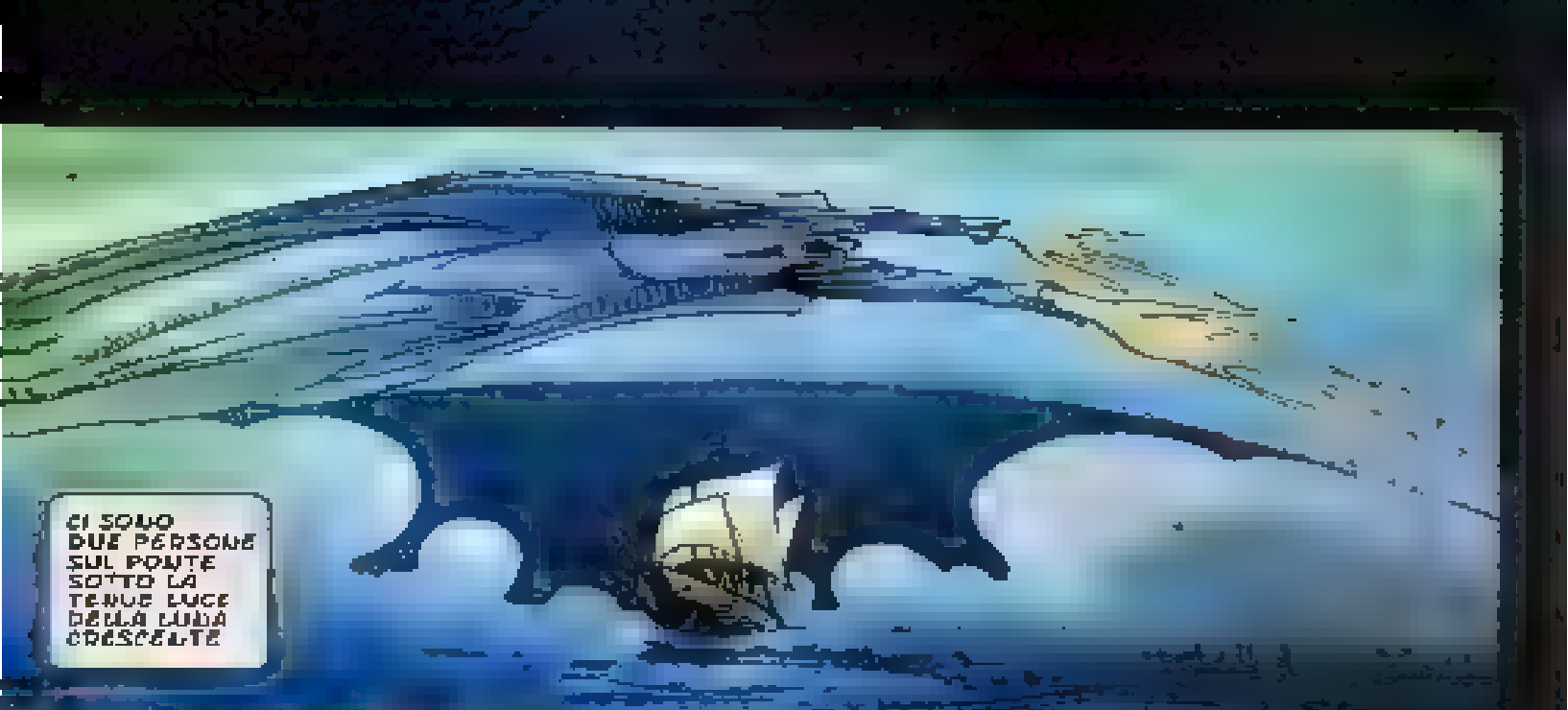
TELLA DA  
ANZI NA  
DEVEVA

STEPHEN  
STEPHEN,  
DOVE SEI?

STO VOLANDO, COME  
UN GABRIANO O UN  
UCCELLO NOTTURNO  
SOPRA L'ALBA LUNE SI  
DIRIGE VERSO DI NOI  
PROVENIENTE DA OVEST



COME  
SCACCIO  
L'OSCURITÀ  
DALLE  
NOSTRE  
TERRE?



CI SONO  
DUE PERSONE  
SUL PONTE  
SOTTO LA  
TENUE LUCE  
DELLA LUNA  
CRESCENTE




IL NOME  
DELLA NAVI  
STEPHEN?

LA VIRGINIA MAID

E SUL PONTE, VEDO  
PROPRIO VIRGINIA.

NO, NON SONO RI-  
SPOSTE QUESTE

FAI UN'ALTRA  
DOMANDA.  
AMOR MIO



SONO NEL CUORE DI  
UNA MONTAGNA, LON-  
TANO DA QUI, IN UN  
LUOGO CREATO PER  
DASCHNUDEDE LA TED-  
DA E L'ADIA. L'ACQUA  
E IL FUOCO

NO. SO-  
VOLA VIA  
SCIVOLA  
E CAMBIA.

VERO UNA TORRE  
E DENTRO LA  
TORRE C'È  
UN ANGELO


NO, NO  
STO SBA-  
GLIANDO,  
FUI VO  
MA UN NO  
MA CON  
LE ALI

STANDO ACCATASTANDO LEGNA  
DA ARDERE NELLA PIAZZA SOTTO.  
STANTE LA PIAZZA È PIENA DI FAR-  
TASHI SOFFERENTI, CHE GONDANO  
IN SILENZIO, PRIGIONIERI DEL  
LORO ULTIMO ISTANCE

CHI FA  
TUTTO QUESTO  
STEPHAN?  
CHE COSA SI  
GUIPICAP

SE LO  
SAPESSI



A priest in white robes and a woman in a red dress stand in a church with large arched windows. The priest is looking at the woman.

C'È UN UOMO UN  
PRETE CONVERSA  
CON UNA SUORA  
LA TOLACA DI LEI  
È DOSSA COME IL  
SANGUE FRESCO  
VORREI USCIRE  
A UDIRLI DOL LIMI-  
TARI A VEDERLI.

A close-up of a woman wearing a white headscarf. She has a surprised expression and is covering her mouth with her hand. In the background, a man in a white headscarf is visible.

LEI MI VEDEI


È IMPOSSIBILE,  
MA MI PERCEPISSCE  
IN UN MODO CHE  
NON RIESCO A  
COMPRENDERE

CON UN GESTO  
MI BANDISCE

NON  
VEDO  
PIÙ

A close-up of a man wearing a white headscarf. He has a surprised expression and is covering his mouth with his hand. In the background, a woman in a white headscarf is visible.

CHE COSA  
HO VISTO CLEAR?  
CHE COSA HO  
DETTO?



Vieni a letto, caro.  
Ti racconterò tutto quando ti sveglierai.

Sì.

STEPHAN?

Sì, amo de?

Se la Regina muore  
e Giacomo di Scozia diventa re.


Insomma, ce la caveremo, vero? Cioè qual è il peccato che può accadere?

Non lo so, Clea.

Non lo so.

La fortezza dell'Inquisizione  
Domdarué Spagnu.


"NON SAPETE DIRMI NIENT'ALTRO DI QUESTA PRESENZA CHE DITE DI AVER AVVEDUTO, SORRELLA WANDA?"



NULLA.  
GRANDE INQUI-  
SITORE FORSE  
FORSE L'HO  
SOLTANTO  
IMMAGINATA

ME  
DURI-  
TO


NO, SDA  
JAVIED. NON  
HO DURE, SU  
QUESTO  
PUNTO



PETROS? DIFENDISI!  
UN MESSAGGIO ALLE  
GUARDIE DEVONO STARE  
MOLTO ATTENTI. DU-  
RANTE IL ROGO  
DI DOMANI

SISSÌ  
GNORRE

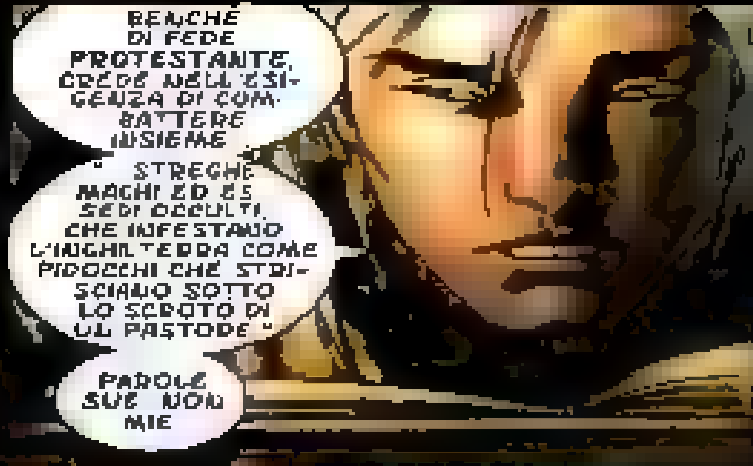
POTETE  
ANDARE  
SORELLA  
MADIA



DIMMI, PETROS,  
COM'È ANDATA ALLA  
CORTE DI GIACOMO  
DI SEZZIA?

SUA MAESTÀ  
VI MANDA I SUOI  
SALUTI, INQUI-  
SITORE

E ?



BENCHE  
DI FEDE  
PROTESTANTE,  
CREDE NELL'ESI-  
GENZA DI COM-  
BATTERE  
INSIEME

STREGHE  
MACHI ED ES  
SEDI OCCULTI,  
CHE INFESTANO  
L'INGHILTERRA COME  
PIDOCCHI CHE STRI-  
SCIANO SOTTO  
LO SCOTO DI  
UL PASTORE

PAROLE  
SUE NON  
MIE




C'È DUNQUE  
SPAZIO PER  
UN ALLEANZA?

MI HA DETTO CHE  
GLI INGLESI HANNO LUNGA  
MEMORIA. NON HANNO ANCORA  
DIMENITICATO LA DEGIKA MADIA -  
LA CHIAMAVAMO MADIA LA  
SALLUNARIA-- E I  
SUOI DOCHI.


DICE CHE  
QUALUNQUE AZIONE  
VA INTRAPRESA CON CAUTELA  
E DISCREZIONE E CON  
L'APPROVAZIONE E IL SO-  
STEGNO DEL POPOLO.






MOLTO SEMPLICE  
DIGLI CHE QUANDO SARÀ RE,  
FAREMO IN MODO DI DIMO-  
STRARE CHE GLI ESSERE OCCULTI  
TRAMANO CONTRO IL TRONO  
CHE INTENDONO FAR SALTARE  
IN ADIA IL PARLAMENTO.

SE CONVIACIAMO  
GLI INGLESI DI QUESTO,  
GI SUPPLIMERANNO  
DI ALLESTIRE I  
BOCHI.

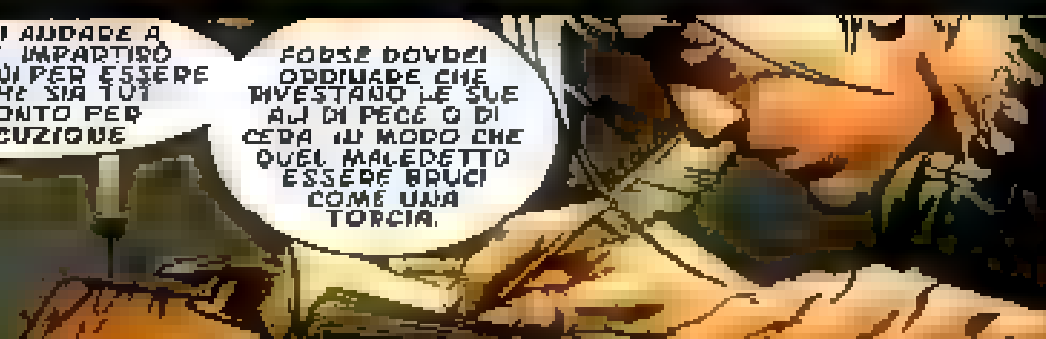


"E HANNO  
DAVVERO  
INTENZIONE  
DI FAR SAL-  
TARE IL PAR-  
LAMENTO  
INGLESE?"


"OH, PETROS,  
LA TUA INGE-  
LITA' È COM-  
MOVENTE."



PRIMA DI ANDARE A  
DORMIRE IMPARTIRÒ  
ALTRI ORDINI PER ESSERE  
CERTO CHE SIA TUT-  
TO PRONTO PER  
L'ESECUZIONE.



FORSE DOVREI  
ORDINARE CHE  
RIVESTANO LE SUE  
ALI DI PEGE O DI  
CERA IN MODO CHE  
QUEL MALEDETTO  
ESSERE BRUCI  
COME UNA  
TORCIA.



"JAVIER E I SUOI  
MOSTRI NON AVRANNO  
QUESTA POVERA ANIMA  
EH PETROS?"

"BRUCERÀ  
ALL'ALBA."



COME  
BRUCERAN  
NO TUTTI.



Oceano  
Atlantico 1  
Virginia Maud.

DOJHAZ?  
STAI  
DORMEN-  
DO?

NO, VIRGINIA

IL SOLE  
SI ALZERA  
PRESTO, DOJHAZ  
DOMANI, SE IL  
VENTO TIENE  
O IL GIORNO  
DOPO, ATTAC-  
CHEREMO A  
GREENWICH

PERCHÉ  
PAPA MUM È  
VENUTO CON  
NOI? CONOSCE  
LONDRA  
CONOSCE LA  
REGINA, IO MI  
SENTO COSÌ  
GIOVANE E  
SCIOCCA

TU  
SAI.

VUOI  
DIRE  
CHE SO  
PERCHÉ  
HA MAN-  
DATO  
NO?

TU  
SAI.

CREDO  
DI SÌ.

ONE "UN  
VECCHIO COLOLO  
ATTIDEDERRE  
BEN POCA AT-  
TENZIONE"

MA SE MANDA  
SUA FIGLIA, LA  
PRIMA BAMBINA  
NATA NELLE  
COLONIE, È IL  
SUO GUARDIANO E  
PROTETTORE  
INDIANO TUTTA  
LONDRA È  
TREMBA IN  
FERMENTO.

ALLORA DOANOKE  
VEDRÀ ALTRI COLOLO  
E INVESTITORI. EGLI  
TIENE TANTO ALLA  
COLONIA.

SÌ.

HO  
PAURA,  
DOJHAZ

IO PRO-  
TEGGE

SO  
CHE LO  
FARAI

DOJHAZ? QUANTE  
PERSONE CREDI CHE  
CI SIANO A LONDRA?  
DUECENTO? CIN-  
QUECENTO?

DI PIÙ MIGLIAIA.

SCIOCCO.  
NON CE NE SONO  
COSÌ TANTE AL  
MONDO. CREDI  
CHE LA REGINA  
SARÀ GENTILE  
CON ME?

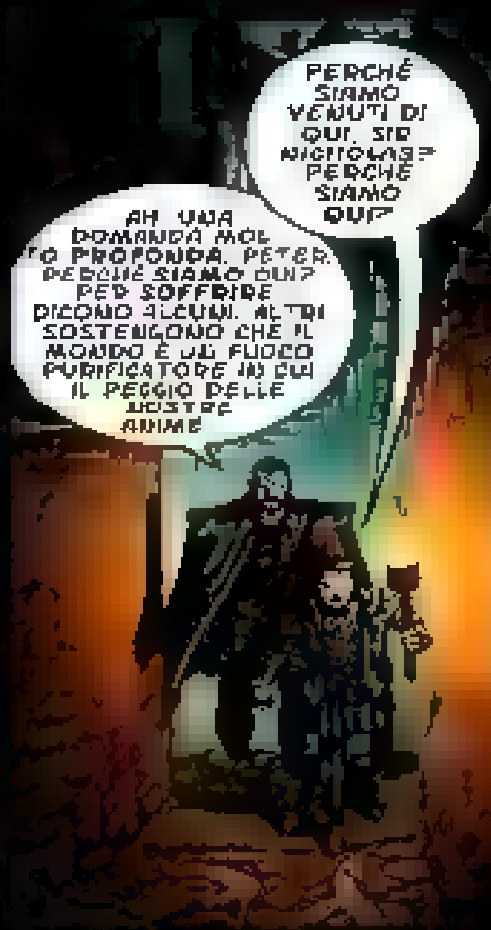
SÌ

DOJHAZ

E SE  
SUCCEDES-  
SE DI NUOVO  
QUALCOSA SARA  
A LONDRA?  
SE MI  
TRASFOR-  
MASSI?

NESSUNO  
FARÀ TE  
MALE

LO SO.  
MA SE LO  
FACCESSI IO  
A LORO?



PERCHÉ  
SIAMO  
VENUTI DI  
QUI, SIR  
NICHOLAS?  
PERCHÉ  
SIAMO  
QUI?

AH UNA  
DOMANDA MOL  
TO PROFONDA. PETER,  
PERCHÉ SIAMO QUI?  
PER SOFFRIRE.  
DICONO ALCUNI. ALTRI  
SOSTENGONO CHE IL  
MONDO È UN FUOCO  
PURIFICATORE IN CUI  
IL PEGGIO DELLE  
NOSTRE  
ANIME



NO. INTENDO  
QUI, ACCALTO  
AL TEMPIO.  
NON DOVREM  
MA ATTRA-  
VERSARE IL  
FUMUS?

CHIENTE  
AFFATTO.  
QUESTO È  
IL LUOGO DO  
VE DOBBIAMO  
STARE. SIAMO  
QUI PER DUE  
RAGIONI.

PRIMA PERCHÉ  
È STATO COSTRUITO  
DAI TEMPLARI, QUATTRO-  
CENTO ANNI FA. E CHE  
COSÀ SAPPIAMO DEI  
TEMPLARI, OH  
PETER?



NON SO MOLTO DI MONACI E  
COSE SIMILI, SIR NICHOLAS.  
NON ERO DATO

SE VUOI PROSPERARE  
IN QUESTO MONDO DI  
SEGRETI E POTERI, DEVI  
COMPNDERE MOLTE  
COSE CHE SONO SUCCESSO  
PRIMA CHE TU  
NASCESSI.

COME  
POTEMMO  
ALTRIMENTI  
CAPIRE IL  
NOSTRO  
TEMPO O  
PREVEDERE  
CIO CHE  
SARÀ?

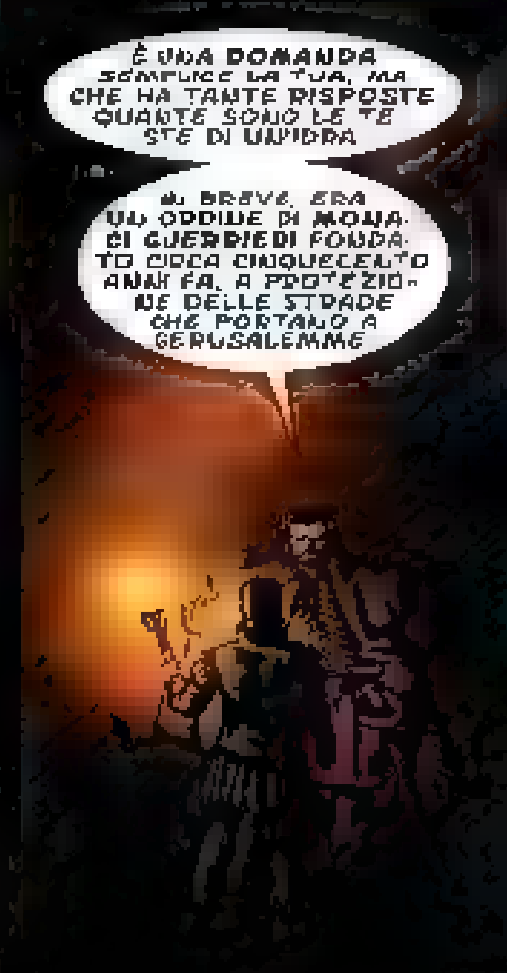


IO.



CAPISCO. SÌ.  
AVETE RAGIONE  
SIGNORE.

DITEMI  
CHI ERANO I  
TEMPLARI?



È UNA DOMANDA  
SEMPLICE LA TUA, MA  
CHE HA TANTE RISPOSTE  
QUANTE SONO LE STE-  
LLE DI UIVIDRA.

IN BREVE, ERA  
UN ODDIO DI MONA-  
CI GUERRIERI FONDA-  
TO CIRCA CINQUECENTO  
ANNI FA, A PROTEZIONE  
DELLE STRADE  
CHE PORTANO A  
GERUSALEMME.

SECONDO ALCUNI FU ISTI-  
TUTO PER PROTEGGERE  
UN GRANDE TESORO

"IN UN SECOLO DIVENNE LA PIÙ  
POTENTE ORGANIZZAZIONE  
DELLA CRISTIANITÀ. I SUOI ADEPTI  
DISPONDEVANO A IL SOLO CAPO,  
IL GRANDE MAESTRO.

"E CENT'ANNI DOPO, IL RE DI  
FRANCIA E IL PAPA UNIRONO LE  
LORO FORZE PER DISTRUG-  
GERE I TEMPLARI!

"ALCUNI SCAPPARONO IN INGHIL-  
TERRA E IN SCOZIA, MENTRE  
CI FURONO ALTRI CHE SFUGGIRONO  
ALL'ACQUISIZIONE, ALLE CAMERE  
DI TORTUDA E AI POCHI RIMA-  
NENDO A GERUSALEMME

MA QUALE TESORO PROTEGGEVANO  
NELLA CITTÀ SANTA I TEMPLARI. E  
ANCOR OGGI UN SEGRETO



QUANTO  
IMPORTANTE  
PENSATE CHE  
SIA QUESTO  
TESORO?

LO VEDREMO

AVETE  
DETTO CHE  
SIAMO QUI  
PER DUE RA-  
GIONI. QUAL  
È LA SE-  
CONDA?

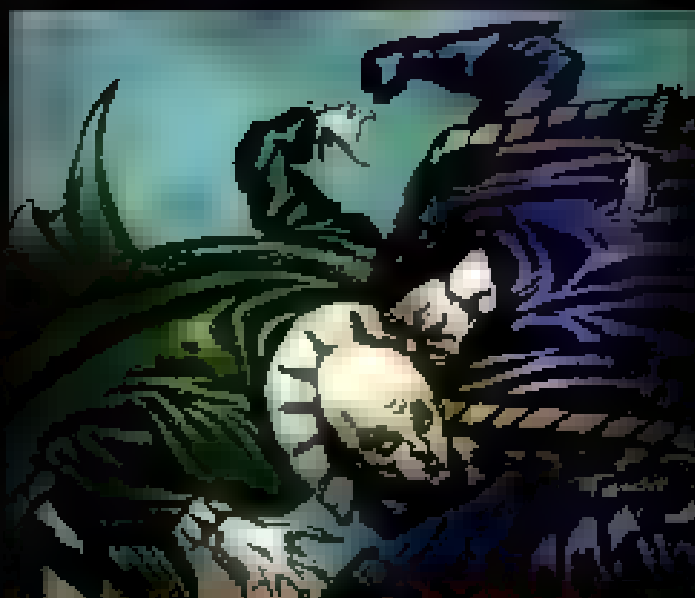


È  
DETTO  
DI NOI.

ALLON-  
TATI! DA  
JAE, PETER.  
E NON VOL-  
VATI!



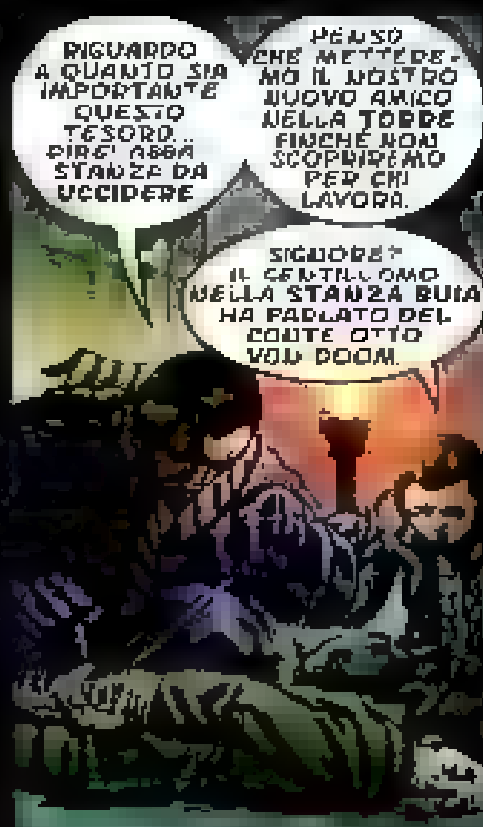
MUORI!



IL  
COLTEL-  
LO ?

BUOIO E COTTA DI  
FERRO. RAGAZZO,  
LIENTE DI  
MAGICO

LA SECONDA  
RAGIONE PER CUI SIAMO  
QUI E' CHE MI SEMBRAVA  
UN BUON POSTO PER  
SISTEMARE QUALCUNO  
CHE CI SEGUIVA.



RIGUARDO  
A QUANTO SIA  
IMPORTANTE  
QUESTO  
TESORO.  
DIREI ANNA  
STANZA DA  
UCCIDERE

PENSO  
CHE METTERE  
MIO IL NOSTRO  
NUOVO AMICO  
NELLA TORRE  
FINCHÉ NON  
SCOPRIAMO  
PER CHI  
LAVORA.

SIGNURE?  
IL CENTINOMO  
NELLA STANZA BUIA  
HA PARLATO DEL  
CONTE OTTO  
VON BOOM.



OTTO  
IL BELLO?  
E ALLO  
RAP?

DICONO CHE  
SIA UN GRANDE  
UOMO DEVOTO.  
ISTRUITO E  
SAGGIO.

È  
VERO.  
È QUEL  
CHE SI  
DICE

MA IN QUESTA  
PROFESSIONE,  
PETER, IMPARERAI  
CHE MOLTE COSE  
NON SONO AFFAT-  
TO QUEL CHE  
SEMBRANO

MALENNZIONE  
RAGAZZO. COME  
VORREI CHE SIO  
VEDO FOSSE  
ANCORA VIVO!



SIAMO LO  
SCUDO DELLA  
REGINA. SIAMO LO  
SCUDO DELLA  
NAZIONE. NON  
SCORDARLO

E ORA,  
PORTIAMO  
LO ALLA  
TORRE



SIGNURE  
MURDOCK?

SÌ, CAPITANO  
NELSON "

POSSO FARVI  
UNA DOMANDA?"

QUESTA È GIÀ UNA DOMANDA. MA  
PREGO, CHIEDETE PUDE CHE DICE -  
VIATE O NO UNA RISPOSTA È UN'ALTRA  
QUESTIONE -



SONO  
CINQUE ANNI  
CHE USATE  
LA MIA LAVE  
MI CHIEDEVO  
PERCHÉ VIAG-  
GIATE

VIAG-  
GIO PER  
VEDERE  
I PASSE-  
GI. CAPI-  
TAUO.

C'È CHI  
DICE CHE  
SIATE UN  
CONTRO-  
BANDIERE  
SIGNORE

LA  
GENTE  
DICE UN  
SACCO DI  
COSE. MA IL  
MIO ORO È  
BUONO.



E MI  
CHIEDEVO.  
INSOM-  
MA

UN MARIANO  
CHE HO CONO-  
SCIUTO. UNO  
SCOTTESE. MI HA  
RACCONTATO  
CHE LUI È  
MOLTI ALTRI TENTA-  
DONO DI DAVIDARE UN  
CANTASTORE CIECO IN  
UNA CITTA' PORTUALE  
DI NOTTE.

HA DETTO  
CHE FURONO  
FORTUNATI  
AD AVER  
SALVA LA  
VITA



BE SI PUÒ DIRE LO  
STESSO DI TUTTI QUEL-  
LI CHE FANNO TROPPE  
DOMANDE  
CAPITANO

È FORSE  
UNA CANZONE  
CHE VOLETE?  
GIUSTO PER  
FARE L'ALBA?



È QUASI L'ALBA,  
MOSTRO. SEI PRONTO  
A PENTIRTI DELLE TUE  
SCESSE. PRIMA CHE  
IL FUOCO PURIFICA-  
TORE TI ASSORBA?

NON SONO UN  
MOSTRO. SONO  
COME M. HA  
FATTO IL MIO  
CREATORE.

HAI LE  
SEMBIANZE DI  
UN ANGELO. SÌ,  
MA IL TUO CREA-  
TORE È IL  
DIAVOLO.

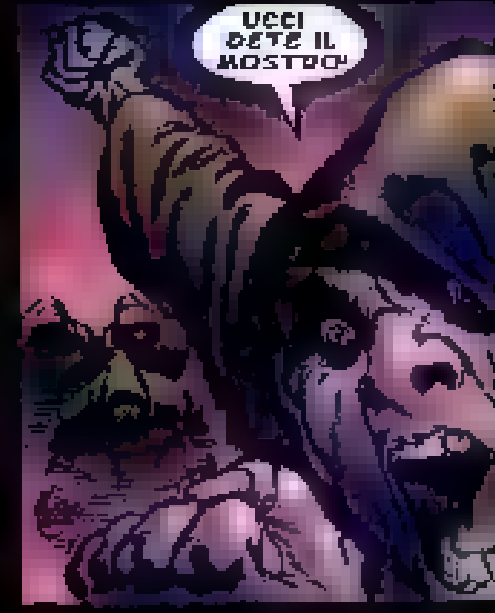
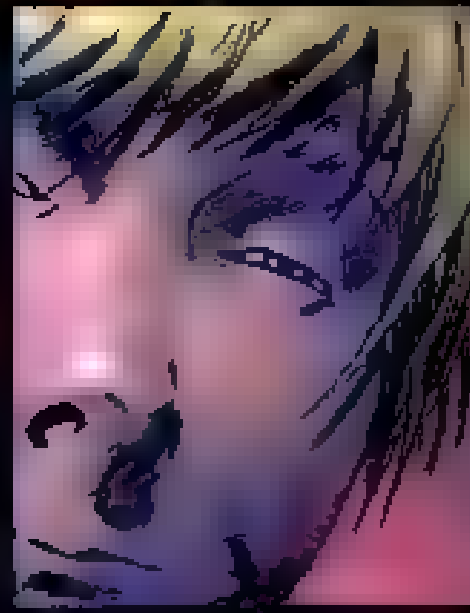
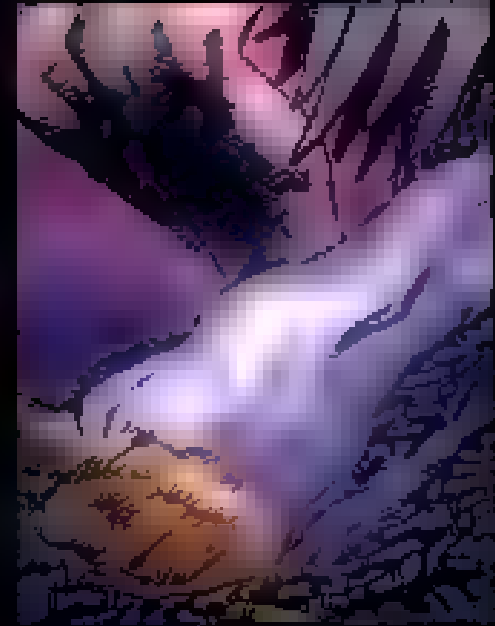
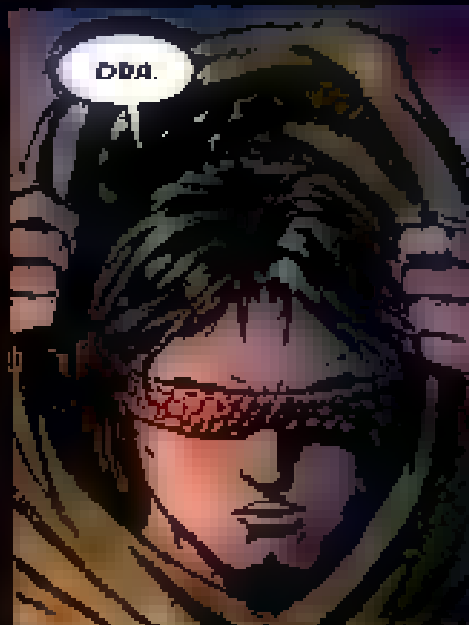
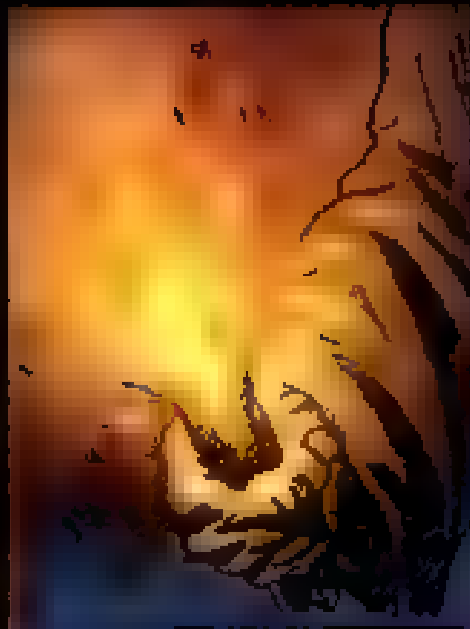
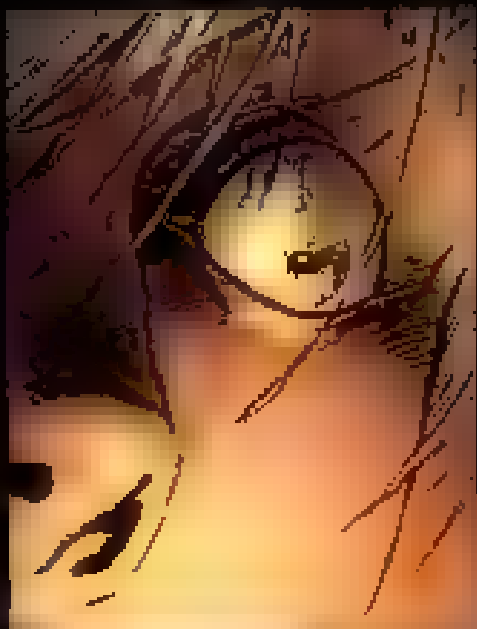
SE TI PENTIS  
SÌ ORA, NOI SI  
POTREBBE  
AVER PIETÀ  
DI TE.

M.  
EVITE  
DESTE IL  
ROGGO.

NIENTE  
AFFATTO  
MA USEREMMO  
ERBA E LEGNO  
BACIATO.  
SICCOME IL  
FUOCO TI  
FADEREBBE VELO  
MENO PRIMA  
CHE LE FIAM-  
ME QUIN-  
DI GESSERO  
ALLA  
CARLE.

LA  
VOSTRA  
GENTILEZZA  
MI LASCIA  
SENZA  
PAROLE.







PRESTO  
AMICO

IL CHIACCIO  
NON LI FER-  
MA A  
LUNGO



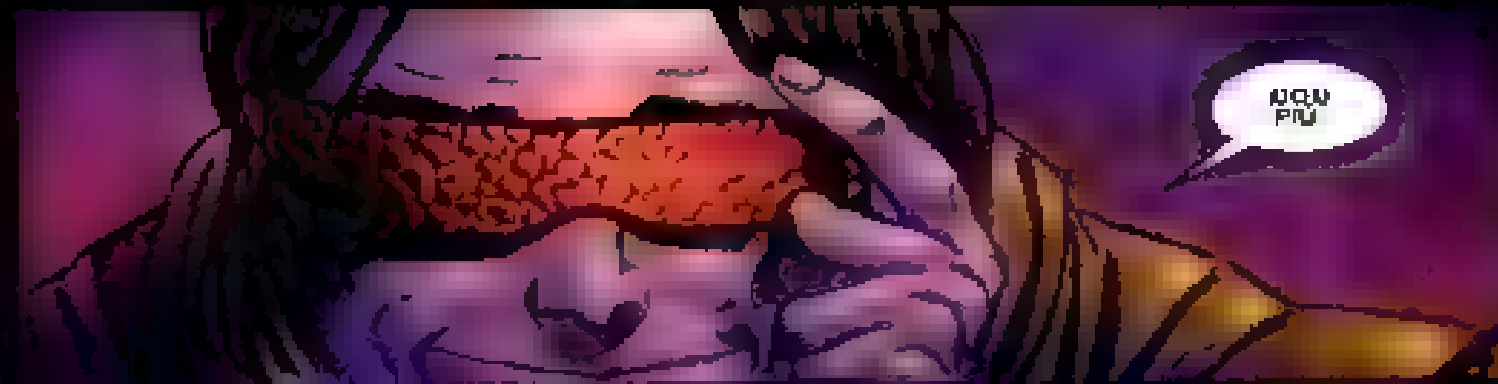
TUOI  
OCCHI!

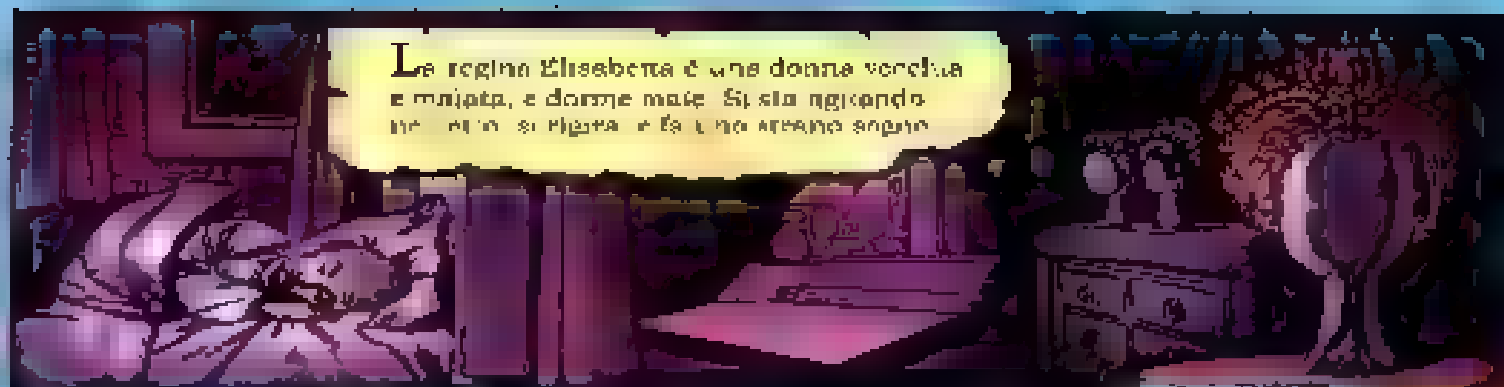
CHE COSA SEI?



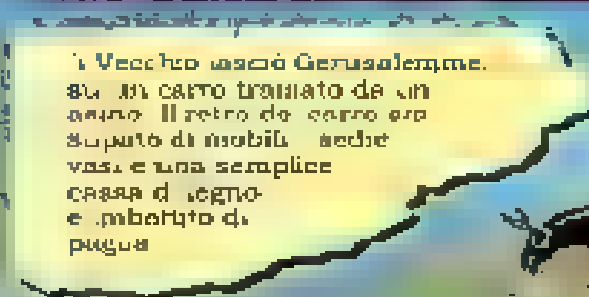
SONO UN ESSERE  
OCULTO RAGAZZO.  
COME TE A DOPO LE  
SPIEGAZIONI!

PRIMA  
DOBBIAMO  
AUDACENE  
DA QUI  
PUOI VO  
LARE?





La regina Elisabeth è una donna vecchia e malata, e dorme male. Si sta addorlando nel letto, si rigira e fa uno strano sogno.



Il Vecchio lascia Gerusalemme, su un carro trainato da un asino. Il retro del carro era coperto di mobili, sedie, vasi e una semplice cassa di legno, e imbandito di pagnotti.



Insieme a lui, partirono altri tre carri da Gerusalemme. Gli altri carri erano sorretti da due istruttori e guardie. Erano esche, anche se gli uomini che li conducevano non lo sapevano.



Il Vecchio è accompagnato da un solo membro dell'ordine, che può passare per un servo sordomuto.

Il rombo di tempesta è ormai quasi concluso.


Sai malto, il Vecchio. Sai molte cose.



Sai che uno dei tre carri è già stato assalito dai nemici, da coloro che vorrebbero rubare i tesori del tempio.

Li ha sentiti morire.





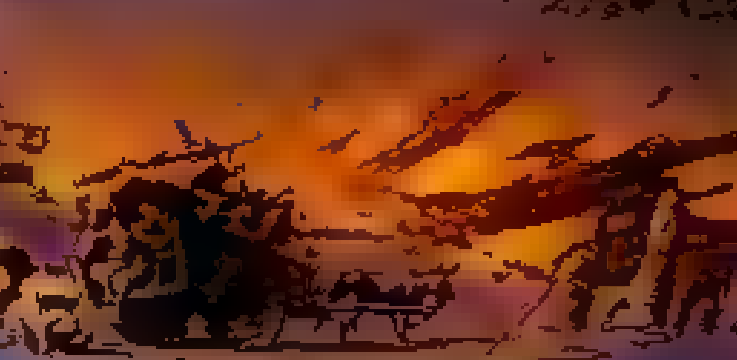
Non sa cosa abbia iniziato a  
distruggere il mondo ma  
riconosce i primi segni

Sa dove deve andare. Sa che  
è giunto il suo tempo. Il  
tempo per cui il suo ordine ha  
protetto il mondo con tanta  
attenzione e così a lungo

La  
terra  
tremava

Quando inizia a piovere  
non piove acqua, piove  
sangue e piccole  
creature che agli  
occhi sembrano  
le zampe e si ritirano  
prima di diventare  
gelatina sotto  
le ruote del  
carro

Il vecchio frustra  
l'asino che avan-  
za a fatica



Si chiede se non  
sia partito tropp-  
po tardi.

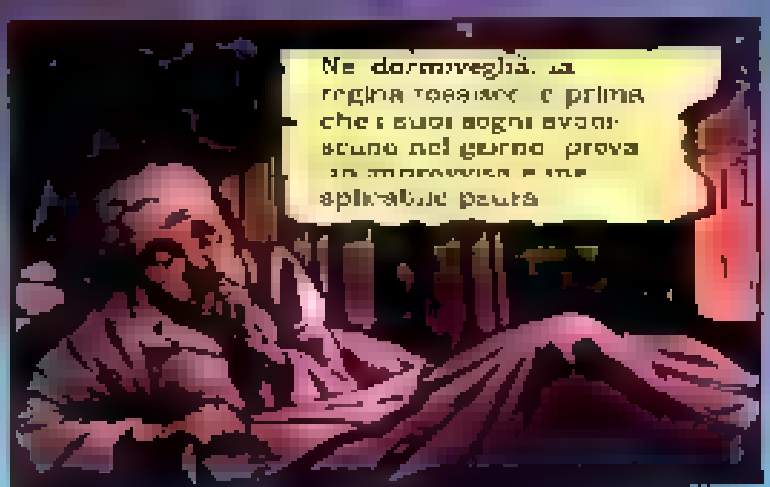
Trieste è lontana  
e negli terra  
ancora di più

E ora inizia a preoc-  
cuparsi del suo  
carico.



Viaggia con la  
cosa più potente  
del mondo

Teme che  
non sarà  
abbastanza.



Ne dormiveglia, la  
regina resiste, e prima  
che i suoi sogni avvan-  
sino nel giorno prova  
a immaginare le  
spaventose paure



A largo della  
costa spagnola



COME TI  
SENTI?

TEDDODIZ-  
ZATO È UN  
COL MAL DI  
MADE

MA  
FELICE DI  
NON ESSERE  
MORTO SUL  
DOGO



CHI SIATE VOI, COME SIATE  
ENTRATI NELLA FORTEZZA?  
COME SEI RIUSCITO A FAR QUELLA  
COSA CON GLI OCCHI? E QUEL  
MURO DI GHIACCIO? COME FA  
LA BARCA A VIAGGIARE COSÌ  
SPEDITA SENZA VELE?

E DOVE  
SIAMO  
ANDAN-  
DO?



QUANTE  
DOMANDE  
AMICO  
MIO?

E  
VORREI  
QUALCUN  
RISPO-  
STA.

MOLTO  
BELE CHI  
SIAMO?  
SIAMO  
ESSEN  
OCULTI,  
COME  
TE.



IO SONO  
L'APPRENDISTA  
SCOTIUS  
SUMMERISLE.  
QUESTO È IL PEDITO  
ROBERT TREFUSIS, E  
LACIU, AL TIMONE  
DELLA BARCA, C'È  
L'APPRENDISTA  
JOHN GREY.



PABLA MOLTO  
POCO.

È LUI CHE  
FA SÌ CHE SI POU-  
CEA IN QUESTI  
MARI SENZA  
VENTO NE  
CORRENTE





SIAMO QUASI IN ACQUE  
INGLISI. È TEMPO DI  
TOGLIERE LE TOLACHE.  
I MONACINI SONO  
BEAUVUUT, N' IACHIL-  
TERRA, DEI PESCATORI.  
INVECE, PASSEBAUNO  
INOSSERVATI.

IL TUO  
PET-  
TO ?

DEL POSTO  
DA CUI VENGO  
MARCIANDO I  
MOSTI PRIMA  
DI ANDE  
CARLI



PUOI  
NASCON-  
DERE LE  
TUE ALI?

POSSO PIEGARLE  
E CELARLE SOTTO  
I VESTITI. E MAIA  
MADEE MI HA  
FATTO UDIMENTI  
ABBASTANZA GRANDI  
DA COLTEGLERLE  
NON S' VEDEVA  
NIENTE DA  
FUORI.



L' HANNO UCCISA  
QUANDO HANNO  
PRESO ME

TODNA O LA  
UCIDEREMO.  
DISSERO. COSÌ  
IO SONO TOR-  
NATO. MA  
L' HANNO UC-  
CISA LO  
STESSO



MI  
DISPIA-  
CE

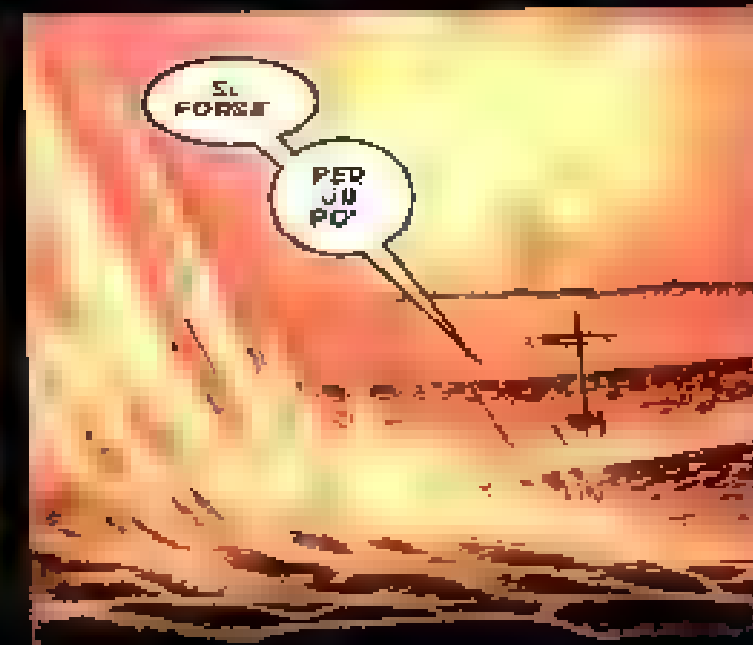
ABBIAMO  
DEGLI ABITI  
PER TE E  
CORRE PER  
LEGARE LE  
TUE ALI

IL NOSTRO  
MAESTRO PENSA  
A TUTTO. ATTRAÇHE  
DEMO A MEZZOGIORNO,  
E PROSEGUIREMO  
SU UNA CADROZZA  
TRAINATA DA UN  
CAVALLO.



QUANTO ALLA DESTINAZIONE  
STIAMO ANDANDO A UNA SCUOLA CHE  
CHIAMIAMO IL SANATORIO. ED È LÀ CHE  
IL NOSTRO MAESTRO RISPONDEDA  
AL DESTO DELLE TUE  
DOMANDE

ED È LÀ  
CHE SAREMO  
AL SICURO DAL  
MONDO?



SÌ  
FORSE

PER  
UN  
PO'

To Be Continued...

# can

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia;

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività

scanned by:

KRACKKOMIK



KRACKKOMIKS

comin' soon to a shop near you!!

Buy Some Damn Books Will Ya! Sheesh

# 16002



# 1602 *Part Two*

*In which Attacks are launched,  
and evil Schemes are revealed.*

---

**Neil Gaiman**  
*Writer*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

**Richard Isanove**  
*Digital Painting*

**Todd Klein**  
*Lettering*

**Scott McKowen**  
*Cover Artist*

**Joe Quesada**  
*Editor*

**Nick Lowe**  
*Assistant Editor*

**Nanci Dakesian**  
*Managing Editor*

**Kelly Lamy**  
*Asst. Managing Editor*

**Joe Quesada**  
*Editor in Chief*

**Bill Jemas**  
*President*

MARVEL 1602 Vol. 1, No. 2, November 2003. Published monthly by MARVEL COMICS, a division of MARVEL ENTERTAINMENT GROUP INC. OFFICE OF PUBLICATION: 685 Madison Avenue, New York, NY 10022. © 2003 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity, between any, of the names, likenesses, likenesses, and/or indicia, in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity, which may exist, is purely coincidental. \$3.50 per copy in the U.S. and \$5.00 per copy in Canada (GST #R12312852) in the direct market and \$3.50 per copy in the U.S. and \$5.00 in Canada (GST #R12312852) through the newsstand. Shipping Agreement #00000000. Printed in Canada. © 2003 MARVEL COMICS. Chief Executive Officer: PHILIP J. COLE. Chief Financial Officer: JIM CARR. Chief Creative Officer: JIM CARR. Chief Information Officer: DAVID BOGART. Managing Editor: STAN LEE. Chairman Emeritus: JIM CARR. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact: Royce Brown, Executive Vice President, Consumer Products, P.O. Box 998, New York, NY 10108-0998 or 212-512-8000.



Sir Nic. Nicholas Fury a sua Morte è l'ambasciatore per l'Europa di un nuovo  
figliano.

dopo il nostro ultimo colloquio io ho inviato il mio agente migliore a condurre  
l'opera andando incontro al Fierbo il capo dei Templari che ha con sé  
il tesoro dei Templari custodimento a Gerusalemme. Questo uomo, che ha incontrato  
se lo ha fatto conoscere a parlare lui e il tesoro subirebbe morte.

Tali strane fenomeni atmosferici proseguono, e molte tempeste per le loro vite.  
E qui l'Uomo Fierbo è l'uomo che prima della morte colosso di Fierbo. Fierbo a  
Fierbo. Vi sarà presentato. Ho affidato alcuni attendenti e superiori. Fierbo  
ha una subbugliante.

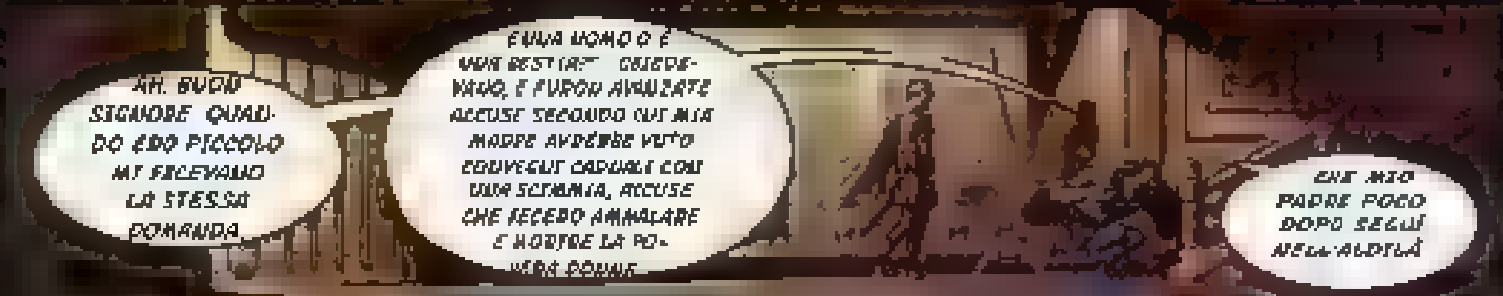
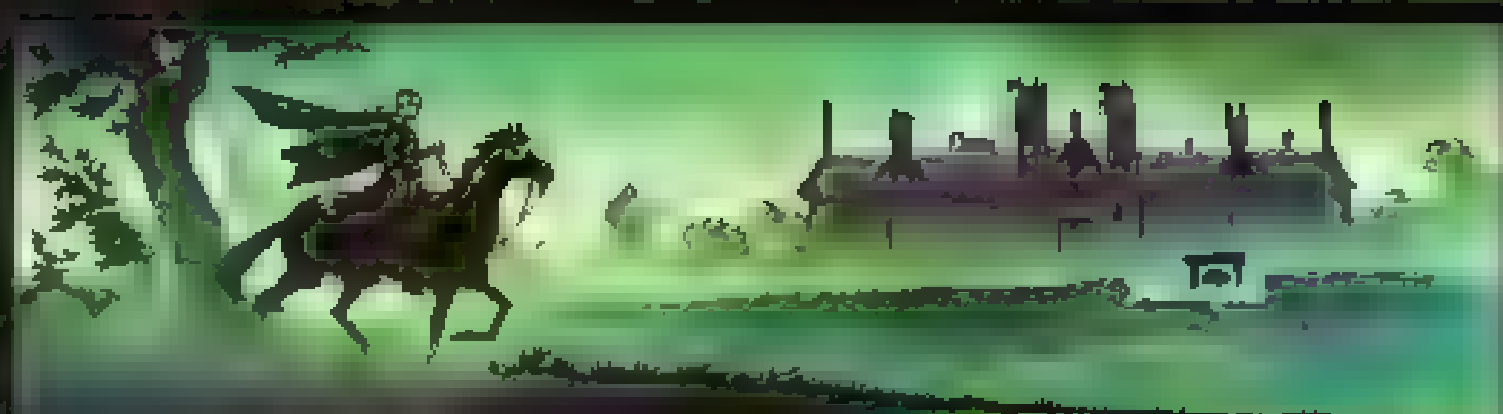
Io non so se sarete udito. E di estrema importanza che parlo al Lordo Fierbo. Fierbo  
della istituzione pedagogica ha già discusso con voi in molte occasioni.


Non sono permesso fare un'idea che Fierbo. Fierbo sia sempre a conoscenza  
di ogni sviluppo.

Per questo. Vi sono viaggi in pieno.

Sir Nicholas Fury









COSÌ, DIMAST SOLO AL  
MONDO, CON NIENT'ALTRO CHE  
LA MIA INTELLIGENZA, CHE È PIÙ  
ACUTA DI QUANTO SOLORO CHE  
MI GUARDANO IN FACCIA  
IMMAGINANDO.

GLI UOMINI  
INIZIABANO A CHIAMARMI  
BESTIA O TROLL, E A LAN-  
CIARMI PIETRE E LETAME.  
FINCHÉ SCOPPII CHE,  
PER FORZA E AGILITÀ,  
ERO SUPERIORE A  
TUTTI LORO.

UNA  
CREATURA  
DI POCHE  
PAROLE  
VEDO.



SIR NICHOLAS,  
VOI MI GANSONA-  
TE, EPPURE NELLA  
VOSTRA CELIA, C'È  
DEL VERO. PERCHÉ  
VEDO FAMOSO PER  
PARLARE SOLO  
QUANDO LE PAROLE  
SONO NECESSARIE.  
ALTRIMENTI SONO  
MUTO COME UNA  
TOMBA.




NON  
PARLABI DI  
TOMBE, MIA  
CADA BESTIA.  
NON DECI.


NESSUNO  
DE ASPET-  
TARE QUI VI  
PREGO.



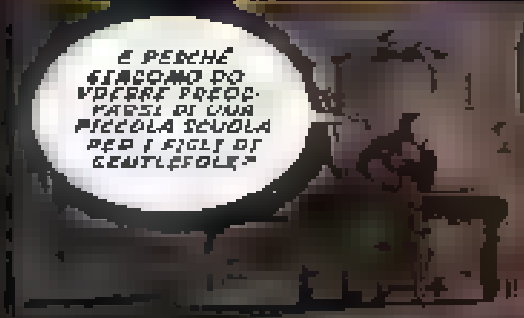
NICHOLASI  
CHE STAI  
FACENDO?




IL TABACCO È NUOVO  
NICHOLAS TI  
PRECO, SPEGLI  
LA VITA AMMUGHER  
L'ARIA È RINVERTE-  
SCE I FOR-  
MODI



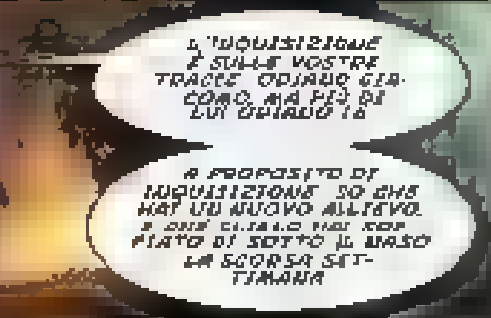
L'ULTIMO UOMO  
A DIRMI QUESTO È  
STATO DE GIACOMO  
PI SCORRI. MYRISIN MAI  
PENSATO CHE TU E  
LUI POTESTE ESSERE  
D'ACCORDO,  
CARLOS?



E PERCHÉ  
GIACOMO DO  
VEDERE PRECO-  
PARE DI UNA  
PICCOLA SCUOLA  
PER I FIGLI DI  
GENTLEFOLK?



SE CREDI  
CHE NOI, VI  
SCOPRIRÀ, CARLOS.  
TI BRACCI DI  
CROSSO.



L'INQUISIZIONE  
È SULLE VOSTRE  
TRACCE. OGGIHO GIÀ  
COMO, MA PIÙ DI  
LUI ORIANO È


A PROPOSITO DI  
INQUISIZIONE SO CHE  
HAI UN NUOVO ALLIEVO.  
È CHE C'ITALO HAI COP-  
PIATO DI SOTTO IL NASO  
LA SCORSA SET-  
TIMANA



IL  
NOSTRO  
RUCOLOP  
COME  
FA.  
O. P.


ENTRATO  
SCUSA... DIMEN-  
TICAVO CHE SE'  
L'INFORMATORE DI  
SUA MAESTÀ, SE SI  
GUARDA LA SICUREZZA  
DEL REGNO, NOI TI  
SPUGGE NEMMENO  
IL VOLO DI UNA  
FARFALLA.

ALLORA  
PERCHÉ  
SEI  
QUI?



PER CHIEDERTI UN  
AVVISO, E AVVERTIRTI  
IL TEMPO NON SARÀ  
ELEMENTE CON LA REGIA.  
PRESTO GIACOMO SARÀ PIÙ  
DI 'DEGHILLERA, OLTRE  
CHE DI SCORRI.

E SE C'È  
UNA COSA  
CHE GIACOMO  
OGGI PIÙ DEL  
TABACCO, È  
LA STRE-  
GONERIA.



FIDUCIA  
TEMPI  
TRANQUILLI  
PER NOI.  
OMNIA  
MUTABUNTUR.  
TUTTO  
CAMBIA.

LA GENTE  
COMUNE CI  
CHIAMA ESSEVI  
OCULTI MA  
NON C'È MAELA  
TA CIO CHE  
POTREMO  
ARCHOLAT.

POTREMO  
FUGGIRI IN  
GIARDINO.



VORRISTI  
VEDERLI? MIEI  
MUTANTUR? MIEI  
TRASFORMANTI?

SI ALLEMANDO  
DEI MATTIAI.  
SECONDO LE  
DECOLE CHE  
IO HO DET.  
TATO.



A VOLTE SONO IN  
COSTRUIRE UNA STANZA IN  
CUI I PERICOLI SPUNTANO DAL  
NULLA. TE LA FIDU? UN LUOGO  
INTELLIGENTE IN CUI SI CELANO  
CENTO PERICOLI, PER INSEGUIRE  
LORO A COMBATTERE  
COME UNA SQUADRA.



ECCO  
MIEI  
ALLIEVI.

QUESTO È  
ROBERTO,  
CHE SA  
MOLTE  
COSE SUL  
CHIACCHIO.

SCOTIUS È IL  
CAPITANO DELLA  
SQUADRA. NON AMA  
APERTO GIACOMO  
LO SCORZESSE COME  
ARCHE MACCHIA, CHE  
HAI CONOSCIUTO  
PRIMA.

DIETRO DI  
LUI C'È IL NO-  
STRO ULTIMO  
GIUNTO, WERBER.

E INFINE,  
IL MIO PREGIO:  
IL GIOVANE  
BROY.

E OPA,  
NICHOLAS,  
GUARDIAMOLI  
COMBAT-  
TERE

**Leandra.** La Leandra  
dal cuore  
incanalato.

SONO  
QUI PER  
VEDERE LA  
SIGNORINA  
BABA, E  
DENTRO?

ROJNAZI  
LASCIALO  
ANDARE!

VI INFLODO  
PERDONO  
SIGNORE -  
INTENDE SOLO  
TANTO PRO  
TECEDAI.

ROJNAZI

ROJNAZI?  
MA A CAMBIO  
DI SENTIRE  
QUALCUNO.

SIGNORE?  
OH, SI,  
ECCO!

SIGNORINA,  
IL VOSTRO  
SERVACCIO  
LA MADE.

VENITE  
DA PARTE  
DELLA  
REGINA.



DEVO SCUSARMI.  
SICCOME DOJHAZ È  
LA MIA GUARDIA DEL  
CORPO FUI DA QUANDO  
ERO UNA BAMBINI;  
MAO PAREE CHE CHE  
SENZA DI LUI LA  
MIOSTA COLODIA NON  
SAREBBE SOPRAVVIS-  
SUTA AL PRIMO  
INVERNO.

STO  
DIVAGANDO  
MENTE DA  
PARTE DELLA  
PREGIATA?

DISSEMDA  
QUESTO  
POMEDICCO  
LA REGINA VI  
RICEVERA A  
HAMPTON  
CONVI HO  
RICEVUTO  
ISTRUZIONI  
DI SCOP-  
TARLA.

VIENE  
ANCHE  
DOJHAZ

TEMO  
CHE NON  
AV SIA  
STATO  
DETTO DI  
PORTARE  
ALCUN  
ALTRO  
SOLO  
MISS  
DARE--

DOJHAZ  
VIENE

ENNA  
LUI

METTLI  
CHI TU ASPET-  
TERAI QUI  
DOJHAZ, HAI  
SENTITO?

CAPISCI MI È STATO ORDINA-  
TO DI PORTARE SOLO LA SIGARD-  
INA VIRGINIA. SIA NICHOLAS  
NON HA PARLATO DI  
NESSUN ALTRO

MA SONO CERTO  
CHE NON VORREBBE CHE  
LA SIGNORINA VIRGINIA  
VENISSE SEPARATA DALLA  
SUA GUARDIA DEL  
CORPO

DOJHAZ  
VIENE

BEAR

**Lombardi**

**M**atthew riconosce i suoi passi nei ciottoli Sangoel. E sente il suo odore, profumo di lei, e di galassiana. Ma egli non si volta.

E AL ZAMPOS!  
DICE A SID DEEP IL  
CAPITANO. LA CRIMIA HA  
PIÙRA E UN PASSO IN PIÙ  
NON FAREMO

COME IL  
VENTO ALLE  
BRACCE DI SID  
CORREMO E  
VIN QUATTRO SOI.  
IN QUATTRO  
A MODI LA  
SCEMEMO

VI DADO  
UN PENNY LE  
SAFFETEDE  
DI CARTARE  
MATTHEW

SIETE VOI,  
MATASHEP

SI,  
MATTHEW

E LA  
CARROZZA  
I ABOUTER

STA ARRIVANDO  
E TUTTO COME HA  
CHIESTO FURV. UN  
CARROIO DI CAVALLI  
OGNI DUECENTO  
MIGLIA


E UN  
NUOVO CON  
DUCENTE A  
OGNI CAM-  
BIO DI P.S.  
VALLI

SAFETE  
PAGATA QUANDO  
GIUNGEREMO A  
DESTINAZIONE

LO SO, IL DENARO  
D'INCHIESTA E SEMPRE  
BUONO, PER QUESTO HO  
FARò AFFARI CON SID  
NICHOLAS.

SIETE  
MIO MARITO,  
PER INCIRO STATE  
MODENDO E CI  
AFFRETTIAMO  
PER GIUNGERE  
A CASA

SO  
IMMAGINARE  
COSE PEE-  
GIORI.



A VOLTE MI  
DOMANDÒ CHE  
ASPETTO AVETE  
NATASHA.


POTETE  
TOCCARE LA  
MIA FACCIA. SE  
VOLETE



DOVETE  
ESSERE  
MOLTO  
BELLA.

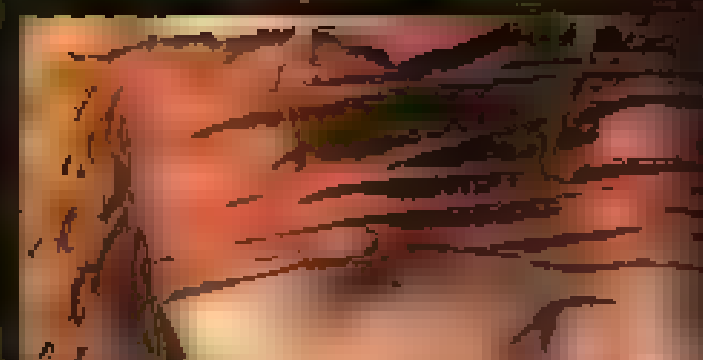
MIO MALITO  
DICEVA CHE LO  
ERO QUANDO  
ERA VIVO.

SIBTE  
NATO CIECO,  
MATTHEW?




NO, QUANDO  
ERO RALAZZO  
AVEVO LA VISTA  
DI UN'AQUILA.

E COME  
L'AVETE  
PERDUTA?



CHE IO SIA  
DANATO SE LO SO,  
NATASHA. ERO SOLO  
UN BAMBINO.

FU IL  
VOLERE DI DIO.  
IMMAGINO.



**E**ra sempre inteso a esplorare, sempre a  
caccia di guai. Sua madre diceva che non  
temeva nulla, e forse era vero.

**N**on aveva pure.  
Non dal buio, e certo  
non di quel bagliore  
verde, quando  
lo vide.

Colava  
lungo le  
paroti, e  
quando  
l'aveva  
guardato  
sembrava  
pulsare.  
Bruciava  
come fuoco  
verde. Non  
aveva mai  
visto niente  
del ge-  
nere.

**PIÙ** in là, le taverne  
erano buie. Egli  
continuò a  
camminare.

**E** quando sentì la fresca  
aria marina sul volto, e  
sentì la pietra scricchiolare  
sotto i piedi, e udì il  
mare e le grida dei  
gabbiani, capì  
di essere  
fuori.

**Pensò** di trovarsi nel cuore  
della notte, quando cadde  
sulla spiaggia e dormì.

**Sua** madre lo trovò lì sulla  
spiaggia febbricitante,  
oleoso, che vaneggiava  
sull'oscurità e la notte.

**Una** notte che  
non sarebbe mai  
finita.

**N**ulla dice di tutto questo. Dice invece

I PERCHÉ VOI  
LAVORATE PER FURY.  
NATASHA? NON  
DOVETE FEDELTA'  
ALLA CODOMA DI  
INGHILTERRA.

E VOI,  
ALLORA, D.  
LAURENCE?

VE L'HO  
DETTO.  
LAVORO PER  
LUI PERCHÉ  
IL SUO  
ORO È  
BUONO.

HA BISOGNO  
DI AGENTI IN  
EUROPA. CI SONO  
LUDERI IN TUTTA UNA  
DONNA PUÒ AN-  
DARE E UN UO-  
MO NON PUÒ.

INOLTRE,  
ORA CHE  
MIO MA-  
RITO È  
MORTO

DEVO  
FARE  
QUALCOSA  
PER TE  
VEDAI  
LE MANI  
OCCUPA-  
TE

ALLORA,  
MI VOLETE  
DIRE QUAL'È  
LA VOSTRA  
METAF

NON AN-  
CORRA VI BASTI  
SAPERE CHE  
SIAMO DIET-  
TI A TUTTO

**L**  
Riconferma.  
a Latveria.

A  
questi ora  
gli agenti di  
Sury si stanno  
dividendo a sud  
in A. col-  
lateral.  
città.  
qui.

VOLETE  
CHE TENDIAMO  
UN'IMBOSCATA  
ALLA LORD  
CARROZZA?

Mente affatto  
Bates seguire da una  
squadra di uomini, e  
mezza giornata di  
distanza.

An uomini di Army  
condurremo dritti al Vec-  
chio del Tempio e al bro-  
tore... o anche... se  
così vogliamo  
chiamarla.

Esattamente, come questo  
stordito quartello impare  
a proprie spese, i leoni più  
grandi e le armi più potenti  
appartengono a un solo  
uomo, a questo  
mondo.

Abbiamo  
ricevuto  
tre casche,  
finora

È quell  
uomo...

... il  
Conte  
Otto Von  
Doom.

La corte di re  
Chasemo VI  
di Sooria

HO FATTO  
UN SOGNO,  
DAVID

HO SOGNATO CHE  
QUESTE MISTERIOSE  
PIOGGE E ALLUVIONI, QUESTI  
TERREMOTI, ERANO ESPRESSIO-  
NE DELL'IRA DI DIO PERCHÉ  
TOLLERIAMO CHE LE STORIE  
VIVANO FRA NOI L'IDA  
DI DIO È UNA COSA  
TERRIBILE

UN SOGNO  
SPAVEN-  
TOSO,  
MAESTA

L'UOMO  
DELL'INCHI-  
STORE  
DESIDERA  
PARLARE

IL  
CORAZZO  
RACCONTO' GIÀ  
DI BENTOMPO  
MOLTO BENE,  
DAVID, FARLO  
ACCOMO-  
DARE

SALVE  
MAESTA, HO  
BIFEDIO I VOSTRI  
DESIDERI AL GRANDE  
INQUISITORE, E HO  
UNA RISPOSTA  
PER VOI

SIF QUALC  
TEMPESTIVITÀ!  
COME AVETE FAT-  
TO AD ANDARE E  
TORNARE DALLA  
SPAGNA IN  
APPENA DUE  
GIORNI?

GORRO  
ASSAI  
VELOCE  
SÌ

AH AH!  
MI PIACETE,  
SIGNORE ASSAI  
SPIRITOSO  
"GORRO ASSAI  
VELOCE."

EBBENE,  
CHÉ HA  
DETTO  
L'INQUISI-  
TORE?



ACCETTA LE  
VOSTRE CONDIZIONI  
HA DETTO DI RIFLETTERVI  
CHE QUANDO SARETE DE  
INDURRÀ GLI INGLESI, A  
CHIEDERE A VOI VOCE IL  
SANGUE DEGLI ESSERI  
OCULTI E CHE VI  
SULLINEGGERANNO DI  
ALL STIRE  
I ROCHI.

E HA DETTO  
UN'ALTRA COSA, CHE  
QUANDO QUEL GIORNO VERRÀ,  
JAVIER E LA SUA STIPPE  
DEGNARÀ DI STACHE E  
MOSTRI DOVRA ESSERE CON-  
SEGUATA ALL'INQUISITORE.  
CHE SE NE OCCUPERA  
PERSONALMENTE NON  
DEVONO ESSERE  
TOCCATI, CHE  
DA NOI.

CAPIS-  
SCO

MA SE IL MIO  
SOCRO È VERTISDO,  
ALLORA LA DECIMA  
DOVREBBE MORIRE MOLTO  
PRONTO E LA PROVVISORIA  
DISTRUGGERE LE ISOLE  
BRITANNICHE PRIMA  
CHE DIVENTA DI  
SAPERRE UN VERO  
PECCATO

LO DEDATE  
QUESTO, AL  
VOSTRO  
SIGNORE?

MI  
STATE CHE  
DEUDO DI DREGI  
CHE LA REGINA DI  
INGHILTERRA È  
VISSUTA TROPPO  
A LUNGO?

SAREBBE  
COSA  
TREMENDA  
A DIRSI.  
SAGAZZO.

MA ANIMÉ È  
ANZIENA, E PRIMA  
MORIRÀ, PUÒ  
LATO SARO  
AL VOSTRO  
SIGNORE

CAPISCO  
MOLTO  
BENE  
DIFEN-  
DO.

NON VOLETE  
FERMARVI A BEVE  
UN SORSO DI VINO  
CON MI, BEL  
GIOVNET?

NON POSSO,  
ANIMÉ, DEVO  
AFFETTARMI, PER  
DARE ALL'INQUI-  
TORE IL VOSTRO  
MESSAGGIO.

CHE UOMO  
SIMPATICO!  
TORNA TE PER  
STO COL LA SUA  
DISPOSTA.

MIO PADRE  
ERA TRISTE  
QUANDO MI HA  
MENDATO CHE MI  
HA DATA LA  
SPERANZA  
DELLA  
COLONIA.

MA SE C'È DAVVERO  
UNA SPERANZA PER LA  
COLONIA, QUELLA È BOJHAZ  
FU LUI A TROVARCI QUEL PRIMO  
INVERNO QUANDO STAVAMO  
MORENDO DI FAME E CRISTO  
SELVAGGIA PER NOI. E DI  
MORTI. SAREMMO  
MORTI.

CHE COSA  
LE PENSAVA  
VOSTRA MADRE DI  
QUESTO LUNGO  
VIAGGIO?

MIA MADRE È  
MORTA SID PETER.  
PRESE LA MALARIA  
E PASSÒ A MIGLIO  
VITA QUANDO SONO  
PICCOLA.

E VOI?  
COME SIETE  
ELTRATO AL  
SERVIZIO DI SUA  
MAESTÀ?

MIA MADRE È  
MIO PADRE SONO  
MORTI. ANNI ESSEI.  
VIVEVO CON MIA  
ZIA E MIO ZIO.

IL CIOBBIO  
DEL MIO ULTIMO  
COMPIANNO, SID  
NICHOLAS BUSSO ALLA  
VOSTRA PORTA AVEVA  
CONOSCIUTO I MIEI SE  
VITORI, DISSE CHE ERA  
TEMPO CHE ENTRASSI  
AL SUO SERVIZIO, E  
CHE ERA CIO CHE  
MIO PADRE  
AVEREBBE  
VOLUTO.

MIO ZIO BOJHANN  
ERA ENTUSIASTA  
PER ME. MIA ZIA  
PIAUSE E M. DISSE  
DI SODIVERLE, E  
DI TORNERE  
QUANDO  
PULEVO.

E CHE COSA  
FATE PER SID  
NICHOLAS?

FACCIO  
CIO CHE  
GLI MI  
PIACE.

ED È  
QUELLO CHE  
VOLETE  
FARCI?



MI PIACE  
DEKKE FARE  
MOLTE  
COSE

UNA VOLTA VIDI  
UNA COCCIA DI BUCIADA  
SU UNA TELA DI RACNO CHE  
RUGGIANDVA UN FILO D'EDIA  
DIETRO DI ESSA. E MI VENNE  
DA PENSARE CHE ALCUNI DI NOI  
POSSONO VEDEDE COME  
RACCHI, MA MOLTI DI NOI NO,  
E CHE SE AVESSI FATTO  
ASSUMERE A UN PEZZO  
DI VETRO LA FORMA  
DI UNA COCCIA DI  
BUCIADA

SEN-  
SATEMI,  
VI STIPO  
ANDIAN-  
DO.

HO UN  
BUON POSTO.  
MANDO DEKARO  
A CASA A MIA ZIA  
E MIO ZIO, FAC-  
CIO IL MIO  
DOVERE.

DOVRETE  
VENIRE NEL NUOVO  
MONDO, SIO PETER.  
NELLA NOSTRA CO-  
LONIA. ABBIAMO  
BISOGNO DI PER-  
SONE CHE SIANO  
FARE COSE

## Greenwich.

La casa del Dottor  
Stephen Strunge

MAH, MI  
SERVIDA UNA DEDE  
DA PESCA, E UNA  
CANDELA BEDA  
E UNA CANDELA  
DOSSA.

E DEL  
GESSO

STEPHEN?  
CHE STAI  
FACENDO?

VADO  
A FA  
LAZZO.

PER-  
CHE?

NON NE  
HO ASSOLU-  
TAMENTE  
IDEA.

**D**ondaniel,  
Spagna

VEDIAMO, COME  
POSSIAMO RICONOSCERE  
GLI ESSEDI DIABOLICI PER  
CHÉ, SEBBA MENO, ESISTONO  
I VERI MIRACOLI, CONCESSI  
DA DIO AI PURI. NOI DOB-  
BIAMO CONFOUNDERE LE  
EMPIE MERAVIGLIE DEGU  
ESSERI OCCULTI CON I  
MIRACOLI DELLA  
GRAZIA ACCORDATI  
AI SANI

COME INQUISITORI, NESSUNO  
DI NOI DEVE FARSI CONFOUNDERE  
DAL POTERE DEL DIAVOLO PERCHÉ  
IL DIAVOLO ELARGISCE I SUOI DONI A  
COLORO LE CUI ANIME SONO DEBOLI  
ED EMPIE E MISERE. DIO CONCEDE  
LA SUA GRAZIA SOLO ALLE ANIME  
GRANDI E FEDELI.

NOI DOB-  
BIAMO FARCI  
INGANNARE DAL  
DIAVOLO.

PERBASTA  
PER LA MIA  
FIDANZA.

GRANDE  
INQUI-  
SITORE?

SI,  
SODDELLA  
WANDA?

A... A VOLTE  
MI CHIEDO I POTERI CHE  
HO CHE MIO FRATELLO.  
COME SAPPIAMO CHI SONO  
DONI DI DIO E NON  
INGRANDEL DEL  
DIAVOLO?

CORRE?

PERCHÉ IO  
SONO IL GRANDE  
INQUISITORE, WANDA. E  
TU E TUO FRATELLO  
LAVORATE PER ME FINCHÉ  
MI SARETE OBBEDIENTI E  
FEDELI. POSSO GARANTIRVI CHE  
L'INQUISIZIONE NON VI PREN-  
DERÀ MAI COME VESAGGI  
DELLA SUA IRA.

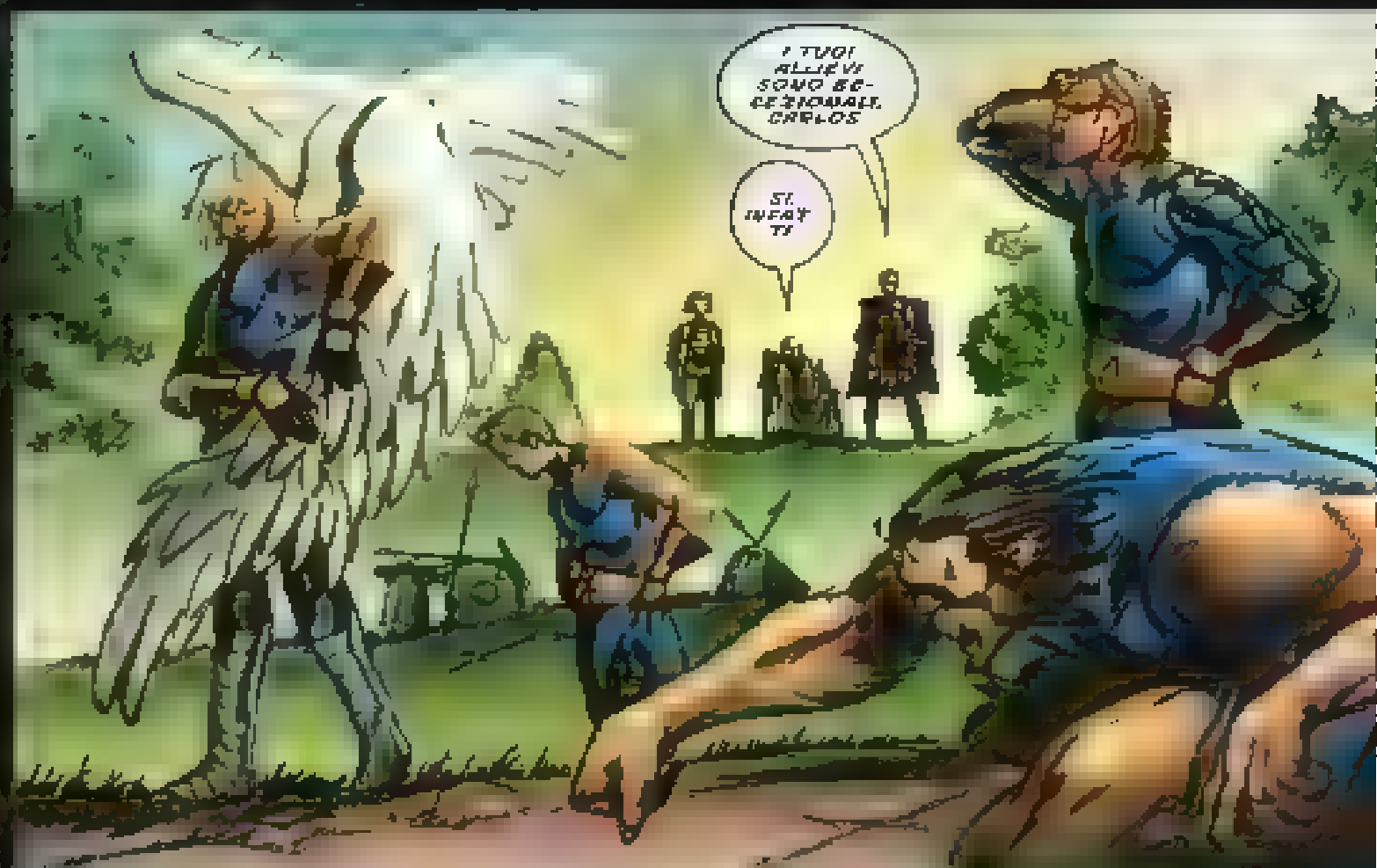
TUO  
FRATELLO È  
IN RITARDO.  
DIVENTA  
ESSERE  
QUI DIECI  
MINUTIF.

OH! SONO  
CERTA CHE STA  
CORRENDO PIÙ  
FORTE CHE PUÒ.  
GRANDE INQUI-  
SITORE

LA  
TUA  
TIRE  
È COME  
MOVENTE  
SODDELLA  
WANDA

ED È  
AUGURE PER  
RIPOSTA

CALMATI,  
PERCHÉ RESPIRA  
PROFONDAMENTE E  
LENTAMENTE POI  
RACCONTACI COM'E  
ANDATA CON RE  
CIACOMO.



I TUOI  
ALLIEVI  
SONO EC-  
CEZIONALI,  
CARLOS

SI,  
INFAT-  
TI

PERCHÉ MI HAI MOSTRATO QUESTO?  
SE DIFENDISSI A SUA MAESTÀ CHE GLI  
ESULE GLI OFFRIRÒ CHE ABBIAMO ACCOL-  
TO SULLE NOSTRE SPONDE SONO UNA  
SQUADRA DI SOLDATI AL DILA DI  
OGNI IMMAGINAZIONE


DI DIMETTERE  
LA TESTA FORSE  
MA LA REGINA SA  
CHE LE SONO  
FEDELE.

SE CREDE  
QUESTO, CARLOS,  
SI SPACCHIA E SE LO  
CROD- TU, T'ISTAI  
INCANTANDO.

TU CHE  
NE PENSI,  
GIOVANE  
GENT


HA DA-  
GIORE SIB  
CARLOS

VOI  
SIETE LEALI  
AGLI ESSERI  
ORCULTI, NON  
ALL'INCHILTERRA  
E NOI R  
VOI



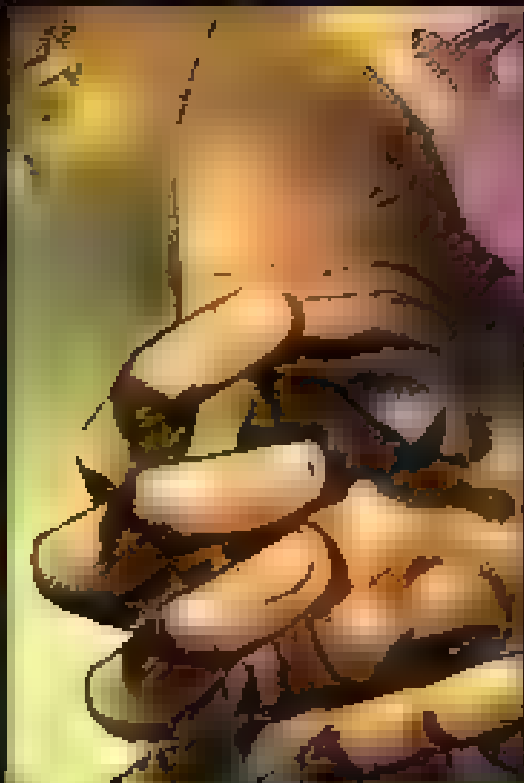
SEI UN UOMO  
SAGGIO. NICHOLAS PUOI  
ANDARE GIOVANE GREY.  
TI CHIAMERÒ QUANDO  
AVRÒ BISOGNO.

MI HAI  
PARLATO  
DI UN  
FAVORE?



INFATTI QUESTO È UN RITRATTO  
DELL'UOMO CHE MI HA ATTACCATO.  
PARECCHIE NOTTI FA. QUESTO È IL  
SUO QUARTO. È NELLA TORRE E  
NON VUOLE PARLARE CON NOI.

CHE MI  
SAI DIRE  
DI LUI,  
CARLOS?  
PER CHI  
LAVORA?



"NON SO BASTI PER  
CHI LAVORA. PERCHÉ  
LUI NON CI PENSA?  
ABBANDONATO PERCHÉ  
NON È SUFFICIENTE A  
UCCIDERTI ED È  
STATO CATTURATO.  
QUESTA DORRITA GLI  
DIEMPRE LA MENTE.

ED È PREOCCUPATO PER  
I SUOI COMPAGNI. SONO TRE  
CON LUI. IL SECONDO È STATO  
MANDATO QUI PER VENDERE  
UNA BACAZZA. APPENA GIUNTA  
DALLE COLONIE LA FAMIGLIA  
DEVE MORIRE.



È IL  
TERZO?

IL TERZO.  
L'QUI PER  
UCCIDERE  
LA DECIMA.

L'INDIANO  
DEL VESIO  
DEVE LA-  
SCIARE  
QUI I COL-  
TELLI E  
LE FRECCIE  
NON PUÒ  
AVVICINARSI  
ALLA DECORA  
ADORNATA.

NO.

DOJHAZ  
TI PRE-  
CO.

IO PRO-  
TEGGE-  
TE

LO KABA  
COMUNQUE  
SEI QUI  
NO?

HO TANTA  
PAUSA, PETER  
FORE DOVREI  
LASCIA-  
PERDERE

IO DOPO  
TARDI  
PER QUE-  
STO.

VOSTRA  
MAESTÀ  
VIRGINIA  
DAVE

AH,  
SÌ.

SIETE VOI, DUNQUE, LA FAMIGLIA  
CHE HA VOSTRO CARIATO COSÌ PER  
QUANDO LA PRIMA DATA DELLA  
COLONIA DI BORDO.

SÌ,  
VOSTRA  
MAESTÀ

AVETE  
PORTATO DAL  
NUOVO MONDO UNA  
CROCIATA DI BEL  
TEMPO, TANTO  
CI FA MOLTO  
PIACERE

COME  
STA  
VOSTRO  
PADRE?

STAVA BENE QUANDO  
SONO PARTITO. MAESTÀ  
MI HA CHIESTO DI PORTARVI  
QUESTA UOVA MARCA  
DELLA COLONIA DI  
BORDO.

E QUESTO  
SEMPRE  
C'IO È IL  
VOSTRO  
SERVI-  
TORE?

NO, MAESTÀ.  
È IL MIO PROTET-  
TORE E MIO AMICO.  
È UN INDIANO  
NATIVO DELLA  
VIRGINIA.

UN  
INDIA-  
NO?

L'PENSAVAMO  
TUTTI. NEPI DI  
CAPELLI E ROSA  
DI PELLE

MIO PADRE DICE CHE  
DOJHAZ È LA PROVA CHE  
GALLEY DEVONO ESSERE  
GIUSTI DEL NUOVO MONDO  
PRIMA DEGLI SPAGNOLI.  
MAESTÀ, E DEVONO AVER  
LASCIATO TRACIA DEL  
LORO PASSATO.

CERTAMENTE  
I NOSTRI SUOCCI  
GALLEY SONO TENDI-  
DEBBERO UN MED-  
CINO PROMETTENTE  
A QUESTI E VOI CHE  
DITE MISTER  
INDIANO  
GALLEY?

DA NUOVE  
VENTE?

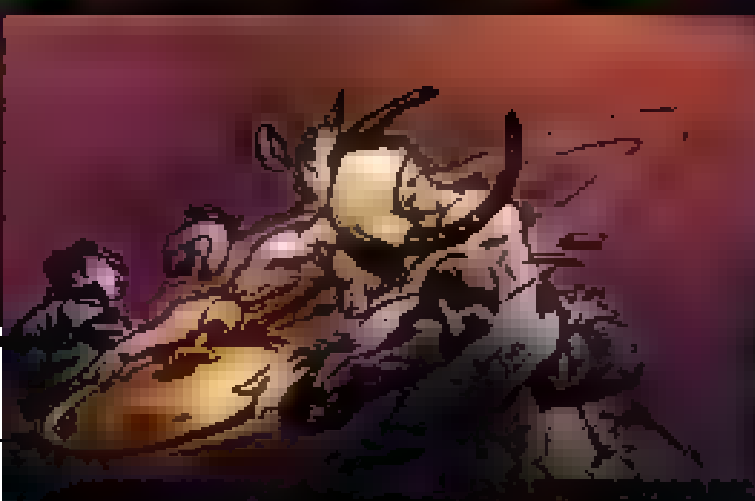
IO  
SONO...  
DOJHAZ?

CESTO, MISTER  
DOJHAZ. AB-  
BIAMO AVUTO  
PARLATO INDI-  
NI. QUI A BOR-  
TO, MA SI SONO  
AMMALATI E SO-  
NO MORTI. SEU-  
CHE NON PRIMA DI  
AVER ESECUITO  
SPENDIDE DANZE  
A NOSTRO  
BENEFICIO.

VOI DAN-  
ZATE?

PRO-  
TEGGE-  
LEI.





VIGILANTI  
DOV'È  
ANDATA?

È CHE È  
SUCCESSO  
ALLA SUA  
FACCIA?

"POV'È  
VIGILANTI?"

To Be Continued...

# can

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia;

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività

JILL GAIMAN ANDY KUBERT RICHARD ISANOVE

1602

PRESENTER



# can

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia;

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività

*In which further Assaults lead  
to new Revelations*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

**Todd Klein**  
*Lettering*

**Scott McKowen**  
*Cover Artist*

**Nick Lowe**  
*Assistant Editor*

**Kelly Lamy**  
*Asst. Managing Editor*

**Bill Jemas**  
*President*

IO OSSERVO GLI EVENTI.

CI SONO EVENTI GRANDI, E  
CI SONO EVENTI PICCOLI  
E IO LI OSSERVO TUTTI

INQUANTO I FENOMENI ATMOSFERICI STANNO  
PRODUCENDO STRANE REAZIONI E FORMAZIONI.  
PARTICOLARITÀ TRANSITORIE PRODUCONO FIORE  
DI PARTICELLE CHE RILEGGERE ASSAI IMPRONTATE  
IN QUESTA SE IL LUME DELL'UNIVERSO DI QUANTI  
LARGHESSE, OPPRIMENDO LA DUALITÀ CON LA LORO  
BREVE ESISTENZA, PER VOCAZIONE TORNATE AVANTI E  
MIGLIORI NEL TEMPO AL LORO PASSAGGIO.

QUESTO NE GLI  
MAGGIORMENTE  
TO, IL FENOMENO  
RIMARRA QUESTO  
MIGLIORI A  
DI POLVERE E DI SOLE  
E' UN MAGGIORE

ACCOMUNO D'OGGI QUESTI  
EVENTI, TUTTI GLI ALTI  
SONO FORTI, MA IO  
OSSERVO IL PICCOLO COME  
DI EDNA R. DANIE

OSSERVO IL CORPO  
CHIEDE DELLA DEGRADAZIONE,  
SIO UNOGLI FUORI, CHE  
INCARICA IL CIELO DI  
PORTARE IL GRANDE  
FENOMENO DEL TEMPO  
IL MIGLIOR TEMPO

IO OSSERVO IL GRANDE  
MIGLIOR TEMPO, IL TEMPO  
PERDERE, IL TEMPO DEL  
SOLCO E DELL'OGGETTO  
IL TEMPO DEL SOLO  
SCIENTIFICI, AVVERSIANO  
IL TEMPO DEL TEMPO, E  
IL TEMPO DEL TEMPO.

QUESTO DVD DE STIMO

OSSERVO IL DVD, IL TEMPO  
STIMO IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO

OSSERVO IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO  
IL TEMPO, IL TEMPO, IL TEMPO

OSSERVO  
IL TEMPO  
IL TEMPO

OSSERVO  
IL TEMPO  
IL TEMPO  
IL TEMPO

OSSERVO  
IL TEMPO  
IL TEMPO

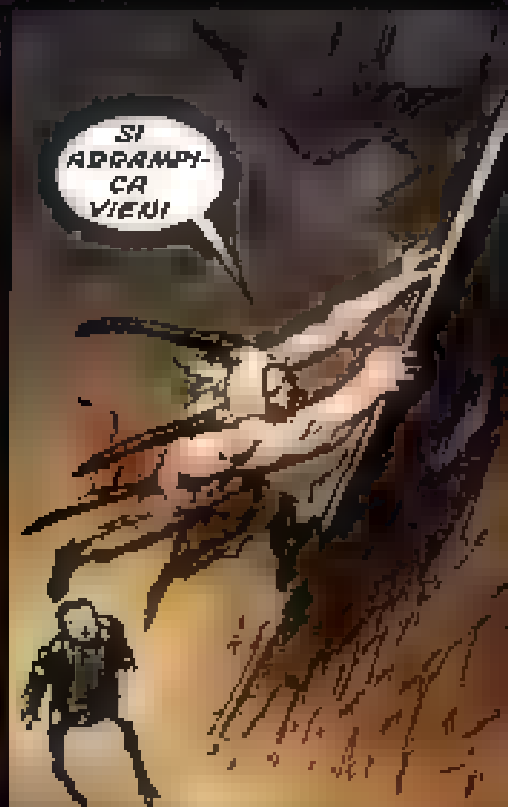




DOV'È  
LEIP?

SU

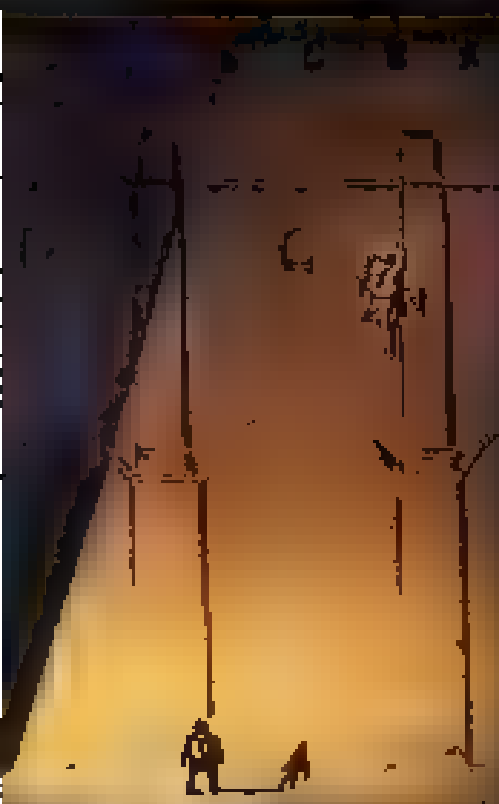
SUL  
TETTO?  
CI DEV'ES-  
SERE UN  
MODO PER  
SAURE



SI  
ARRAMPI-  
CA  
VIENI!



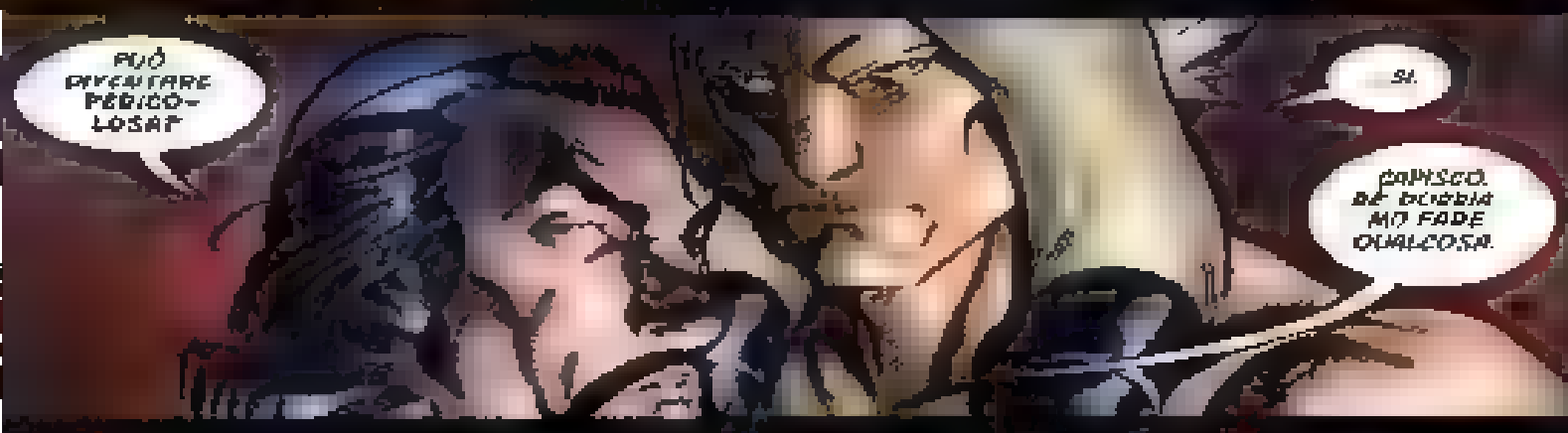
MAI SO  
ARRAMPI-  
CADMI



TU DEVI ESSERE  
LA SUA GUARDIA  
DEL CORPO SONO  
UN AMICO  
CREDIMI

IO,  
ROJHAZ SI  
AMICO.

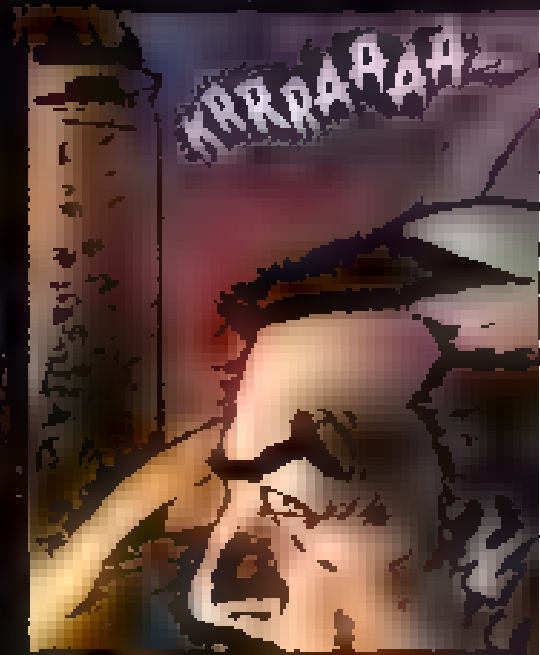
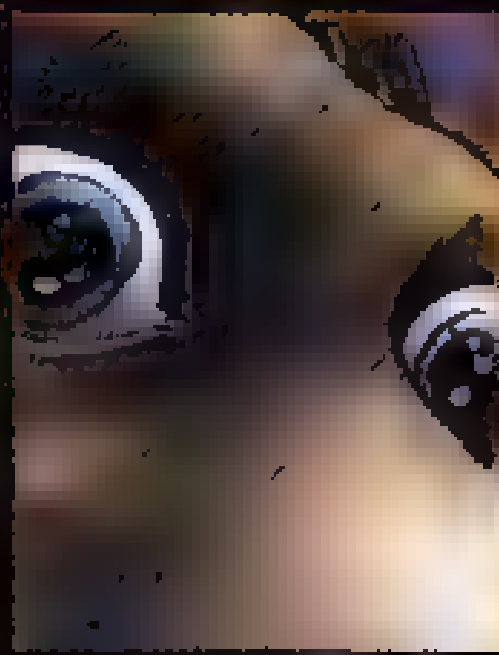
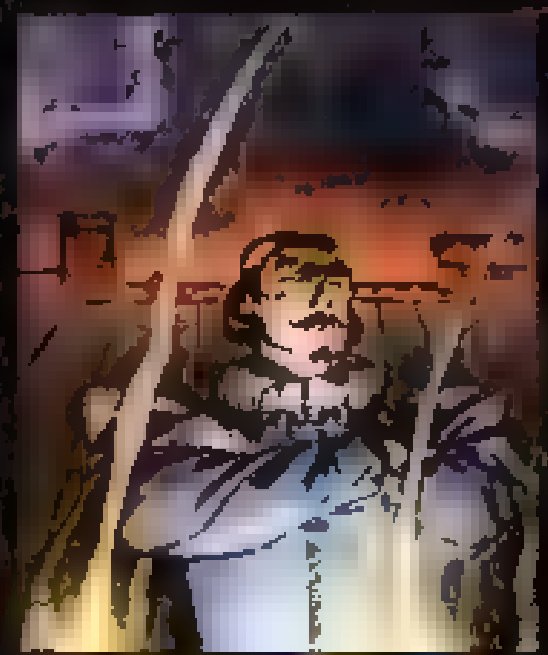
ALLORA DEVI  
DISPONDERTI  
QUESTA-  
MANERA

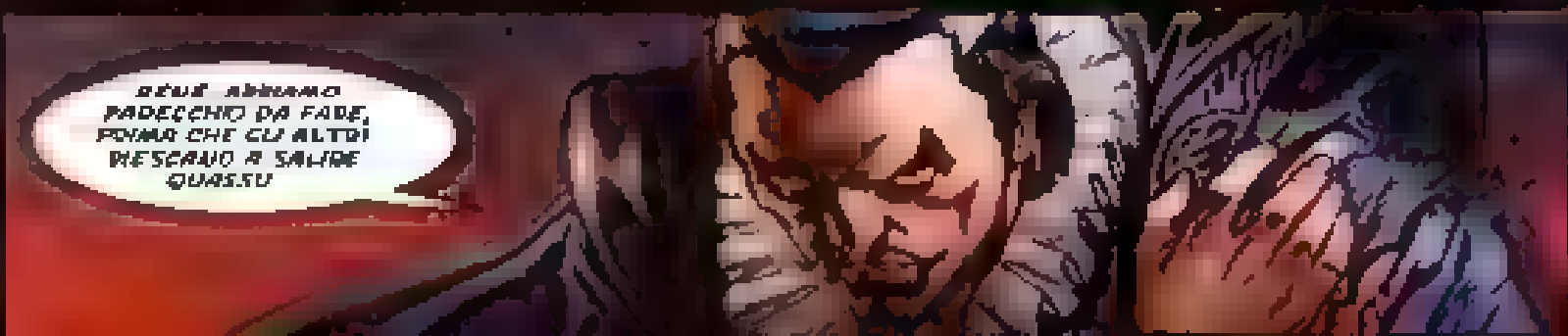
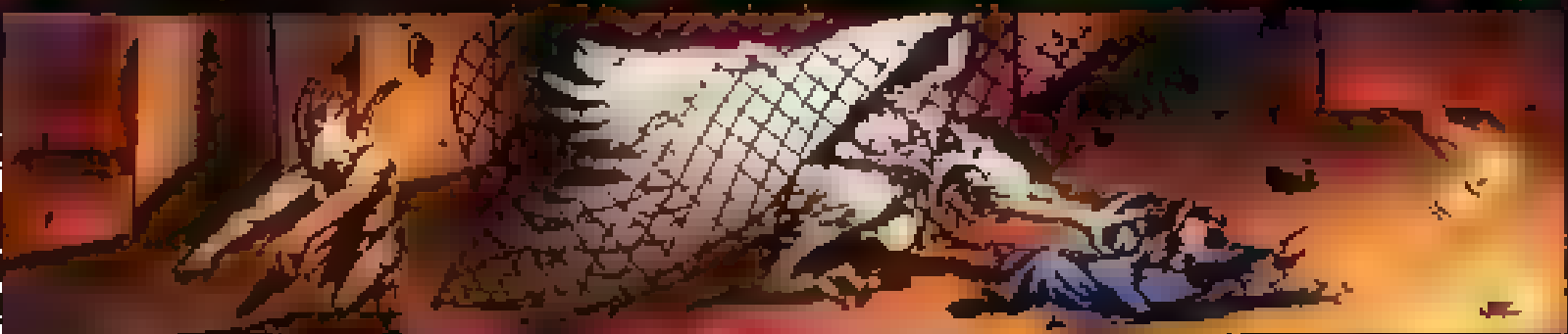
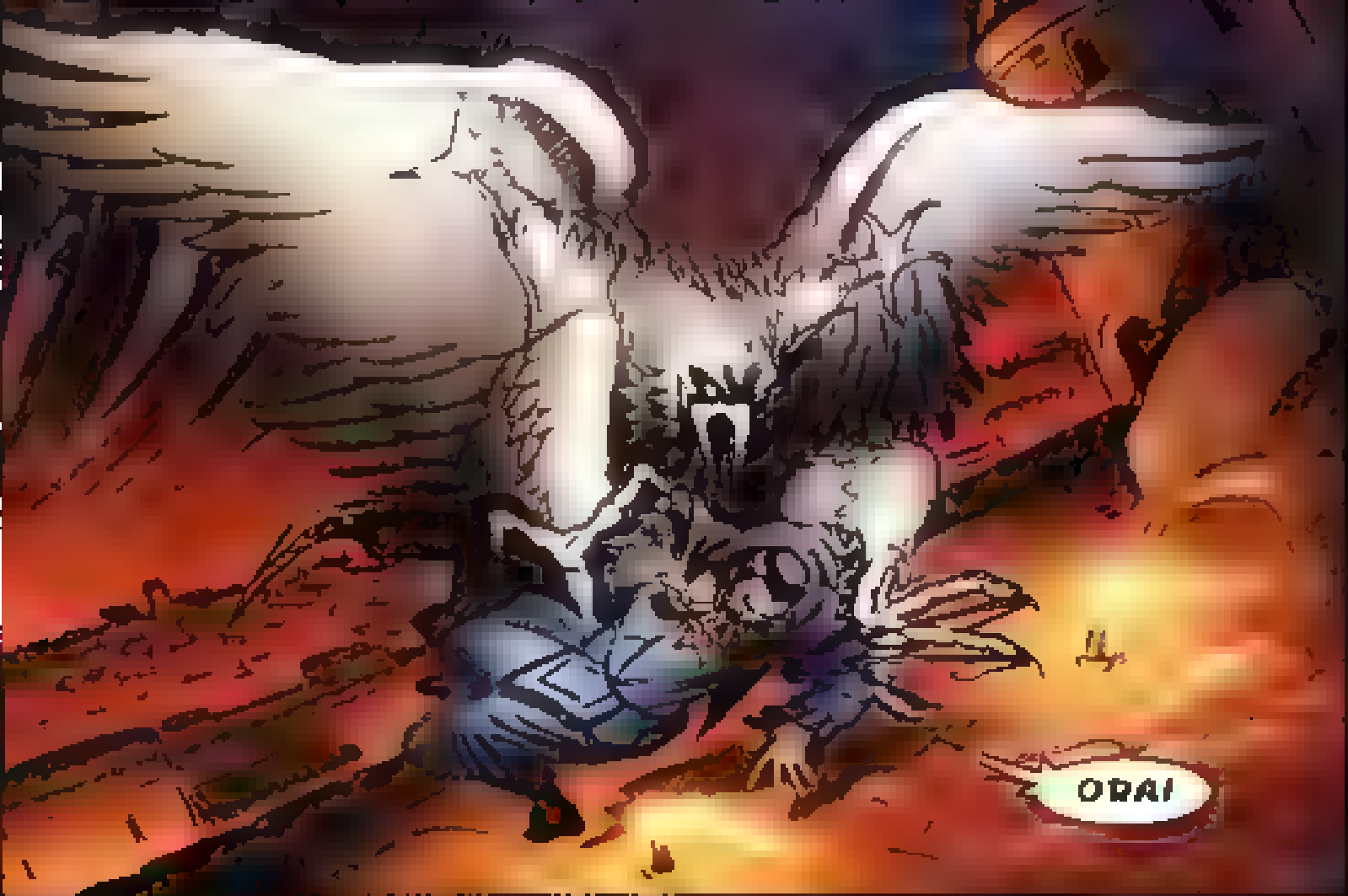


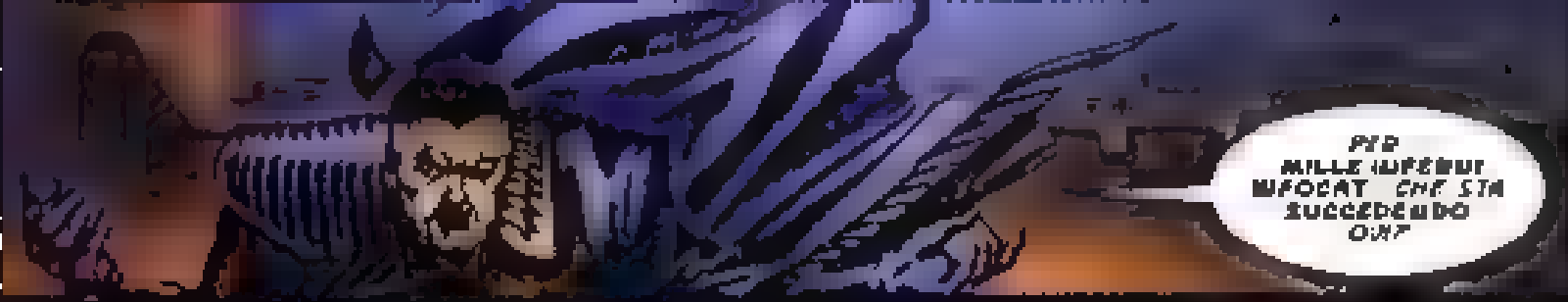
PUÒ  
DIVENTARE  
PERICO-  
LOSA?

SI.

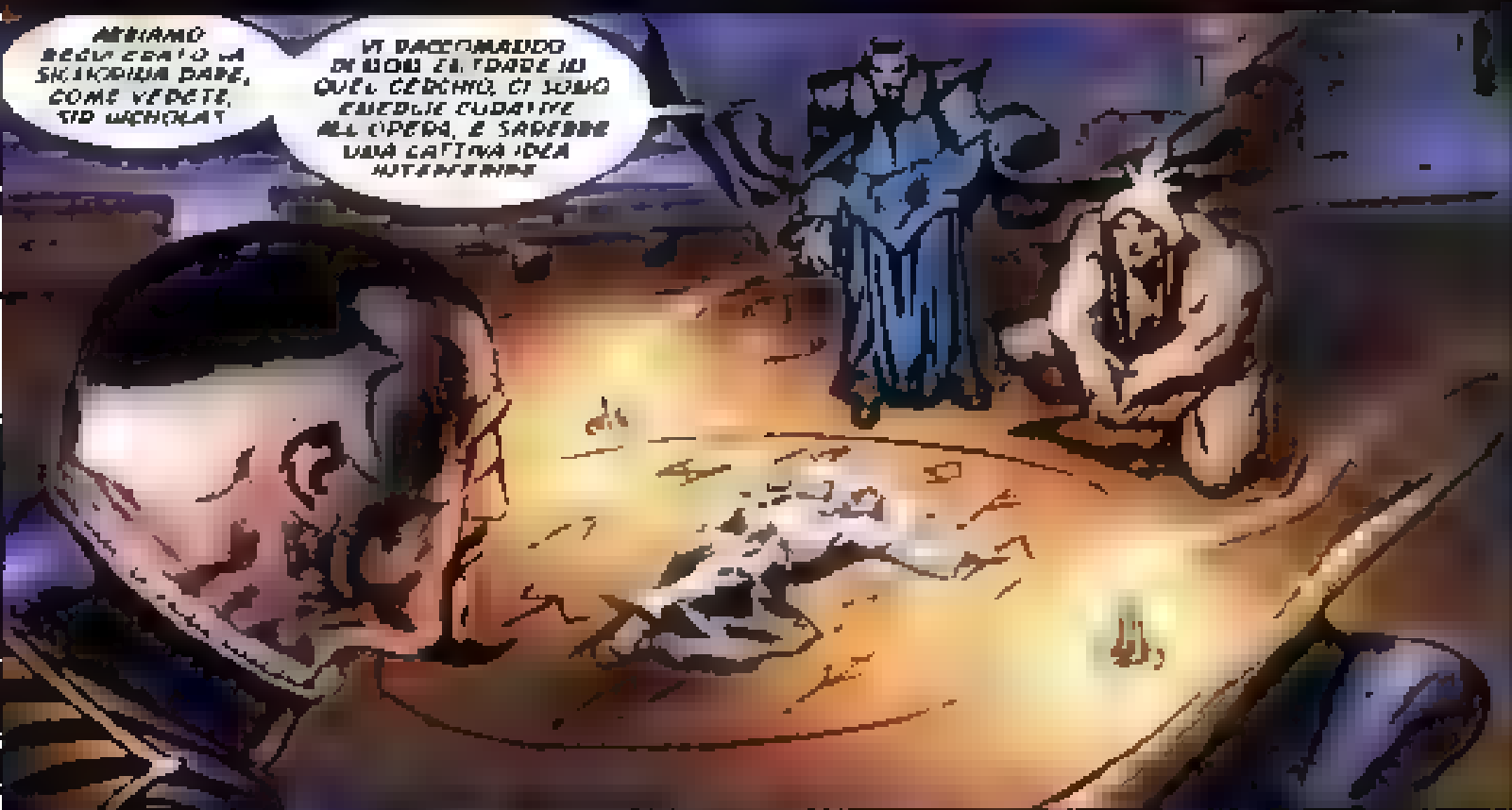
COMUNQUE  
DEBBERIA  
MIO FARE  
QUALCOSA.





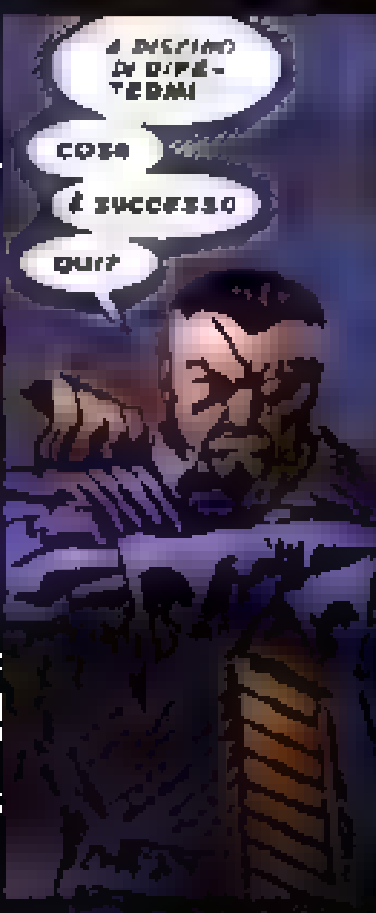


PER  
MILLE IMPERI  
MFOCAT CHE STA  
SUCCEDENDO  
QUI?



ABBIAMO  
REGOLATO LA  
SILICONIA DARE,  
COME VEDETE,  
STO WENGLAY

VI RACCONTERO  
DI NON E' TARDI IN  
QUEL CERCHIO, CI SONO  
EMERIE CUDAVE  
ALL'OPERA, E SAREBBE  
UNA CATTIVA IDEA  
INTERFERIRE



A DISFINO  
DI RIFE-  
TERMI

COSI

È SUCCESSO

QUIT

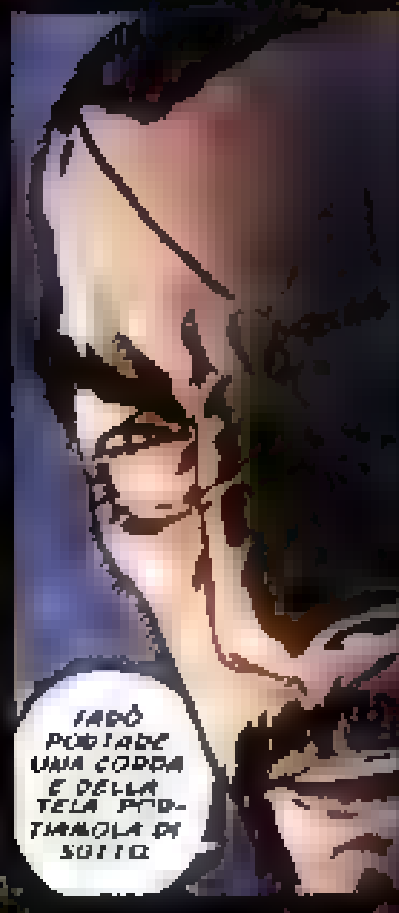


M. L. S. DARE E  
STATA DAVITA DA  
QUALCHE CREA-  
TURA E ABBIAMO  
TROVATO CHIASSU,  
FEDITA ED  
ESAMINE SIO  
TER ALLE DI  
FADLA  
DIVENIRE  
PENNA DI  
BUCIA-  
TABLA  
UNA



CHE COSA VI  
SIETE FATTO  
AL BRACCIO  
STRAUKE?

SONO STATO  
INGRAUO E  
FACILE STAP-  
PARTE I VESTITI  
QUARDE DI M  
ADDAMPCA SU  
DI UN EDIFICIO  
DUI LO FACERO  
SPESSE



TARDI  
PORTARE  
UNA CORDA  
E DELLA  
TELA POC-  
TIAMOLA DI  
SOTTO

La fortessa  
dell'Inquisizione,  
Doverdale, Scozia.

BEUTODUATO,  
FRATELLO OMAS  
CI MANDATE E' TU LA  
VOSTRA PRESENZA

L'ONORE E'  
MAI COALDE  
INQUISITORE

MI STAVO CHIEDENDO SE CI  
FOSSE UN POSTO IL CUI POTESSIMO  
ESSERE VERAMENTE SOLI COALDE  
INQUISITORE. DOBBIAMO DISCUTERE  
DI QUESTIONI DELICATE E  
SERVARE DITABILI AL NOSTRO  
DA OCCHI E ORECCHI  
INDISCRETI.

IL  
MESSAGGIO DI  
SUA SANTITA' E'  
RIVOLTO A VOI  
SOLTANTO.

GRADITO IL  
POSTO GIUSTO.  
FRATELLO  
OMAS

SORPRENDENTE  
NON AVEVO  
IMMAGINATO

QUESTE CAVEDUE  
ERANO QUI PRIMA DI NOI -- SONO  
STATE SCAVATE NELLA DOCCIA  
ATTENTO A DOVE METTETE I PIEDI  
Dopo CHE AVRE' E' ATTRAVERSATO IL  
PONTE. CI SONO POZZI PROFONDI, CHE  
CONDUCONO A QUELLO CHE ERA IL  
LIVELLO INFERIORE PRIMA CHE  
FOSSER INUNDATE DALLA  
MARE

ALLORA,  
CHE DICE SUA  
SANTITA'?

A SUA SANTITA' E'  
ENUNTA VOCE CHE  
L'INQUISIZIONE. IN  
COME POSSO DIRE  
ANCHE A COMPLETARE  
SON SE RACCONTO  
DI SCOZIA

DECONO  
SEMPRE  
TANTE  
COSE

GIÀ

SE TALI  
COLLOQUI FOSSEDO  
DAVVERO AVVENUTI,  
SUA SANTITÀ NE  
SAREBBE MOLTO  
C.H. IRADA.

PENSANO CHE  
SUA SANTITÀ APPROVASSE  
QUALUNQUE TENTATIVO  
DI CONVERTIRE I  
MISCREDENTI.

SUA SANTITÀ  
NON VEDE DI BUON OCCHIO  
QUALUNQUE PARTE DELLA CHIESA  
PRENDE INIZIATIVE AUTONOME

CAMI-  
SCO.

QUESTO È  
UNO DEI POZZI  
DA CUI VI HO  
MESSO IN GUARDIA.  
CONDUCE ALLE  
CAVERNE ALLIGATE  
SOTTO DI NOI.  
POTETE  
SENTIRE IL  
MADE

DICONO  
CHE MOLTI  
DEGLI ERETI  
DELL'INQUISIZIONE  
SIANO NASCOSTI  
PER SEMPRE  
IN QUELLE  
ACQUE

CAPISCO. E  
ALLORA DEVO  
ACCOMPAGNARVI  
A DOMA?

NON SARÀ  
NECESSARIO. È  
BENE METTERE  
A TECEDE QUESTA  
FACCEENDA. DI SARÀ UN  
INCIDENTE -- CADDRETE  
DENTRO A UN POZZO.  
SIETE UN UOMO  
ANZIANO.

IO NE RESTERÒ  
SGONVOLTO. E IL PAPA  
QUANDO LO SAPRÀ, NE  
SARÀ PROFONDAMENTE  
ADDOLORATO.

AH. CHE  
PECCATO.

IL SALTO  
PADRE TENE  
CHE ABBIATE  
PROGETTI  
PARTICOLARI,  
INQUISI-  
TORE

E IN QUESTI  
GIORNI  
TURBOLENTI,  
CON IL TEMPO  
COSÌ STRANO E  
PERIGIOSO, È  
UN GRAN PARLARE  
DELLA FINE  
DEL MONDO.  
LA GENTE  
CUI PARLO È  
PARTICOLARI  
DECA MOLTA  
INQUETUDINE  
AL SALTO  
EADDE



SIATE PER  
MORDE "CHE  
PECCATO" P E  
QUESTO TUTTO  
CIO CHE SARE-  
TE DIRET

QUESTO E IL  
MIGLIORE  
ACCIAIO DI  
TOLEDO. LA  
SUA LAMA E  
COSI' SOTTILE  
CHE NON  
VI ACCOCCO.  
CEDETE NEM-  
MAIO QUANDO VI  
TAGLIE DA LA  
COLA

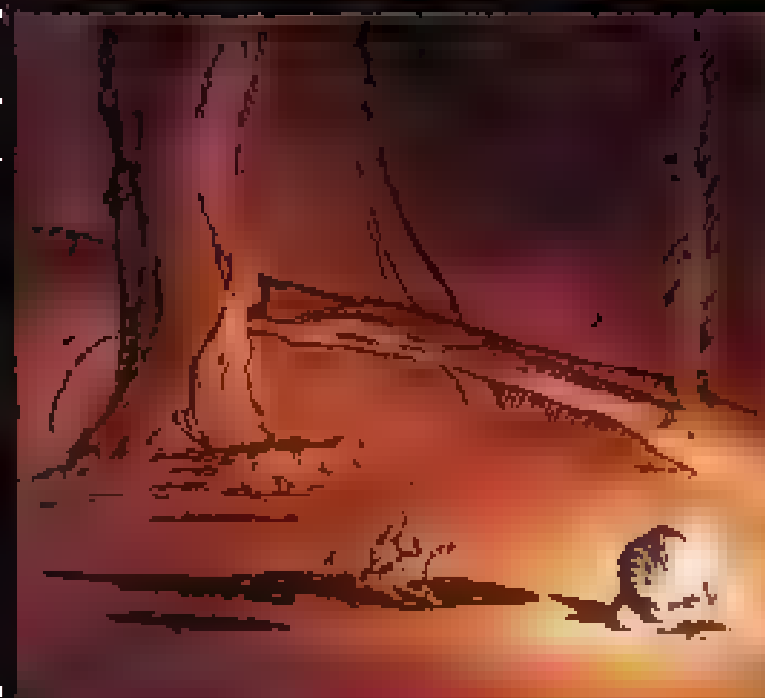
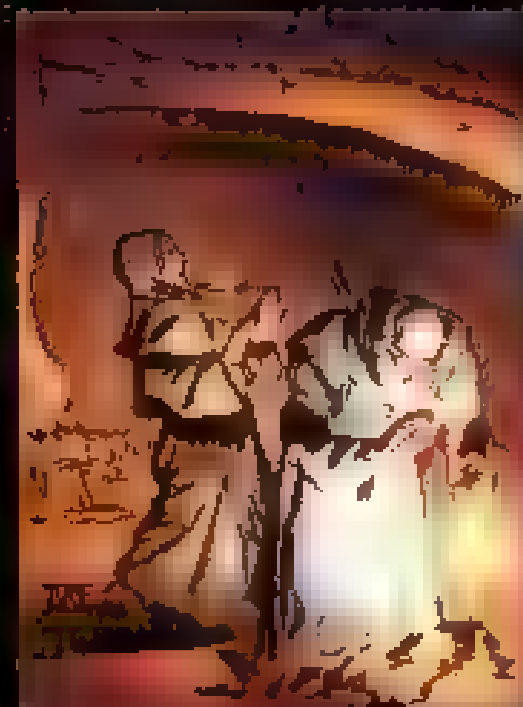
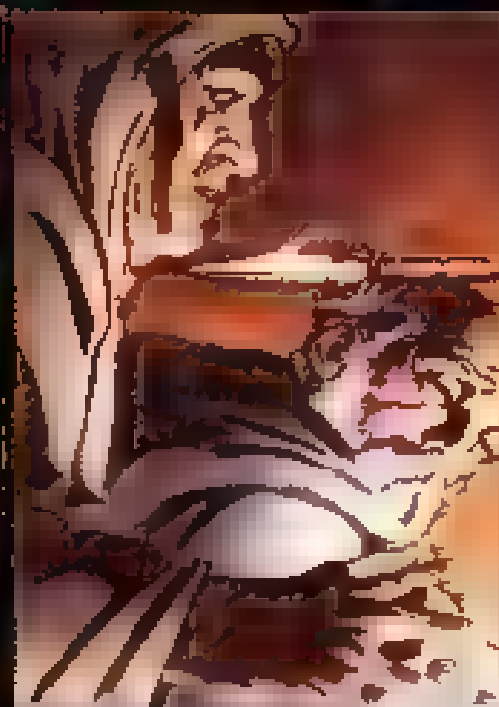


CHE  
PECCATO  
DI AMORO



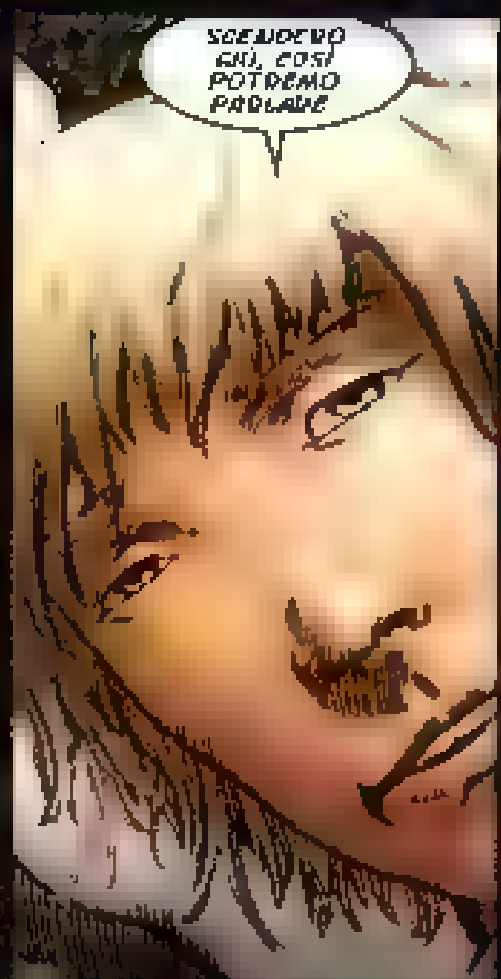
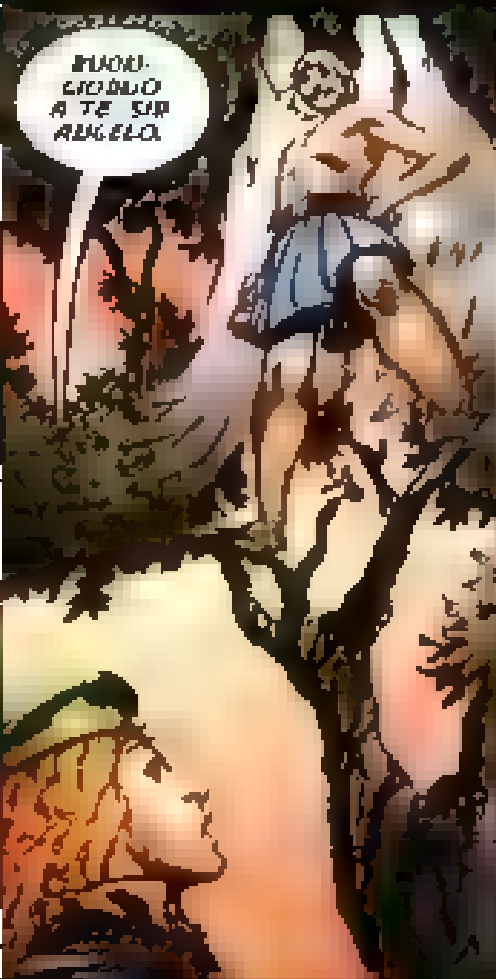
E PER-  
CHET

PERCHE E  
ACCIAIO.



CHE PECCATO







PUOI  
VOLARE  
SENZA  
AUP

NO. POSSO  
SOLLEVARMI  
DA TERRA, CON  
LA FORZA DELLA  
MENTE NOI,  
POSSO PARLARE  
A LUNGO.

SEI  
COME MEI  
NOI SIAMO  
COSÌ DEFTI  
A TEDDA,  
È MEDAVI  
GLIOSOI

TI SEI ALZA-  
TO PRESTO, TI  
HO VISTO VOLA-  
RE, DALLA MIA  
FINESTRA.

QUANDO ERO MIO GIOVANE  
MI ALZAVO PRIMA DELL'ALBA,  
E LA PRIMA LUCE, SPIELAVO  
LE MIE ALI E VOLAVO NOI. MI  
SEMBRAVA DISCHIOSO ALLORA,  
PRIMA CHE OCCHI INDISI RETI  
POTESSERO VEDERMI

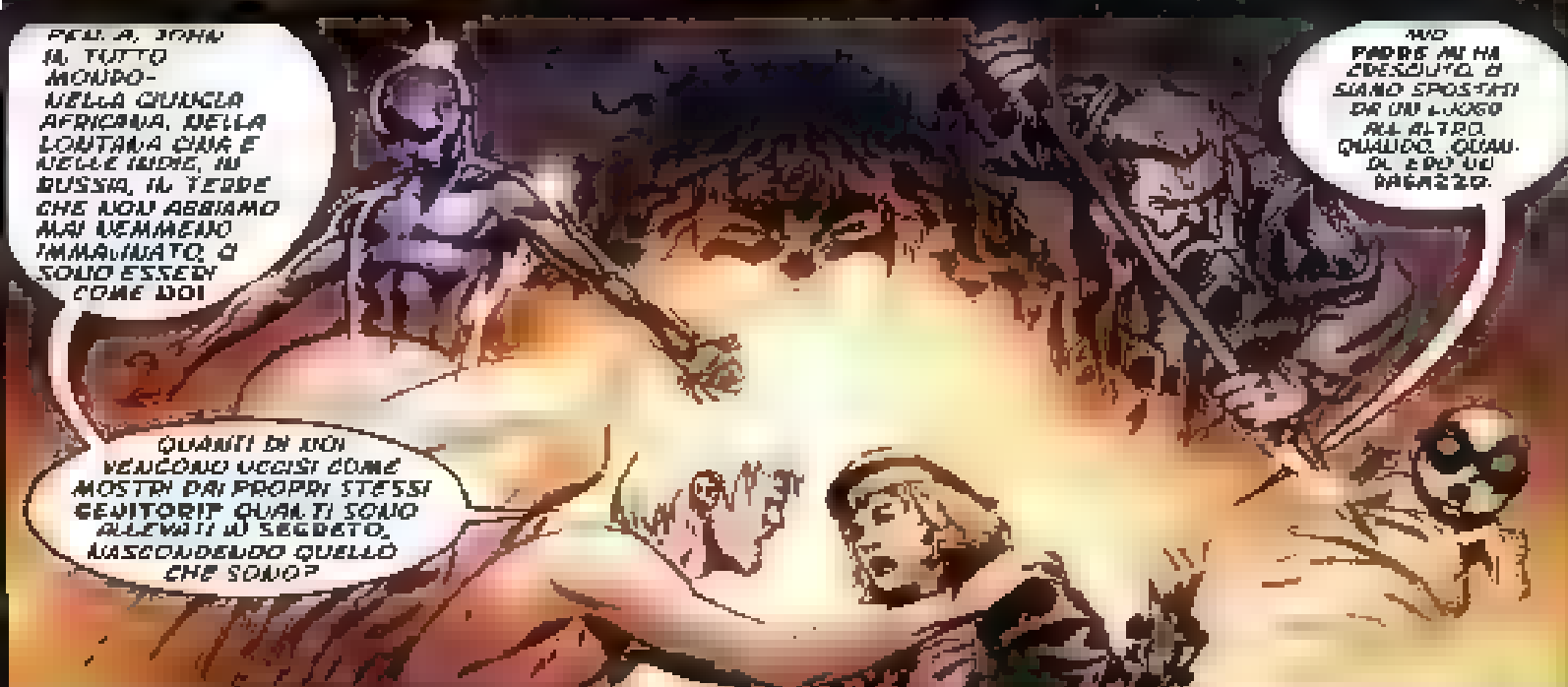
QUI, NELLA TENUTA  
DELLA SCUOLA, PUOI  
VOLARE QUALUNQUE VUOI,  
AMMETTO CHE TU NON  
VADA TROPPO  
IN ALTO.

SI MA UNO SI  
ABITUA A NASCONDELSI  
DOPO UN PO, VIENE  
SPONTANEO.



LORD JAVIER DICE  
CHE UN GIORNO IL MONDO  
SARÀ PIENO DI NOI, PER  
QUELLO CHE SIAMO. QUEL  
GIORNO, VIVREMO PIÙ  
A FIANCO CON IL CENDE  
MANO.

SI. E  
QUEL GIORNO  
SUGGERIRÀ  
L'ULTIMA  
TROMBA.



PER IL MONDO,  
IL TUTTO  
MONDO-  
NELLA GIUNGLA  
AFRICANA, NELLA  
LONTANA CINA E  
NELLE INDIE, IN  
RUSSIA, IL TERRE  
CHE NOI ABBIAMO  
MAI VEDUTO  
IMMAGINATO, O  
SOTTO ESSERE  
COME NOI

NOI  
PADRE MI HA  
CRESCIUTO. O  
SIAMO SPORATI  
DA UN LUOGO  
ALL'ALTRO  
QUANDO, QUAN-  
DO ERO UN  
RAGAZZO.

QUANTI DI NOI  
VENGONO UCCISI COME  
MOSTRI DAI PROPRI STESSI  
CEVITORI. QUALI TI SONO  
ALLEVATI IN SEGRETO,  
NASCONDENDO QUELLO  
CHE SONO?



SONO TANTO GRATO  
AL SIO JAVIER--PERCHÉ  
MI HA SALVATO LA VITA,  
OVVIA, E PER  
TUTTO QUELLO CHE MI  
HA DATO. MA SODDAT-  
TITO GLI SONO GRATO  
PERCHÉ QUI POSSO  
ESSERE ME STESSO.

ALMENO QUI  
FRA DI NOI, AMICO JOHN,  
NOI GOVERNEREMO  
NASCONDELSI




PERGO  
DIO.


SIF



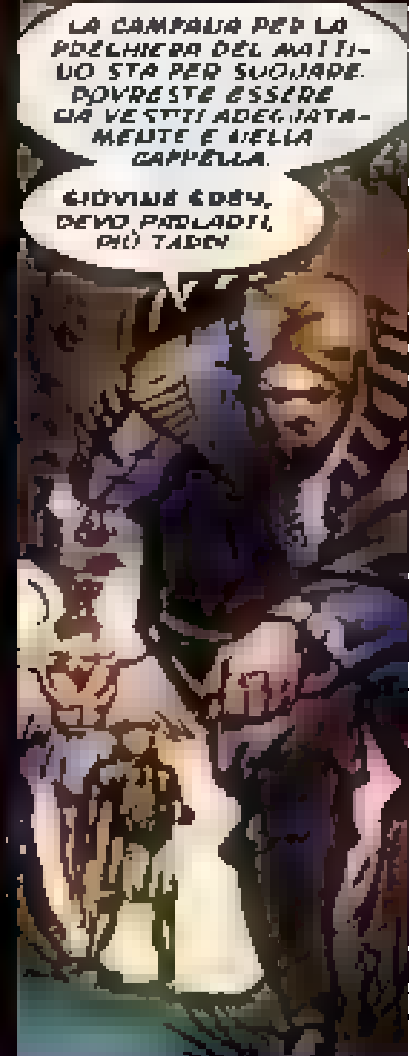
CHE  
VI FATE  
LASSÙ VOI  
DUE?  
SCENDETE  
IMMEDIATA-  
MENTE.




PECCOLINI,  
SCOTTOSSO,  
NON FACEVA  
MA UN'ULLA  
DI MALE.



LA CAMPANA PER LA  
PREDICAZIONE DEL MATTI-  
NO STA PER SUONARE.  
DOVRETE ESSERE  
GIÀ VESTITI ADEGUA-  
TAMENTE E NELLA  
CAPPELLA.




GIOVINE EDEN,  
DEVO PRELADTI,  
PIÙ TADEN.




BUONI DIO,  
CHE CI HAI FATTO  
QUELLO CHE  
SIAMO.

CHE CI HAI DATO  
I VOSTRI TALENTI,  
RENDENDO OGNIUNO  
DI NOI DIVERSO, CHE  
CI HAI DATO  
I DONI.



NELLA TUA INFINITA  
SAGGEZZA E MISERICORDIA,  
PERMETTICI DI CONDIVIDERE  
QUEI DONI COL MONDO, E DI  
QUINDI RINGRAZIARE PER I  
NOSTRI TALENTI.



LIBERACI DA  
OGNI DONO CHE CI  
ODIANO E CI VORRE-  
BERO DISTRUGGERE  
E FAI CHE NELLE  
OGNI, ANCHE CENIAMO  
ALL'ORONA AMEN.

Tirolo

NON CI SONO  
CAVALLI CHE ASPETTANO  
DA FRAULEIN. NE  
CONDURRATI NELLA  
VE L'HO DETTO.

MA I LUGI DI  
CAVALLI SONO  
ESISTITI. LORO  
POSSONO COM-  
UNARE

MI DISPIACE,  
MEIN HERR. È PRO-  
VATO TALTO UELLI  
ULTIMI GIORNI CHE  
I VOSTRI CAVALLI  
NON SONO ARRIVATI.  
LE STRADE SONO  
COME FIUMI.

MA SE I CAVALLI NON  
SONO RIUSCITI AD ARRIVARE,  
DEBBERO LA VOSTRA  
CARREZZA POI DA PAGARE  
SONO CERTO CHE APPENA  
LE STRADE VERO TUO  
SARANO PERTICABILI  
POI DE E DIMETTERMI  
IN VIAGGIO.

DEL  
FATTEMPO  
POI E FET-  
MARVI QUI

NON ABBIAMO  
CAMERE LIBERE  
CI SONO DEI SOLDATI  
CHE ASPETTANO CHE  
LA PIOGGIA CESSI  
MA POTETE  
DORMIRE SOPRA  
LE STALLE

BE, NON ANDRÒ  
DA NESSUNA  
PADIE NECHÉ LA  
TEMPESTA NON  
SMETTE

NO, NON  
ABBIAMO  
TEMPO

VEDO  
CHE È L'ORA DI  
DICI QUANDO  
NON ABBIAMO  
AVUTO UN  
TEMPO  
SIMILE?

SÌ, DICONO  
CHE CI SIA  
STATA UNA  
TEMPESTA DI  
FUOCO A  
PADLA.

MATTHEW  
I SOI DA TU  
CUI PADLA  
SONO LAC  
CAI

IL SPUO  
MATA MA,  
SONO  
BIECO, NON  
SONO

CAPITANO, UNA  
PROPOSTA D'AFFARI  
VUDEI ACQUISTARE  
I POSTI DI CAVALLI  
MILITARI.

DIRETO  
PACHERO PER  
I CAVALLI.

È BELLA.  
QUESTO  
BISOGNA  
DIRLO



TE, DIEGO  
CHE COSA  
SAI FARE?

FACO  
SEN-  
TIDA

IO? CANTARE  
PER IL PIACERE  
DI VOSSIGNORIA,  
GENEDALE



E SI GUARDANO  
L'UN L'ALTRO  
CHIANDO A  
TERRA POSAM  
ME E COMPREN-  
DINO LE FLECHE  
IL PERICULO  
PIU' MOI C'E

POI QUANDO  
TU LEVATI  
QUA TRO  
STUDE  
- MIAZZE? -  
- TUA  
MARE



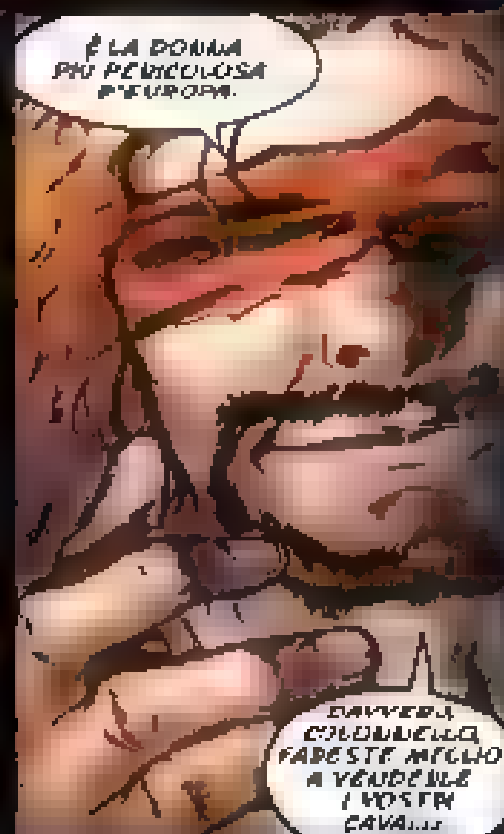
QUAI I DU MAIN UNA  
SULE AL DA DENCOU  
LDZIE AL CIEL DYNNO  
PERC-IE FORTUNA  
AMTA L AUDACE,  
L AUDACE

PERCHE FOR-  
TUNA AMTA  
L AUDACE



BASTA E  
QUESTA PAZZA,  
E LA TUA AMANTET  
BUCHE LEI  
CANTA?

MEH E  
REFRATO E  
STUATA COME  
UNA CAMPANA

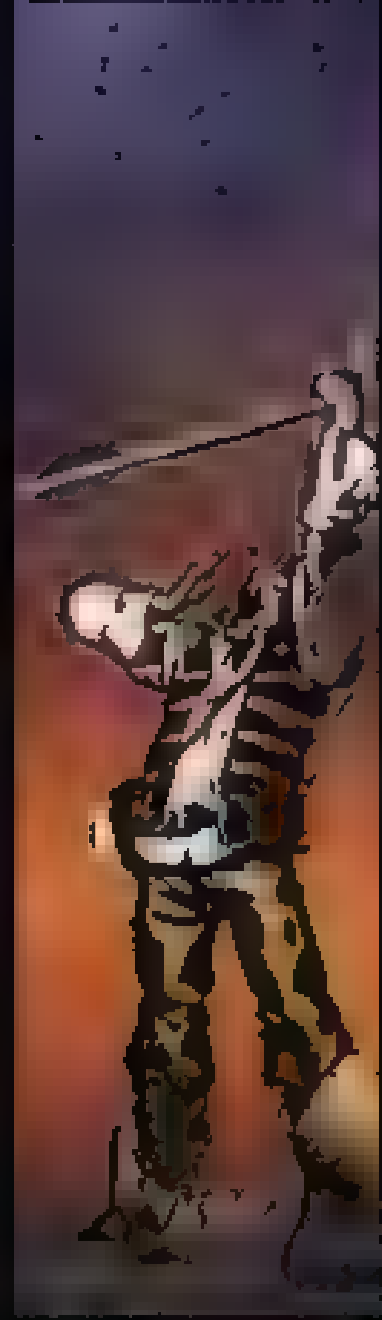
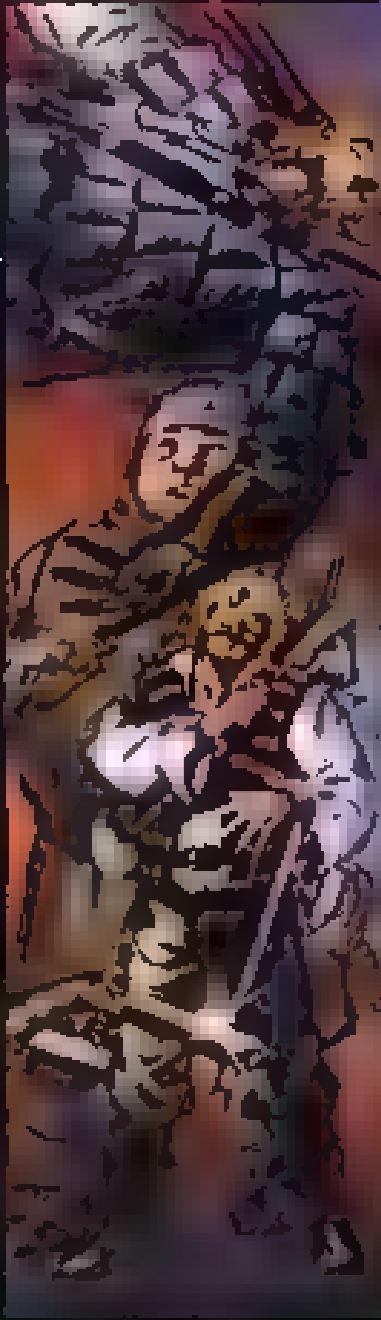


E LA DONNA  
PIU' PERICOLOSA  
D'EUROPA.

DAMVEDA  
COLONNELLO  
FADESTE MEGLIO  
A VENDERLE  
I VOSTRI  
CAVALI...



DIEGO  
SEI DIVER-  
TENTE



LI HVEDI  
PACATI EDO  
DISPOSTA A  
PALADE

LO SO,  
VI HO  
SENTITA



LA P. H. H. H. H.  
VERSO SUD PER SEN-  
TIERI NELLA FORESTA  
DIVIDERE ALICADE  
IL TU BERE SE  
DESTINATO SULLE  
MONTAGNE

CRUDETE  
DAVEBO  
CHE MA LA  
DI A QU TU  
PERICOLOSA  
D'EUROPA



DE MON LE IN  
GUARDELE TUTTE  
MA INTI DIECO A  
AMMATTIADIE DI  
PIU PEDICOLARE

E ANCHE  
CABINO  
DA PAD'E  
VU' DA  
TEU AV  
STAGTTE



E COME STA LA DAIKAZZA ADESSO, SIR NICHOLAS?

NON SI È ANCORA SVE GLIATA

CARTECO, AFFIDATELA A STRAULE

MA, MAESTÀ -

NON MI IMPORTA SE VI FIDATE DI LUI O NO, SIR NICHOLAS SONO LA VE STRA UELINA COME LA SUA, E IO DICO CHE RIMARRÀ CON LA STRA INDOIA A DARE FUGHE NON SI SARA IMPRESA

NOFFI



ALLORA ABBIAMO SAPUTO QUALCOSA SU QUESTI DUE ALLEST-SORIP

VI HO DETTO CHE JAVIER CREDE CHE VE LIE SA UN TERZO, MAESTÀ I DUE UOMINI CHE ABBIAMO NON PARLANO, FORSE SE LI TORTURASSIMO.

UN NON TOTIUDIAMO NON SIAMO BARRATI



NO, MAESTÀ

SÌ, MAESTÀ

MA SCOPRIRE QUEL CHE C'È DA SCOPRIRE FATE QUEL CHE DOVETE FARE



SE C'È UN TERZO ASAS SINO JAVIER CREDE CHE SIATE VOI IL BENSALEA IL CONSIGLIO CHE VI DO--

--SARA MOLTO DAIKONEVOLE E SARA COMPLETAMENTE IGNORATO, SIR NICHOLAS FADO E VA AMELIE QUEL CHE MI FARE

ABBIAMO GIÀ AVUTO DEI NIENTI MOLTI CERANO SICARI ANCORA PRIMA CHE VOI NASCESTE E IO SONO ANCORA QUI

SÌ VOSTRA MAESTÀ



VIVIAMO IN UN'ERA DI MIRACOLI E MERAVIGLIE, SIR NICHOLAS, E NON POSSO DIRE CHE MI PIACIA. AVETE AVUTO NOI DUE DELL'UNO CHE AVETE INVIATO A RECUPERARE L'ADMA DEI TEMPLARI?

ECU, E UN ALTRO DE STRA ALLENTE IN EUROPA, SADAANO PRESTO A TRIESTE. CONTATTEANDO IL VESCHIO, E TULLERANDO CON LA SUA ADMA

DOBBIAMO PRELARE CHE ABBIAMO SUCCESSO, SIR NICHOLAS



E ODA, SIR NICHOLAS, SE VOLETE SENSADAM, UN MESSO DI LA VERA HA CHES O UCHEDA PORTA DON DA PARTE DEL CONTE OTTO VON DOOM.

E I DONI DEL CONTE OTTO VON DOOM SONO SEMPRE MOLTO DIVERDENTI



PETER, DEVI  
AGIRE IMMEDIATA-  
MENTE DA TIRANNE  
E PUNIRLO NELLE  
STANZE DELLA  
PAPAVINA PAPA  
DEVE VISTARLA  
ORDINE DELLA  
REGINA

BUONASERA,  
AMBASCIATORE

CHE  
COS'È?

UN DONO  
PER SUA MAESTÀ.  
SUONA DOLCE  
MUSICA, SENZA  
BISOGNO DI  
MANI UMANE.

INTERESSANTE,  
COSA INVENTERÀ  
IL COATE OTTO LA  
PROSSIMA VOLTAF  
EH, PETER?

SON CERTO  
CHE LA REGINA  
LO GRADIRÀ.

QUANDO  
ARRIVERETE  
NELLE STANZE DELLA  
RAGAZZA, NON DEVI  
MAI LASCIARLA SOLA,  
HAI CAPITO?  
ASCOLTA TUTTO,  
E RISPONDI  
TUTTO.

CERTO, SIO  
MICHOAS

SE HAI BISOGNO DI  
ME SIANTE, SARÒ  
ALLA "ORRE" MI  
SERVONO DISPOSTE"

MA SIGNORE,  
SIETE LA  
MOGLIE DEL  
DOTTORE?

HE  
QUESTO  
DUORE,  
RAGAZZO,  
E TU SEI?

PETER PETER  
PAPUAGH SIGNORA,  
SONO VENUTO A  
PRENDERE IL DOTTORE  
PER ORDINE DELLA  
REGINA.

È NEL SUO STUDIO  
ASPETTA QUI,  
PETER.

UNO  
STRAIO  
PUSIL, MA  
SIGNO-  
RA.

CI SONO  
CREATURE DA TUTTE  
LE PARTI DEL MONDO,  
PORTATE QUI PER IL  
DOTTORE PER LE  
SUE POZIONI E IL  
SUE AMORE PER  
LA CONOSCENZA.

OCCHI DI  
TATONE E  
ZAMPE DI  
PISTRELLA,  
COS'È COS'È?

NON ESATTAMENTE QUEL  
PESCE PER ESEMPIO, SE  
ESSIATO E PASTATO, FA SÌ  
CHE UN UOMO DIVENTA  
INSENSIBILE AL DOLORE

UNA BENE-  
DIZIONE PER  
OGNI MEDICO

ASPETTA  
QUI VADO A  
CHIAMARE IL  
DOTTORE

Stephen?

SODO  
MOLTO  
LONTANO  
AMORE MIO

DOVE SEI,  
STEPHEN?

LONTANO, AMORE  
MAI SOPRA IL MONDO,  
IN UN LUOGO FREDDO E  
DISTANTE VEDO IL MONDO  
COME UNA SFERA, LONTANA,  
NELL'OSCURITÀ DEI GEL.

SEMBRA CHE QUI NOI, VI  
SIA IN UN ALTO CHE  
FREDDO E FREVORE

STEPHEN,  
DEVI RITORNARE,  
ADESSO RITORNA  
AL MONDO.

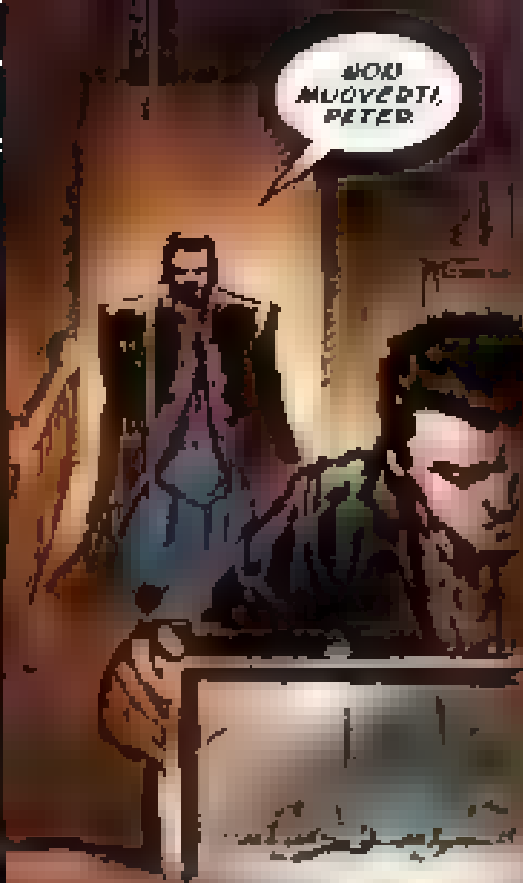
MA C'È UNA  
DISTANZA CHE  
CLEA, E IO SODO  
COSÌ LONTANO,  
COSÌ LONTANO.

RITORNA, RITORNA  
DA ME, RITORNA DALLE  
STELLE E DALLE LUNE E  
DALL'AMORE E DALL'AMORE  
STEPHEN, RITORNA DALLA  
POLVERE E DAL MONDO  
DEGLI SPECCHI E DEI  
RIFLESSI RITORNA  
AL CALDO E  
ALLA CARNE

ASCOLTA  
LA MIA VOCE  
SENZA LA  
MIA VOCE

SODO  
QUI





NON  
MUOVEDTI,  
PETER



NON HAI NO PAURA, È MOLTO CARINO

CREDO  
CHE SIA TUA  
LEI SÌ È  
UNA LEI

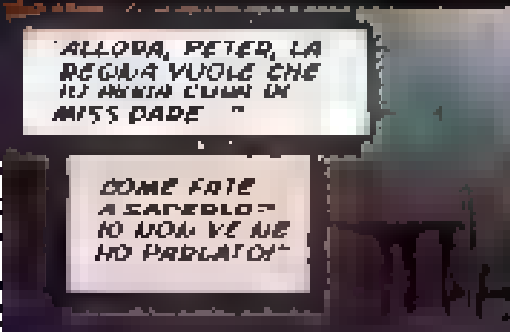
È UN  
DONO DEL  
POVERO SIR  
DEED. MIPOSI  
IN PACE  
LA PORTO A  
CASA DA UNO  
DEI SUOI  
VIAGGI,  
DIDDI.  
CHIOE  
ADU, FA,  
ODMAI

PRIMA CHE  
ARRASSI  
TU



A VOLTE LE  
PIACE ESPLODARE  
COME PIACEVA  
A LUI.

È VELENOSA  
MA NEL SUO  
VELENO CI  
SONO MOLTI  
CEI DITI E AHOI  
PUK EREBBE  
MAI ME, VEDQ  
CARA?



ALLORA, PETER, LA  
REGA VUOLE CHE  
TU ANITA CUINI UN  
MISS DADÉ "

COME FATE  
A SAPERLO?  
IO NON VE NE  
HO PARLATO



" SONO  
UN MAGO  
BAGAZZO,  
L'HA  
SCORDA.  
TOP E SIR  
NICHOLAS  
E ALLUMI-  
TO  
PREVE-  
DIBILE. "



TU NON PARLI IL TUO  
AMICO NON È IN CONDIZIONE  
DI PARLARE E IO VOGLIO  
INFORMATION

MA NON TI  
TORTURERÒ.

TI  
FARÒ  
UNA  
PROPO-  
STA.

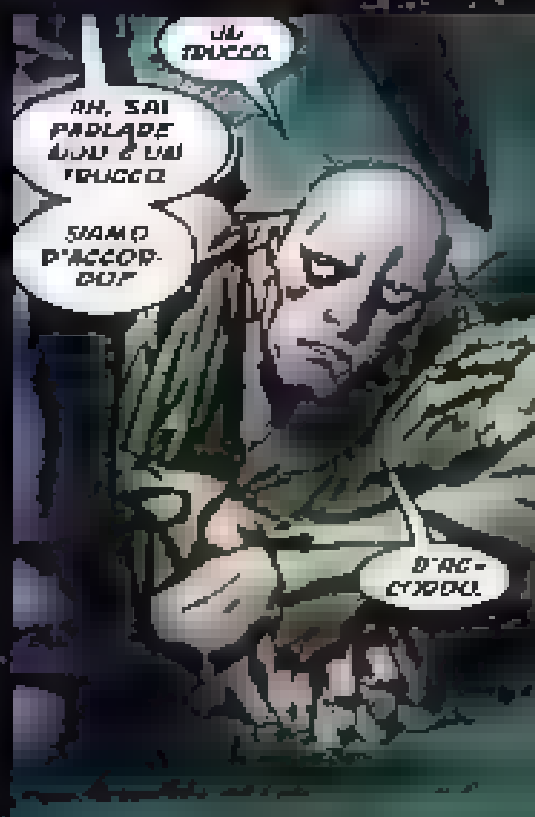


LA SCORDA SE "MAMA" HA  
ECCATO DI UCCEDERMI. IL TUO  
CONTROLO SÌ È SPLEZZATO COM-  
TENDI LA MIA FOTTA IMMAGINE  
SIA STATA UNA GROSSA  
DELUSIONE

TI STO OFFRENDO UNA  
POSSIBILITÀ. AVREI UNA SPADA.  
IO SARDÒ DISADAMATO  
SE MI LECCHI.

POTREI  
PRENDERE  
LA CHIAVE DI  
QUESTA TELA  
DALLA MIA "ALMA"  
VERE E SVARIN  
DE NELLE  
NOTTE

MA SE  
VEDI? NO,  
PARLEREM

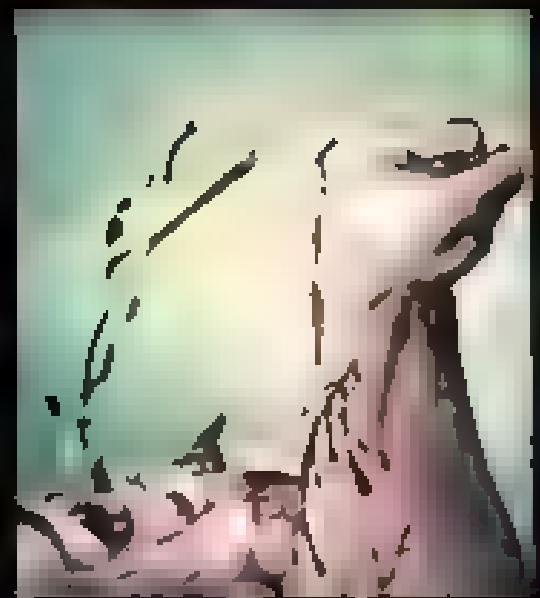
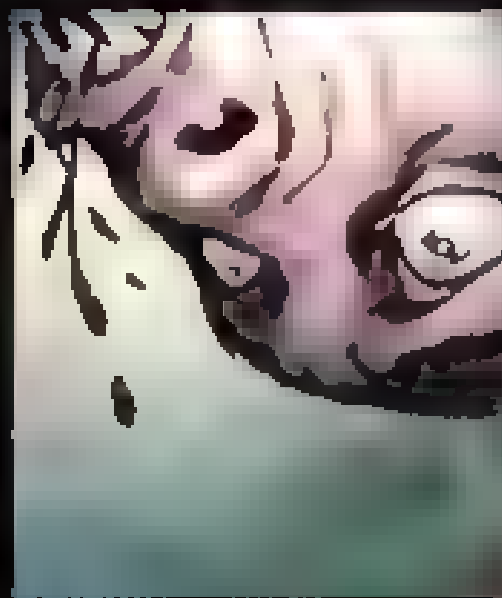


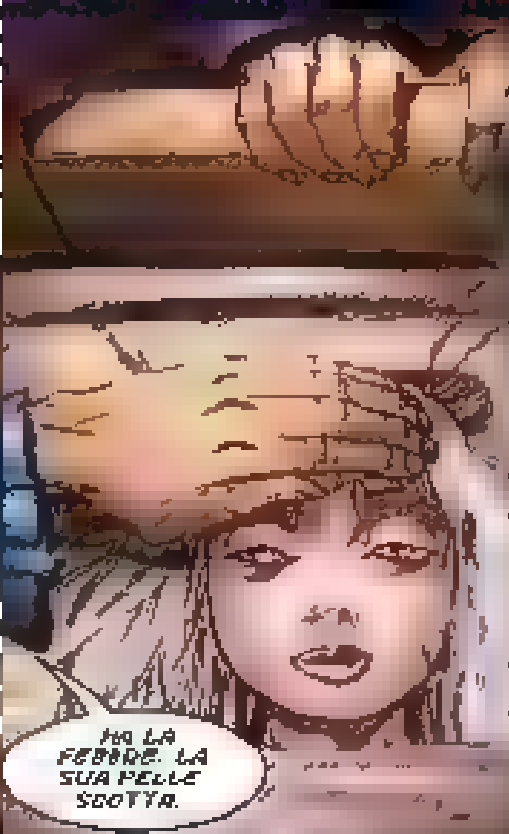
UN  
TRUCCO

OH, SAI  
PARLARE  
LUN È UN  
TRUCCO

SIAMO  
D'ACCORDO?

D'AC-  
CORDO.





HA LA  
FEBBRE. LA  
SUA PELLE  
SCOTTA.

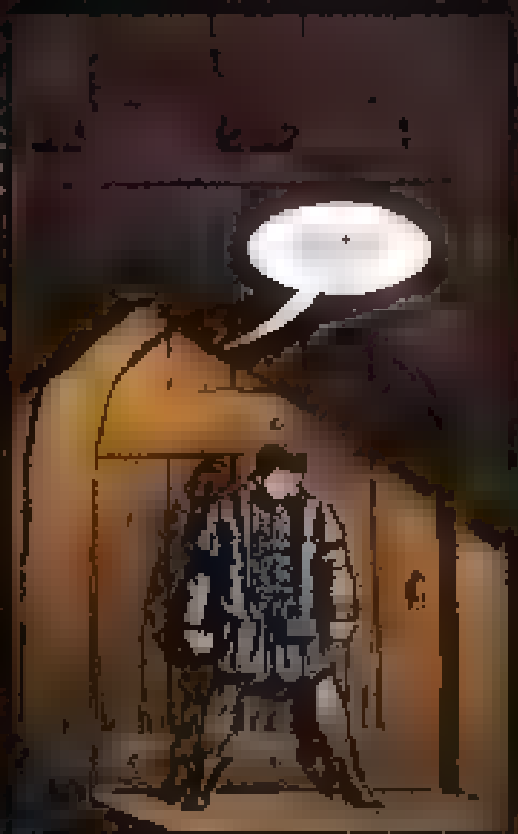


PETER, NO BISOGNO  
DI PARLARE CON  
DOJHAZ DA SOLO, SE  
VUOI SCUSARCI.

MA SIR  
NICHOLAS  
HA DET-  
TO--

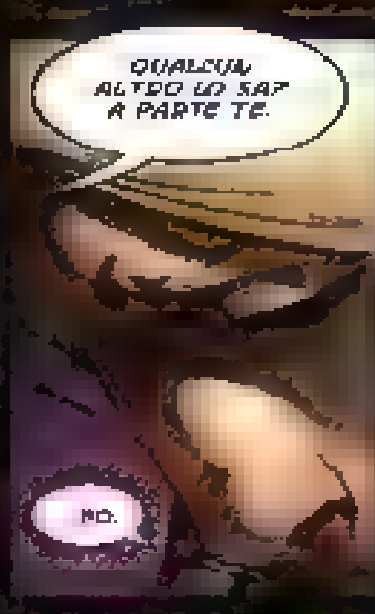
NON MI  
IMPORTA NULLA DI  
QUEL CHE HA DETTO  
SIR NICHOLAS. SOLO,  
FRA L'ALTRO, UN MEDICO  
DI NON TRASCURABILE  
TALENTO, E QUESTA  
GIOVINE DONNA  
HA BISOGNO DI  
CURE.

ORA, PER  
FAVORE  
FUORI.



È GIÀ  
SUCCESSO  
PRIMA? UN SÌ  
O UN NO BASTE-  
RANNO.

SÌ.



QUALCUN  
ALTRO LO SAP-  
A PARTE TE.

NO.

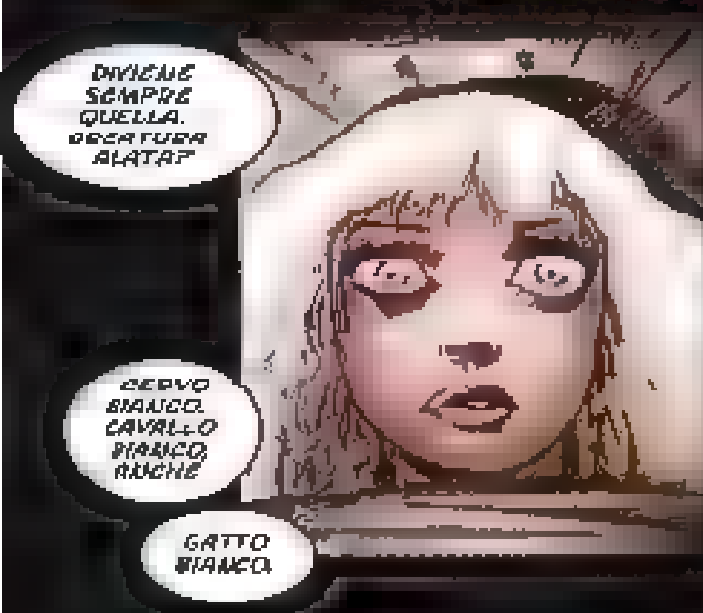


SÌ  
TRASFORMA  
QUANDO HA  
MALA?

CRE-  
DO, SÌ.

QUAN-  
DO È  
COMIN-  
CIATO?

CINQUE  
ANNI  
O SETTE.



DIVIENE  
SEMPRE  
QUELLA  
CREATURA  
ALATA?

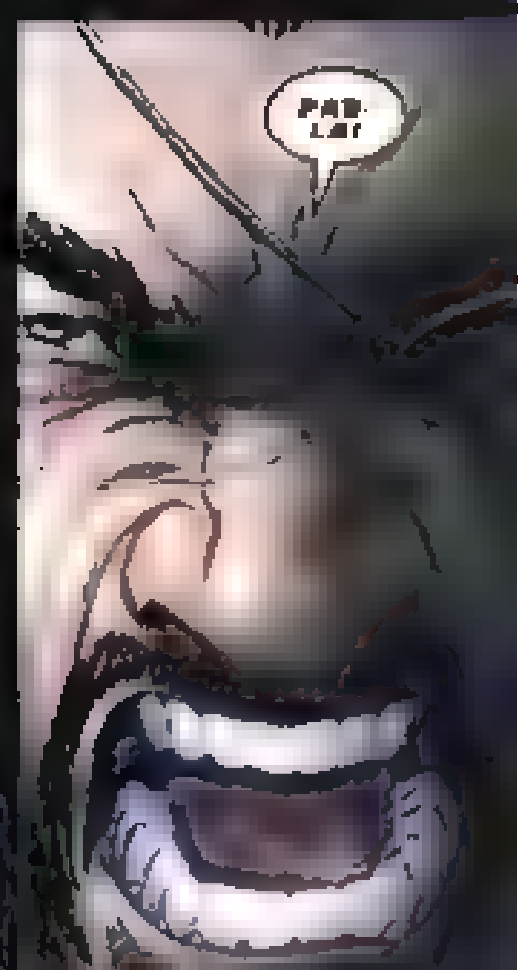
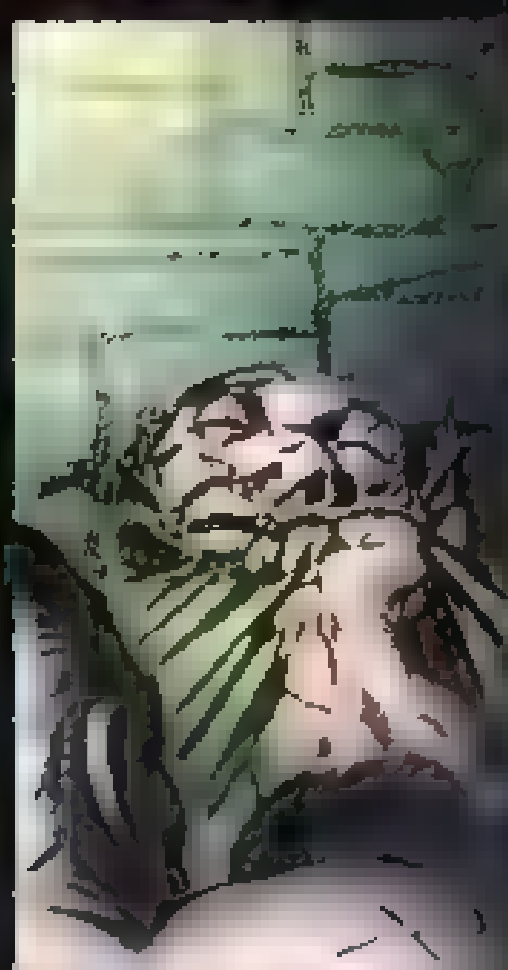
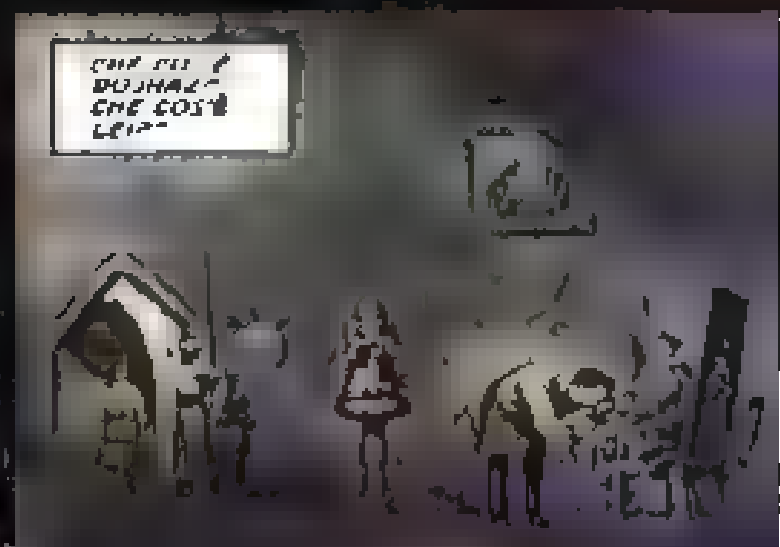
CERVO  
BIANCO,  
CAVALLO  
BIANCO,  
RUCHE

GATTO  
BIANCO.



E STA  
SEMPRE  
COSÌ MALE,  
DOPO?

NO,  
MALATA.  
NON.  
NON  
COSÌ  
MALE






DETTAGLIO



E la partita re-  
sta a. E una partita  
in casa della  
nella



Passa un istante prima  
che il re si rechi a letto  
e si è stato in to un  
no di un

E quando  
capiremo



è già troppo  
tardi



T602



# 1602 *Part Four*

*In Which Much is Explained and Things  
Do Not Always Work Out for the Best.*

**Neil Gaiman**  
*Writer*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

# Richard Isanove

## *Digital Painting*

**Todd Klein**  
*Lettering*

**Scott McKowen**  
*Cover Artist*

**Joe Quesada**  
*Editor*

**Nick Lowe**  
*Assistant Editor*

**Nanci Dakesian**  
*Managing Editor*

**Kelly Lamy**  
*Asst. Managing Editor*

**Joe Quesada**  
*Editor in Chief*

**Bill Jemas**  
*President*

Aprile 1602  
Londra. La locanda del cuore  
insanguinato.



COUGHING



NO FARE

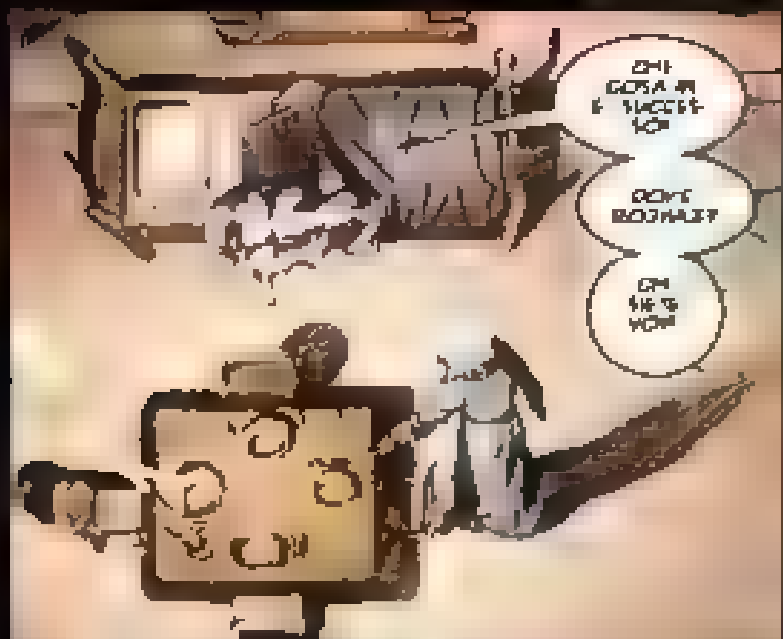
DO  
NOT



CHI  
COS'È  
E' TACETE  
NON

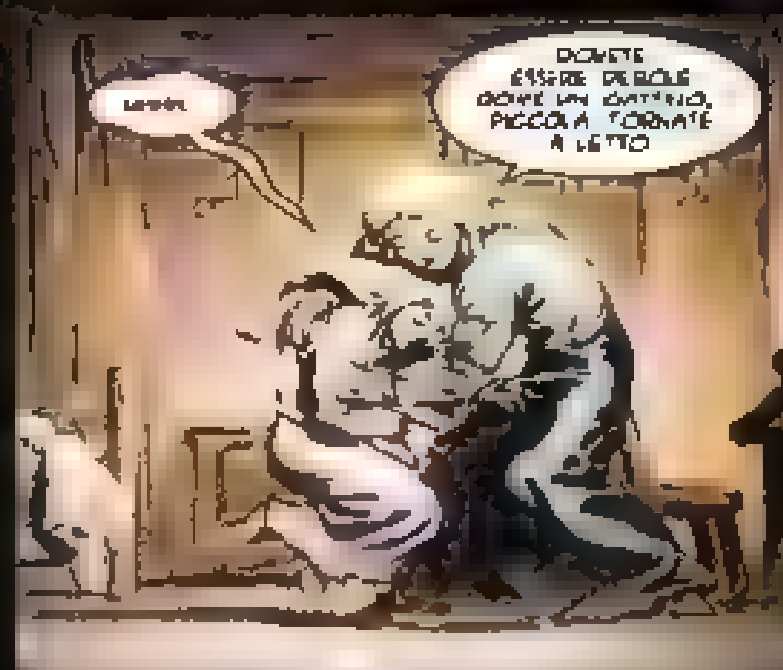
DOVE  
ROJHAZ?

OH  
HE'S  
NOT



DOVETE  
ESSERE DEBOLI  
DOVE UN GATINO,  
PICCOLA TORNA  
A LETTO

LEAVE



IO SONO DONNA GLA  
STRANGE SONO LA MOGLIE  
DEL VOSTRO MEDICO E  
MI FACIO DA INFERMERA  
DA UNA SETTIMANA

STEPHEN  
PIO PIU' DI  
PENSA CHE ROJHAZ  
E' LAZIO CHEGLIA  
EGLI E ROJHAZ SONO  
DI TUTTO MI STANNO  
PREPARANDO DEL  
BRODO NELLA  
CUCINA



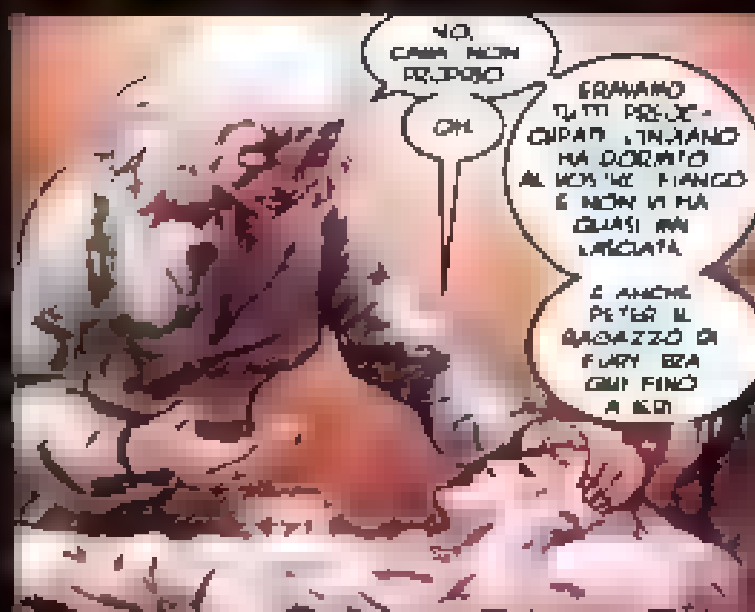


QUANTO  
A QUEL CHE  
M'È SUCCESSO,  
FORSE D'ORA IN  
POI ASPETTARE  
CHE TORNI MIO  
MARITO

MA MOLTE  
DOMANDE  
PER VOI



NO FAT  
TO DEL MA-  
LE A QUAL  
CUNO?



NO,  
CASA NON  
RITORNO

OH

ERAVAMO  
TUTTI PREOCCU-  
PATI, L'INIZIANO  
HA DORMITO  
AL VOSTRO FIANCO  
E NON VI HA  
QUASI MAI  
LASCIATA

E ANCHE  
PETER IL  
RAGAZZO DI  
FUORI ERA  
QUI FINO  
A NOI



E WESLEY,  
PETER?



SALE  
ROTHA?



BONNA STRANIER  
DICE CHE MI HAI  
FATTO IL BRODO  
NO MOLTA FAME

BRODO  
CALDO  
BRUCCA

HO L'IMPRESSIONE  
D'ESSERE  
DALL'ALTRA  
PARTE

CHE COSA  
RICORDO DOTTOR?  
OH, DOBBO MOLTI  
TEARS LA SECONA  
E NON

MENTE,  
ROCHIN HO  
PIU' SOON

CHE COSA  
MI E' SUC-  
CISTO?

IL PRIMO DI  
PRIMA QUALCUNO HA  
CERCATO DI CACCARMI  
UN ALTRA CHE VUOLTA  
COME UN UCCELLO  
ROJHAZ LO HA  
ARRESTATO MA MI  
LIBERATE DUE  
TRASFORMATA

"TRANSFORMATA"

"IN UN  
BOSS CHE  
CREDO"

ROJHAZ E IO MI ANIMAMO  
DALL'UNA A L'ALTRA E CON  
UN INCANTAMENTO IO MI HO GIOR-  
TATO ALLA FORTE VERA, FORTE  
CHE DUE DOTTORI VITTORE  
E SCATOLARE E INDETERMINO

COME  
AVEVO  
FATTO  
A?

RICORDA VERO  
UN MEDIO  
VERO, MA VERO  
ANCHE UN RAGO

"QUANDO ERO GIOVANE FUI PRESE-  
RATO DA SARINA FORESTER

MI PORTARONO AL  
RICERCA DEGLI UOMINI  
DI ANKARA DOVE VENNI  
CONFERITO DA UN SAGGIO  
MILITE INTRINSECO MOLTO  
DA MI RA NON FU  
SODDISFATTO FINCHE  
NON TORNA A STUDIARE  
LIBRO

"IL MIO PADRONE MI OFFRI LA  
LIBERTA SE GLI AVESSI PORTA-  
TO CERTE ERRE INTERIORE  
DALL'ORIENTE ERA UN VIAGGIO  
MOLTO LUNGO E SHO DUE MI  
MI CORPILI NON ERANO TOR-  
NATI VIAGGIAR ATTERREDO LE  
MONTAGNE OLTE E INDE

FUI SUL  
PILLO DI  
RICHIE MA  
VENI SALVATO  
E CONDOTTO  
IN UN OSTIO  
MONTATO

"MI CREDE  
L'UOMO  
INFINITO  
MOLTO

QUANDO FINALMENTE FUI  
IN GRADO DI TORNARE DA  
UOMO LIBERO IN QUESTA TERRA, FU  
CON PIÙ MOULTE AL FRANCO, E  
CON QUALCHE PICCOLA  
CONOSCENZA DI MAGIA,  
DEL CORPO E DELL'ANIMA.

E DOPO CHE ESSI  
SPOSTO UN PICCOLO  
COMITO PER LA REGINA,  
SUL MIO NOME SUO  
MEDICO.



QUANDO FINALMENTE FUI  
IN GRADO DI TORNARE DA  
UOMO LIBERO IN QUESTA TERRA, FU  
CON PIÙ MOULTE AL FRANCO, E  
CON QUALCHE PICCOLA  
CONOSCENZA DI MAGIA,  
DEL CORPO E DELL'ANIMA.

E DOPO CHE ESSI  
SPOSTO UN PICCOLO  
COMITO PER LA REGINA,  
SUL MIO NOME SUO  
MEDICO.

LA REGINA - È  
ARRABBIATA CON MEI  
DEVO PARLARE ALIO PADRE  
MI HA DETTO CIO' CHE  
DEVO CHIEDERLE

LA FORTUNA  
DELLA COLONIA DI  
BOANKE DIPENDE DA  
ME BUON DOTTOR  
FRANKE

LA REGINA - È  
ARRABBIATA CON MEI  
DEVO PARLARE ALIO PADRE  
MI HA DETTO CIO' CHE  
DEVO CHIEDERLE

LA FORTUNA  
DELLA COLONIA DI  
BOANKE DIPENDE DA  
ME BUON DOTTOR  
FRANKE

NON POTETE  
CHIEDERE NIENTE ALLA  
REGINA. VIRGINIA NON PUÒ

IL MONDO  
È STATO  
IRREVERSIBIL-  
MENTE SCON-  
VOLTO PER-  
CHÉ LA MENTE  
NON COOR-  
DINATE

È  
STATO UN  
ATTENTATO ALLA VITA  
DELLA REGINA.  
ED È RIU-  
SCITO.

NON POTETE  
CHIEDERE NIENTE ALLA  
REGINA. VIRGINIA NON PUÒ

IL MONDO  
È STATO  
IRREVERSIBIL-  
MENTE SCON-  
VOLTO PER-  
CHÉ LA MENTE  
NON COOR-  
DINATE

È  
STATO UN  
ATTENTATO ALLA VITA  
DELLA REGINA.  
ED È RIU-  
SCITO.

NON POTETE  
CHIEDERE NIENTE ALLA  
REGINA. VIRGINIA NON PUÒ

IL MONDO  
È STATO  
IRREVERSIBIL-  
MENTE SCON-  
VOLTO PER-  
CHÉ LA MENTE  
NON COOR-  
DINATE

È  
STATO UN  
ATTENTATO ALLA VITA  
DELLA REGINA.  
ED È RIU-  
SCITO.

ICI SONO STATI DISORDINI  
MOLTI CREDONO CHE  
L'ASSASSINO DELLA REGINA  
SECONO LA FINE DEL MONDO.

"DATTI SU STRANI FENOMENI CHE STANNO  
AVVENENDO NON SONO PIÙ CERTO  
CHE AVERMO TORTO

ICI SONO STATI DISORDINI  
MOLTI CREDONO CHE  
L'ASSASSINO DELLA REGINA  
SECONO LA FINE DEL MONDO.

"DATTI SU STRANI FENOMENI CHE STANNO  
AVVENENDO NON SONO PIÙ CERTO  
CHE AVERMO TORTO

CADDO  
GRUPPO

E SE  
FRASTUONO  
E SE CHE  
GOLA SGN-  
FICA?

SE ELA È  
IO PROBABILMENTE  
SOPRAVVIVEREMO SE  
IN ATTERRO  
DALLA TRATTA DALLA  
MAGIA RIDUCERÒ I MIEI  
LIGNI SEPPERO I MIEI  
SPECCHI. LE MIE CANDELE  
E LE MIE BACCHETTE  
AIUTOI DENTRO...MA  
NON ESSERE COSÌ  
FORTUNATI

THOMAS HA INVIATO  
UN UOMO IN EURO-  
PA PER RECUPERARE  
UN'ARMA. UNA QUAL  
SPECIE DI ANTICO  
TESORO CUSTODITO  
DAI TEMPLARI

I MIE SPECCHI È UNA  
ROCCIA IN FONDO ALLA  
MIA ANIMA. MI DICONO  
CHE QUESTO TESORO  
SUOI EL CHE L'UNICO  
BALUARDO FRA NOI E IL  
GIORNO DEL GIUDIZIO

È  
PETER  
DOVE?

A SIR NICHOLAS  
È STATO COMUNICATO DI  
ANDARE A NORD A  
NEWCASTLE PER INCONTRARE  
IL NOSTRO FUTURO  
MONARCA. HA PORTATO  
PETER CON SE  
E ORA  
GIOVANE IGNORA  
NOSSO SAPERE CHI  
SIETE E CHE GOLA  
SETE, E CHE RACIO  
AVETE IN QUESTA  
FO. LA

STEPHEN  
DAD COA GLANDO  
SARA PRON A LA  
PICCOLA NON MANGIA  
DA UNA SETTIMANA  
LASCIA CHE FINISCA  
IL SUO BRADO

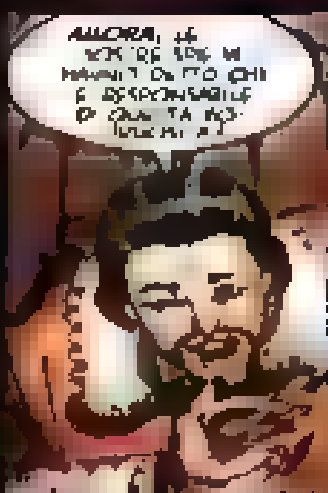
SI, MIA  
CARA

Newcastle

SIR  
NICHOLAS  
FURTO ULTIMA  
MAESTRA



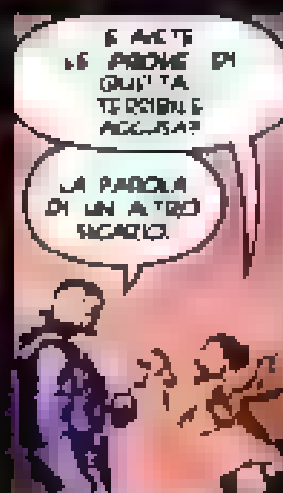
AH, SÌ FURY  
IL CARO DELLE SUE  
DELLA DOWRA  
GIORDANA



AMORA, LE  
SUE RE SUE M  
MAHIT D'OTTO CHI  
E RESPONSABILE  
D'OGGI TA NO  
LUCCHI A I

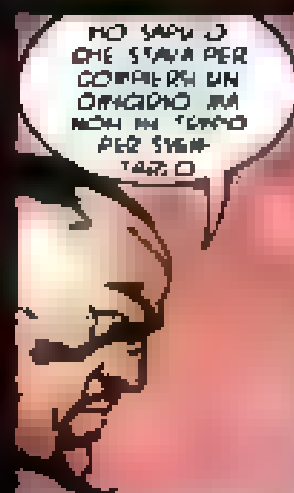


AGENTI DEL  
CONTE OTTO  
NON DOOR DI  
ATVERNA  
MAESTRA

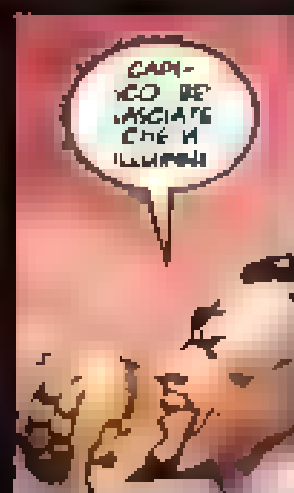


E ANTE  
LE PROVE DI  
QUANTA  
TERRORE  
ACCUSAR

LA PAROLA  
DI UN ALTRO  
MORIO



HO SAPUO  
CHE STAVA PER  
COMPIERE UN  
OMICIDIO MA  
NON MI TEMO  
PER SUE  
TAGLIO



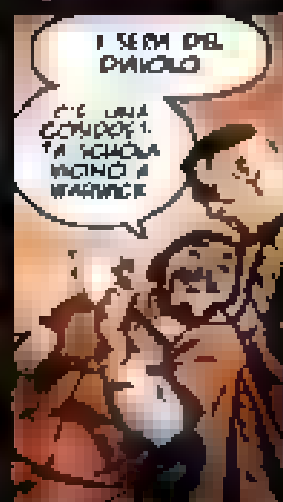
CAR-  
ICO DE  
LASCIATE  
CHE M  
ILLUMINI



LORD BANNERT  
DEVE VETTER  
ANTE IL DOCH-  
MENTOZ REVE.  
DANTELO



VEDETE FURY.  
CHI ASSASSINI  
DI SUA MANTA  
ELISABETTA  
PER GRAZIA  
DI DIO  
REGINA  
D'INCHIL-  
TERRA.  
SONO

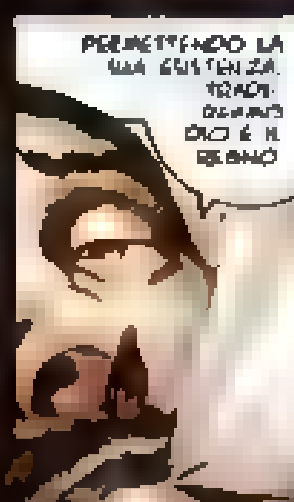


I SERM DEL  
DIAVOLO

C'E UNA  
CONDESA  
TA SCHOLA  
VICINO A  
WARRICK



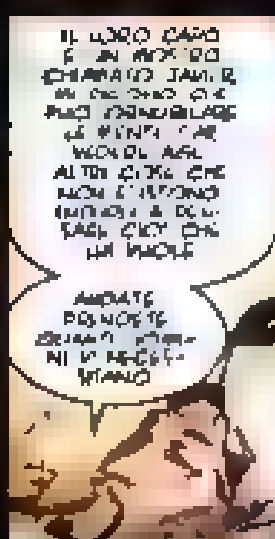
HO QUI L'AMOR-  
ZO E UN NAGGIO  
DI RITROVO PER  
TUTTE LE CREA-  
TURE DE LE  
TENERE DI  
QUESTO  
PAESE



PERMETTENDO LA  
SUA SUSTENZA.  
TERRO-  
REMANO  
DIO E IL  
REBANO



PRENDERE  
UN RICONNTO. FURY  
CATINATA SE DITESE  
UCIDE ELL SE NON CI  
RIMETTE PORTATELI  
A LONDRA PER  
ME



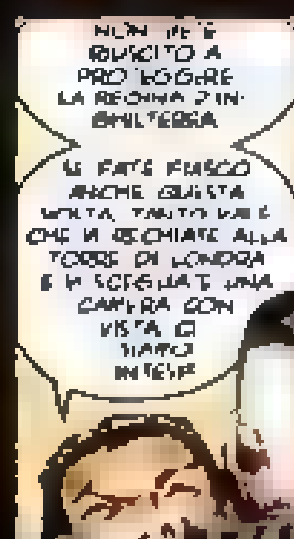
IL LORO CARO  
E IN MOTO  
CHIAMATO JAMIE  
IN DOOR CHE  
PUO' CONNUBILARE  
LE MENTI PER  
WONDOL AGL  
ALTRI DITE CHE  
NON E' STORNO  
ENTRATO A DO-  
TAGH QUEI CHE  
HA INDOLE

ANDATE  
DOVETE  
DEBATE  
NI V'INDE-  
MIANO



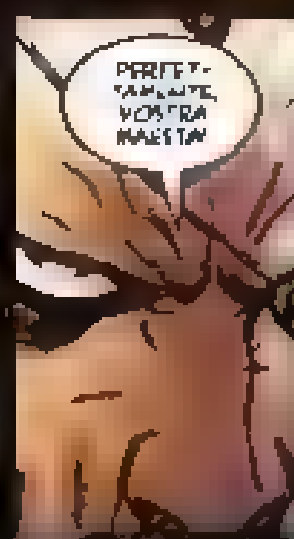
E IN  
NICHOLA

SE VOSTRA  
MAESTRA



NON ME E  
RIVICITO A  
PRO BOGRE  
LA REGINA D'IN-  
CHILTERRA

LE FATE FUSCO  
ANCHE QUESTA  
MANTA. TANTO CHE  
CHE MI RECHIALE ALLA  
TORRE DI LONDRA  
E MI SCELTA UNA  
CAMERA CON  
VISTA DI  
TIARCI  
INTERA



PERFET-  
TAMENTE  
VOSTRA  
MAESTRA



SAPETE  
DOVE SAURO  
MATTHEW?

NE HO UN'IDEA  
ABBASTANZA POCHA.  
SAPREMO SINTO L'ODORE  
DEL SAURO A TUTTO  
DISTANTE MA LO SINTO  
PIÙ CHE SAURO A  
PENSI DI MEZZA  
SINCENATA DI MASSIMO  
DA TRESTE

MI STUPE  
C'È UN PONTE  
QUI, MATTHEW  
DIRETTO VEDERE  
IO CONDIRRO  
CAVALI

NON MI AVETE DETTO  
DOVE MI PORTERÒ UNA  
MOLA GIUNTA A  
TRESTE

CERTO CHE NO È  
MI VENITE CATTURATAT  
DIRETTE DOVE SAURO DIRETTE,  
ASSALIREBBERO IL VECCHIO, SI  
PRENDEREBBERO IL TENDERO E  
FUGO SI FARLEBBE SERVIRE  
LE MIE ORECCHIE PER  
COLA TONE

SCAPITO O  
CHE LO FAREBBE  
MA L'ARIA DEL  
TIPO CHE RANGIA  
ORECCHIE. NON  
CHE L'AMBIA  
MISTO C'È O MA  
IL MONDO DELLA  
SUA VOCE MI FA  
PENSARE CHE SIA  
UN MANCIATORE  
DI ORECCHIE

MA MATTHEW  
CI SAURO QUANTI  
SAURO GIOV' VECCHI  
CHE SI SENTE  
L'ODORE DEL  
MARE

DIRE  
SAPERE  
DOVE MI  
SIO POR-  
TANDO

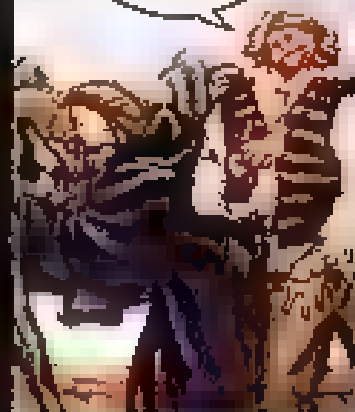
E MI  
AVETE  
TORTO UNA  
SUA LE COLLINE  
C'È UN VECCHIO  
TENDERO ROMANO.  
E LA LIE  
IL VECCHIO  
E ASPETTA  
COL TENDERO  
DE TENDERO  
PRONTO E  
BE O  
COME  
NUOVO

CAPITO  
AVETE SETE  
MATTHEW  
NO CHI DEL  
VINO

BE  
MAGGIARE  
METTE  
S'È  
CERTO

PERCHÉ  
NON MI  
SANTO  
QUALCOSA  
PER ME  
PRELATO  
E VINO

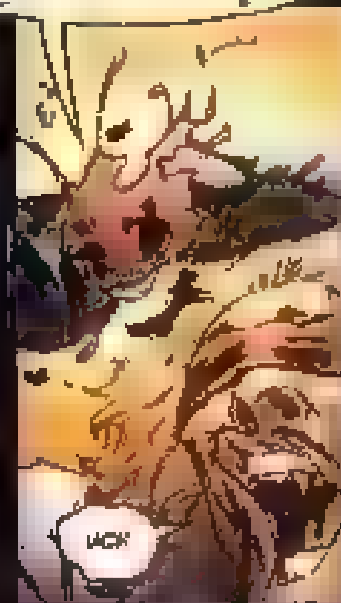
MI  
STATE  
CHIEDENDO  
DI CANTARE?  
NATASHA,  
STATE DIVEN-  
TANDO QUASI  
MIRIANA. HA  
CERTO PA-  
TERMI PEN-  
SARE...



MA QUANDO  
PAR CHE  
TRAVAGLI SIAN FINITI,  
QUATTRO  
CAPISCONO  
QUEL CHE SON  
DIVENTATI IL  
CAPTANO E UN MOSTRO.  
E CIO'  
NON GLI  
PIACE  
IL RAGAZZO  
E' UNA TORCIA,  
UN UOMO DI  
BRACE.



LE PIERRE DEL  
LORD SON DIVENTATE DI GOMMA,  
E SEMPRE PIU' ETANQUE PARE OR  
LA SUA DONNA.



LOCH

ADDIO,  
MATTHEW.

DITE AI VOSTRI  
DE E AI VOSTRI  
DEMONI CHE LA DON-  
NA PIU' DEDICATA  
D'EUROPA MANDA  
SUOI SALUTI





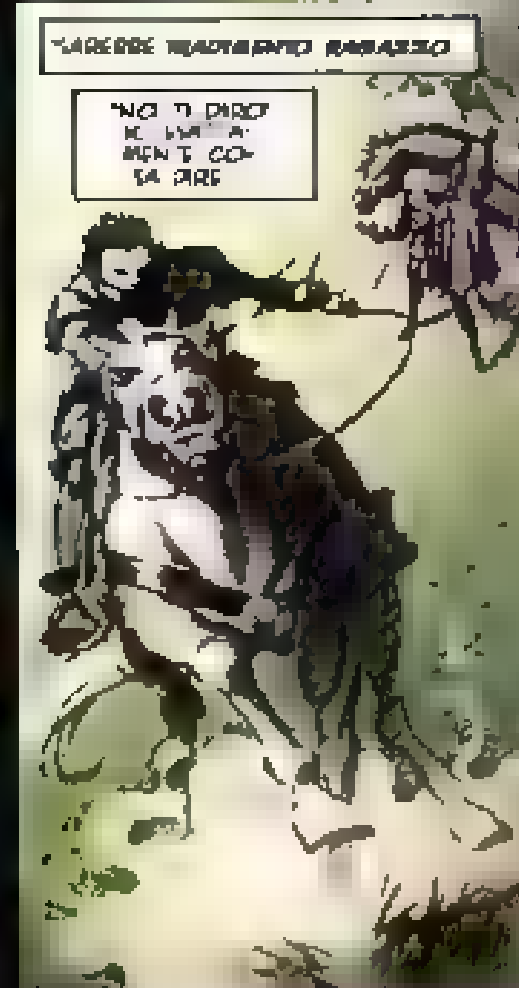
HO RECEVUTO  
UN ORDINE STAMATTINA  
DAL NOSTRO FUTURO RE  
VUOL CHE ARRESTI  
JAWER E I SUOI ALLIEVI  
PRENDENDO UNA SQUADRA  
DI SOLDATI E IL  
CATTURERO ACCORDO  
CHI RESISTE CHI-  
DORO GLI ALTRI  
NELLA TORRE



PERCHÉ MI HA DATO  
UN ORDINE DEL  
GENERE?

CAUSA STUPIDITA'  
CHE IMPORTAVA  
DA JAWER. PETER DEVI  
ARRIVARE PRIMA DI ME

DEVI  
CHIE A  
TUTTI DI  
FUGGIRE



L'ARREDE TRADIMENTO RABAZZO

NO TI DICO  
IL MIO A-  
MENTI CO-  
SA DRE



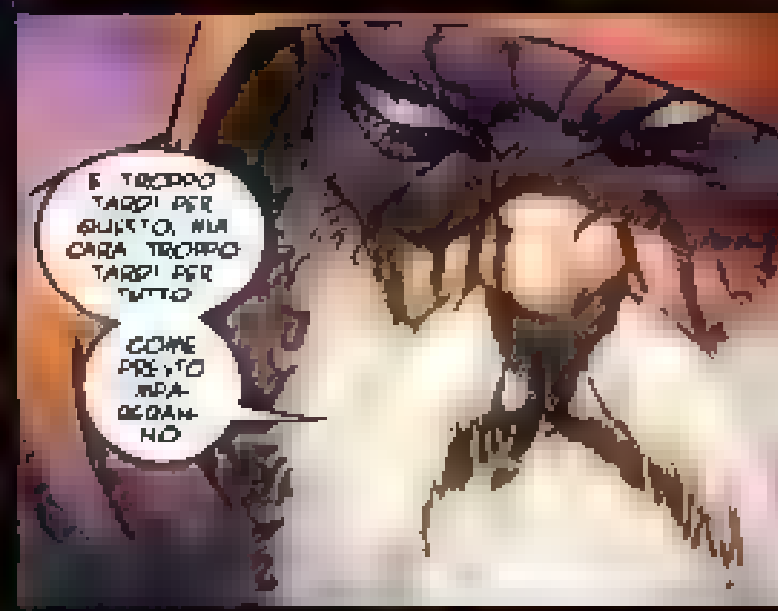
ALLORA  
PETER  
SUGGERO COS  
DE CHE ABBI-  
MO MOVO  
LA REGINA  
PER NOI

NON ME L'HA CHIESTO  
APERTAMENTE E IO NON  
SCELTO DI FIO MA E'  
D'ACCORDO NE' CECHEI TUTTI  
GLI ENER OCCULTI  
SOPRAVVIVUTI

BENE



GRANDE INQUISITORE  
C'E'RA UN MESSAGGIO DA  
ROMA SONO PREOCCUPATI  
PER IL MESSO  
SCOMPARSO



E TROPPO  
TARDI PER  
QUESTO, MA  
CARA TROPPO  
TARDI PER  
TUTTO

COME  
PRESTO  
NEA  
REGAN  
NO

**La vociferante,  
in Latveria.**

È scatenata ma  
il suo controllo è stato  
perduto. Non può più  
controllare la sua mente  
e questo non ha nulla a che  
fare con la sua mente.  
È scatenata ma non  
può più controllare  
la sua mente.

La mente  
è stata  
perduta.

Sarebbe  
pericoloso.

La mente  
è stata  
perduta.  
Non può  
controllare  
la sua mente.  
È scatenata  
ma non  
può più  
controllare  
la sua mente.



**BOOOOM!**

Aprire le porte  
e scendere giù.

È rimasta che  
qualcuno stia  
a fare il lavoro  
a lungo.

BOOOOM!

Salve Capitano.  
Pensavate che vi  
avete dimenticato?

E se lo dicete  
invece spie-  
gate la palla con  
l'acqua. Non  
l'avete ancora  
visto?

Preferisce  
il rapore  
questo volta?

Anche  
poi e i vostri  
amici non sono tutti  
questa schiavata per  
ripulire al ban-  
no che avete  
avuto.

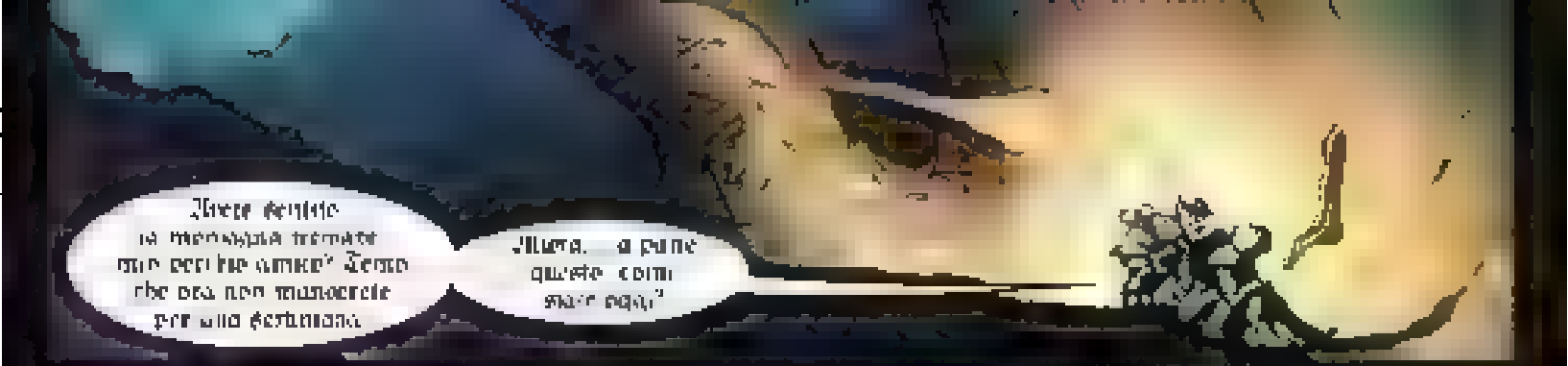
Disprezzo inco-  
gnito. La gente è  
una buona natura.

Cia che  
sono qui  
certamente come  
siamo gli altri.

Salve  
mio giovane  
amico.

Devo che  
potrebbero parerchi  
questo prima che ribel-  
li del pane. Ma non siete certo  
a corto di acqua qui, giusto?  
Eh eh.

E siamo quasi  
E siamo ormai  
nel cuore della  
notte.



Avete sentito  
la messaglia trasmessa  
dal vostro amico? Certo  
che ora non mancate  
per una settimana.

«Il tuo... a parte  
questo come  
stare oggi?»

COME  
E' FACILE  
IMMAGINARE  
GRAZIE OTTO.  
E VOI?

E sono di  
ottima salute  
La vostra salute  
è buona.

Il primo uomo meccanico  
ha scelto il suo compito. E chi avrebbe  
pensato che una macchina  
fatta cadere da un congegno in una  
faglia di acqua calda, avrebbe avuto  
un simile effetto?

CARSCO

NON MI  
ARRIVATE DETTO  
CHE AVETE FATTO  
QUESTO CON LE  
CONOSCENZE  
CHE VI HO  
FORNITO

Perché avete dovuto lasciare  
solo perché vi sono rimasti  
E invece per fortuna, la vostra  
macchina è in via e presto  
avrete il vostro

Molto presto  
quindi le idee più  
leone dei Templari.  
Entro un giorno  
torre bar

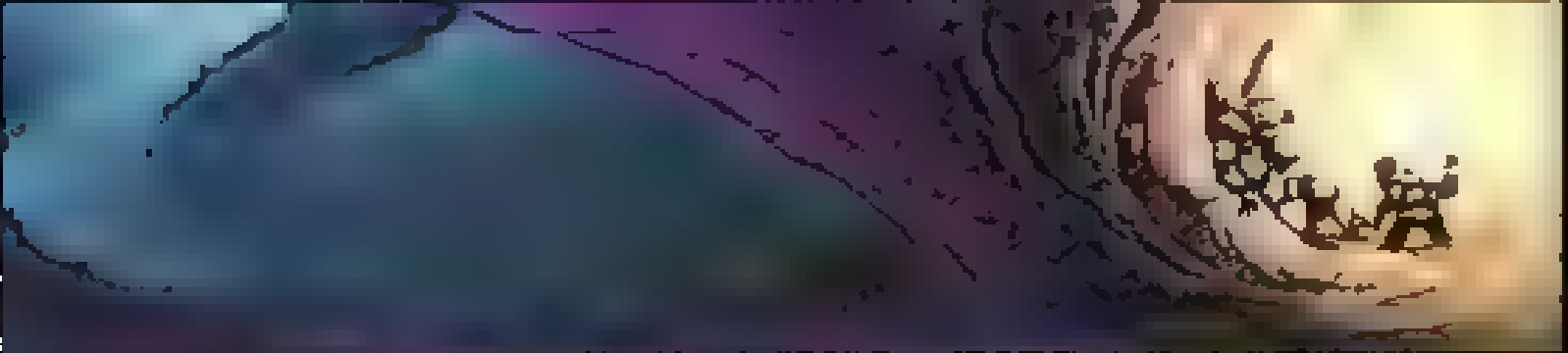
Qui voglio  
rispetto e il mio  
senso che che  
potrebbe  
suo segreti

SETE UN  
MOSTRO, OTTO.

Certo  
Dunque ho  
molte domande per voi  
sui vostri esperimenti in ogni  
vee che provate dalle  
vostre "pile" hanno fatto  
nuove a tutta forza  
E se  
non ha mai

LASCIATECI  
ANDARE, OTTO  
VI SCON-  
GIURO.

Andate?  
Dove volete  
andate? Il vostro  
paese e noi e il  
potete dire che è  
stato maltrattato  
annunciato la fine  
del mondo



È ME STRANO  
MA TANTO,  
OTTO?



Nullo in cui  
preoccuparmi  
Con l'umore  
atmosferico



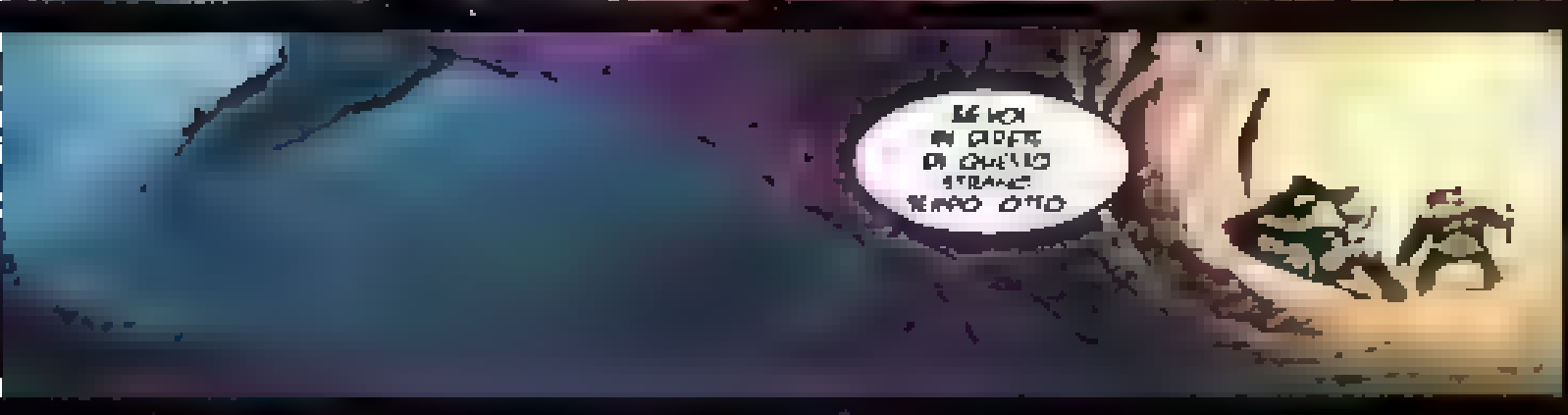
Vi siete  
mai chiesto  
se a loro  
potrà averne  
una velo-  
cità?

Se c'è la luce  
e il buio non  
c'è nulla di bello là  
Perché dovresti chiedere  
una cosa così stupida?



Se la  
velocità  
della luce nel  
vuoto fosse  
una cosa ante-  
rio-  
re  
di  
molte  
con-

Parla con autore  
necessario. Parliamo  
ancora di esplosione  
Parliamo di velocità  
e di movimento



Se non  
in ordine  
di quello  
strano  
tempo otto

L'istituto di Lord  
Carolus Xavier per i figli  
di Grande Ingle, Warwick,  
Inghilterra.



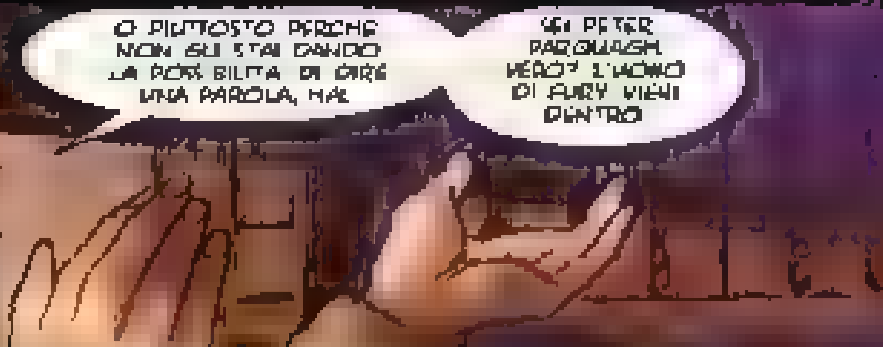
ALLORA REPROBO  
E Malfattore CHE COSA  
CI FAI QUI PARLA? SEI UN  
LADRO? O FORSE SE VENUTO  
A SPIARE NOI POVERI RAGAZZI  
DI UNA SEMPLICE SCUOLA CHE  
NON FACCIAMO MALE A NESSUNO,  
E GIORNANO DELLA GRAZIA  
DELLA DEFUNTA REGINA  
IDIO ACCOGLI LA  
TUA ANIMA!!

PERCHE' NON  
PARL'E' LA COLLA  
SCOMMETTO, CHE  
PARLIZZA LA  
TUA LINGUA!!



O PIUTOSTO PERCHE  
NON SU STAI DANDO  
LA ROSA BILTA DI DIRE  
UNA PAROLA, MAE

SEI PETER  
PARQUASH  
VERO? L'UOMO  
DI FURY VIENI  
DENTRO



FURY DICE CHE STA VENENDO  
QUI CON DEI SOLDATI  
ARRIVERANNO DOMATTINA  
PRESTO

VI PORTERA TUTTI ALLA TORRE  
MOLEVA CHE VI DICESI DI LASCIARVI  
PRENDERE PRIGIONIERI

NON  
RISTETE  
NON SCAD-  
DATE

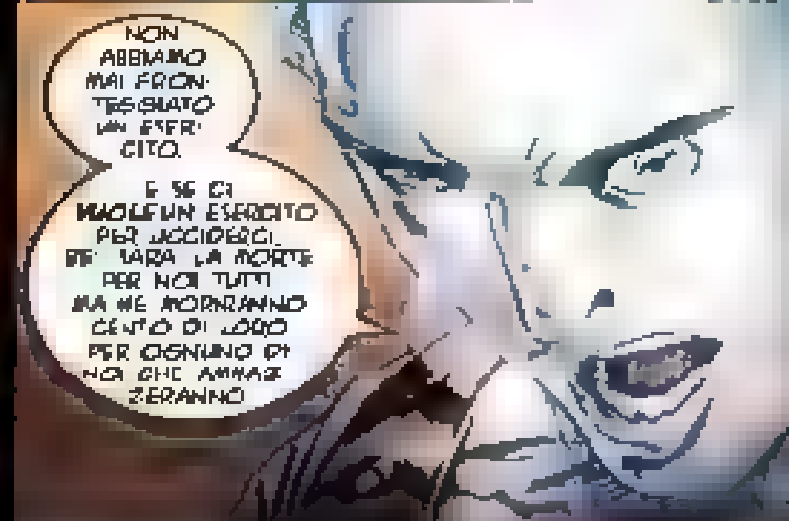






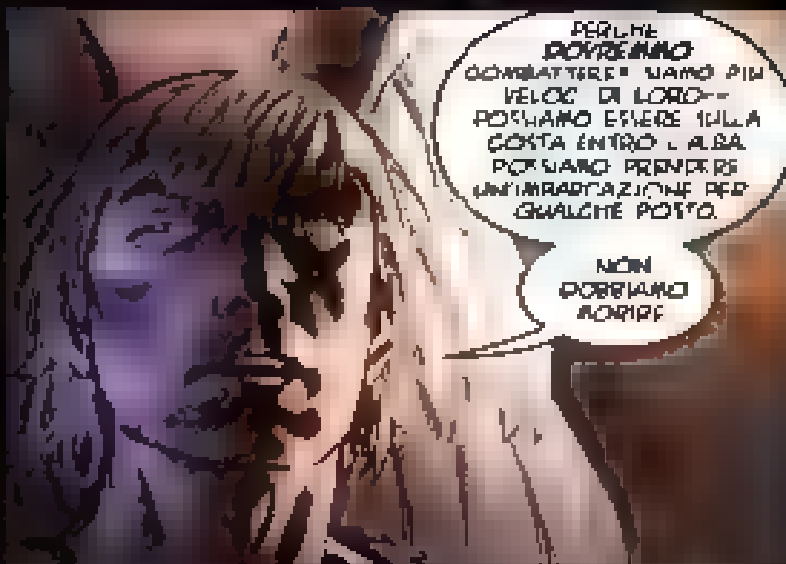
E COSÌ  
FURY HA CAMBIATO  
BANDIERA ED  
È AL SERVIZIO  
DI QUEL MOSTRO

CI CHIEDI  
DI NON  
COMBATTERE  
AVRAI UNA  
SOLUZIONE CHE  
NON  
SCORDERAI  
MAI



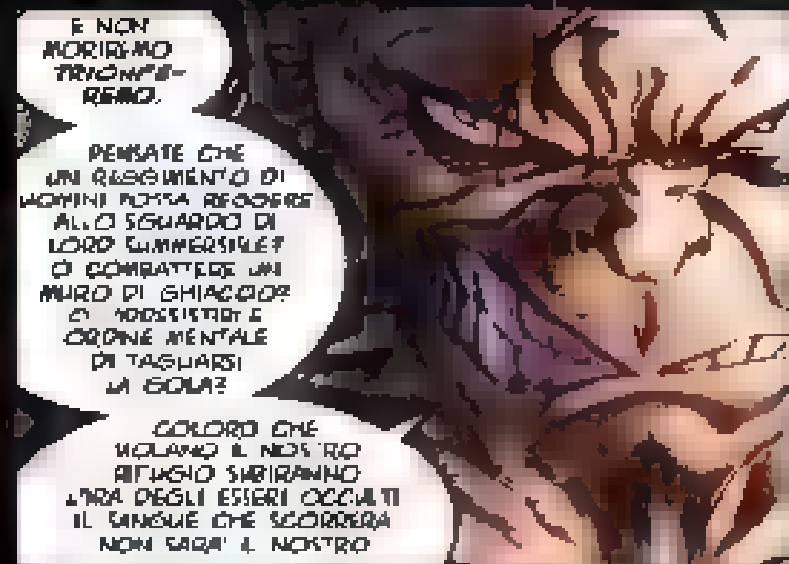
NON  
ABBIAMO  
MAI FRON-  
TESCATO  
UN ESER-  
CITO.

E SE CI  
VUOLE UN ESERCITO  
PER UCCIDERCICI,  
BE' SARA' LA MORTE  
PER NOI TUTTI  
MA NE MORIRANNO  
CENTO DI LOCO  
PER OGNI UNO DI  
NOI CHE AMMAZ-  
ZERANNO



PERCHÉ  
DOVREMMO  
COMBATTERE? UOMO PIU'  
VELOCE DI LORO -  
POSSIAMO ESSERE TUTTA  
COSTA ENTRO L'ALBA  
POSSIAMO PRENDERE  
UN'IRRAZIUNABILE PER  
QUALCHE POSTO.

NON  
DOBBIAMO  
MORIRE



E NON  
MORIRAMO  
TRIONFAN-  
DO.

PENSATE CHE  
UN RESGUMENTO DI  
UOMINI POTRA' RESISTERE  
ALL'O SGUARDO DI  
LORO SUMMERSTREET  
O COMBATTERE UN  
MURO DI GHIACCIO?  
O UCCIDERLI E  
ORDINE MENTALE  
DI TAGLIARSI  
LA GOLA?

COLORO CHE  
VIOLANO IL NOSTRO  
RIFUGIO SUBIRANNO  
L'IRA DEGLI ESSERI OCCULTI  
IL SANGUE CHE SCORRERA  
NON SARA' IL NOSTRO



FURY NON È  
COSÌ STUPIDO DA  
CONGIUNGERE UN ESERCITO ALLA  
MORTE CERTA NE DESIDERA  
VEDERE IL MASSACRO  
DELLA NOSTRA RAZZA  
CHE SINGHERRE AL  
MASSACRO DEI  
SUOI UOMINI

DICI CHE FURY  
VUOLE UNA REA  
DA PARTE NOSTRA,  
RAGAZZO?

È  
SIRI-  
GNORE

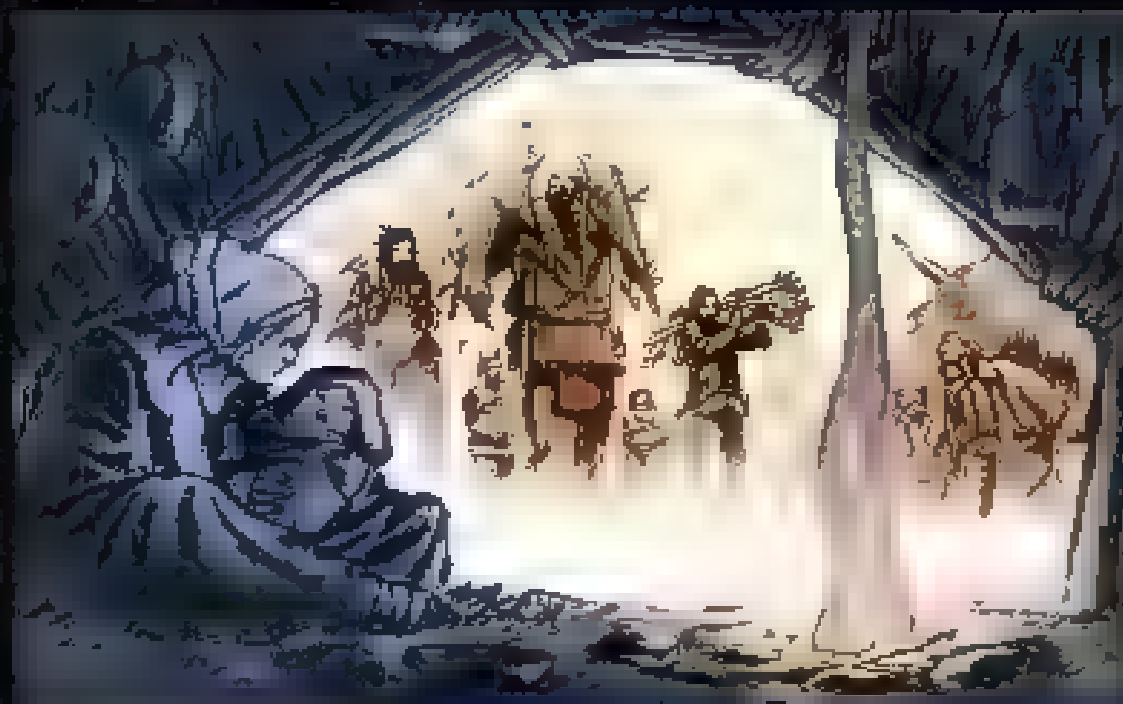
E CHE  
SARANNO GLI  
POCO DORO L'ALBA?  
SE DOMANI SARA'  
UNA GIORNATA  
MOLTO INTERESSANTE



"NASCUI SUBITO DOPO CHE I MEI  
GENITORI GIUNSERO NEL NUOVO  
MONDO QUATTORDICI ANNI FA.

"MIO PADRE DICE CHE  
FU UN MIRACOLO SE  
SOPRAVVIVEMMO IL PRIMO  
ANNO. NON SARDIAMO  
COSA MANGIARE. ERAVAMO  
COLONI IN UN AMBIENTE  
OSTILE. NON SAPEVAMO  
CHI FOSSERO I NOSTRI  
AMICI E CHI I  
NOSTRI NEMICI.

"NON C'ERA CIBO. IL  
RACCOLTO NON CRESCOVA  
E GLI ANIMALI ERANO  
DIFFICILI DA TROVARE.



L'ANNO PRIMA CHE  
ARRIVASSIMO, SIR  
WALTER RALEIGH AVEVA  
PROVATO A FONDARE  
UNA COLONIA NELLA ISOLA  
DI ROANOKE. ERA  
DURATA SOLO ALCUNI  
MESI, MA QUEI COLONI  
ERANO STATI GRAVELI  
CON GLI INDIANI  
DEL LUOGO, CHE  
AVEVANO LUNGA  
MEMORIA.

"STAVAMO PER MORIRE  
DI FAME MA POI, UN  
GIORNO, GIUNSERO  
MOLTI INDIANI DI CUI  
ROTHAZ ERA IL CAPO.  
VIDERO LE NOSTRE  
CONDIZIONI E  
TORNARONO PARECCHIE  
ORE PIU' TARDI CON  
BRASCI, TACCHINI, UN  
GERNO E DEL GRANO.

"CON L'AUTO DI QUEGLI  
AMICI, LA GENTE DEL  
L'INSEDIAMENTO QUEL  
STORNO INANISIO' E PURE  
PER TUTTO L'INVERNO.  
IN PRIMAVERA  
GLI INDIANI  
SE NE ANDARONO,  
MA ROTHAZ RIMASE

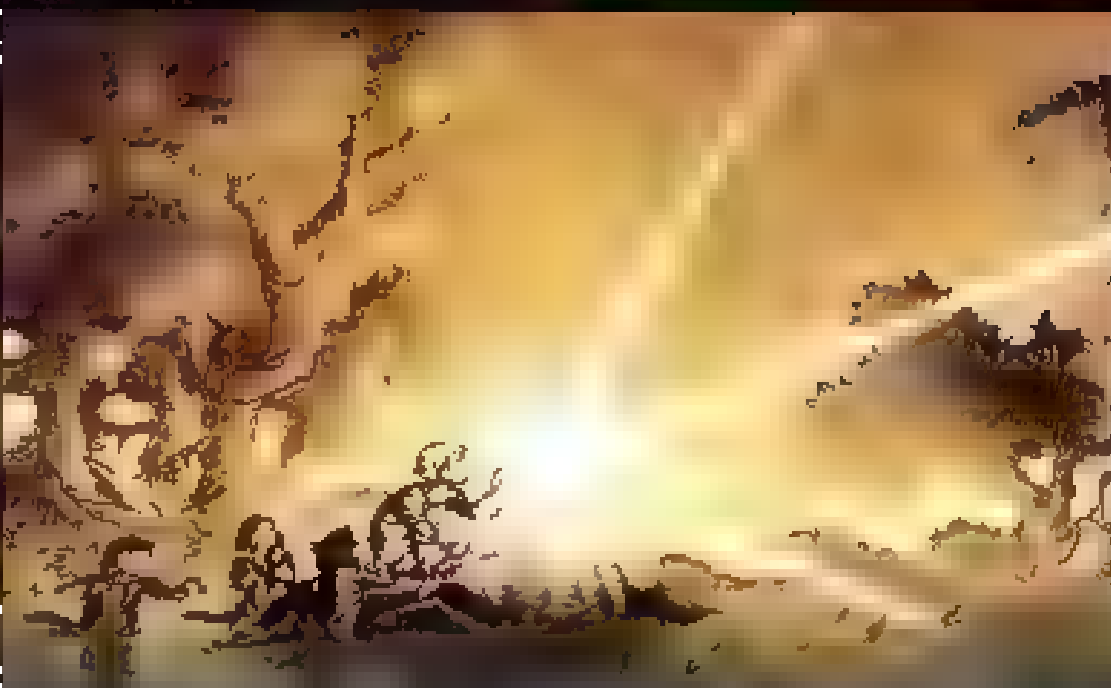
"MIO PADRE DICE  
CHE ERA L'ANGELO  
CUSTODE DELLA COLONIA.  
CI INSEGNAVA SU DOVE  
SEMINARE, INSEGNAVA ALLA  
NOSTRA GENTE A  
CACCIARE. QUANDO  
FURMO ATTACCATI DAI  
PIPISTRELLI GIGANTI--  
ENORMI, PIU' GRANDI  
DELLE AGUILE, MOLTO  
PIU' DI QUELLI CHE CI  
SONO QUI-- CI AIUTO'  
A CACCIARLI.



"DOPO CHE GLI SPAGNOLI UCCISERO SIR WALTER RALEIGH E MIO NONNO, IL NOSTRO PRIMO GOVERNATORE, MENTRE TORNAVANO DALL'INGHILTERRA, LA NOSTRA COLONIA FU QUASI DIMENTICATA.

"AVEVAMO MOLTO CONTRO QUI LOTTARE" LA NUOVA TERRA, LO STRANO TEMPO, CHE TENNE VIA QUASI TUTTA LA POPOLAZIONE NATIVA DALLA ZONA, MA SEMPRE CON L'AUTO DI RALPHAZ, RINGHIAMO A SOPRAVVIVERE.

"E POI.



ROTHAZ PORTO' ALCUNI DI NOI SUL CONTINENTE, PER SCAMBIARE IL PESCE E IL RACCOLTO CON DELLA CARNE. AVEVO OTTO ANNI. GLI ALTRI BAMBINI ERANO PIU' PICCOLI E MENTRE MIO PADRE E GLI ALTRI FUMAVANO LE LORO PIPE, MI AVVENTURERAI CON MIEI AMICI PER LA PALUDE MI ARRAMPAICAI SU CERTE ROCCE.

"C'ERA QUALCOSA SORPRESO NELL'ARIA QUALCOSA CHE BRILLAVA. POTETE CREDERMI PAZZA, MA QUAS. RIUSCIIO A VEDERE MEGLIO CON GLI OCCHI CHIUSI, ERA COSI' BELLO COME UNA SOTTILE RAGNATELA CHE BRILLAVA, LAMPEGGIAVA E VOLTEGGIAVA.

"LA TOCCAI.

QUANDO RINVENNI, ROTHAZ MI AVEVA TROVATO. AVEVA ATTRAVERSATO LA PALUDE DISSE CHE GLI ALTRI GLI AVEVANO RIFERITO CHE C'ERA STATO UN LAMPO BIANCO, E CHE JACKIE MARVIE GLI AVEVA DETTO CHE DOVERO NO, ORA C'ERA UN GERBIATTO. GLI ALTRI AVEVANO RISO DI LUI.

"ROTHAZ TROVO' IL GERBIATTO, E ASPETTO IL CALARE DELLA SERA, QUANDO TORNAI A ESSERE ME STESSA."



ERA LA PRIMA VOLTA CHE MI TRASFORMAVO E SUCCESSO DUE VOLTE, DA ALLORA-- TEMPRE GIUNGO ETO TURBATA O ARRABBIATA UNA VOLTA IN UNA SPECIE DI LEONE. UNA VOLTA IN UN CAVALLO D'AMMA.

"ROJHAZ MI HA SEMPRE TROVATA E PORTATA IN SALVO."



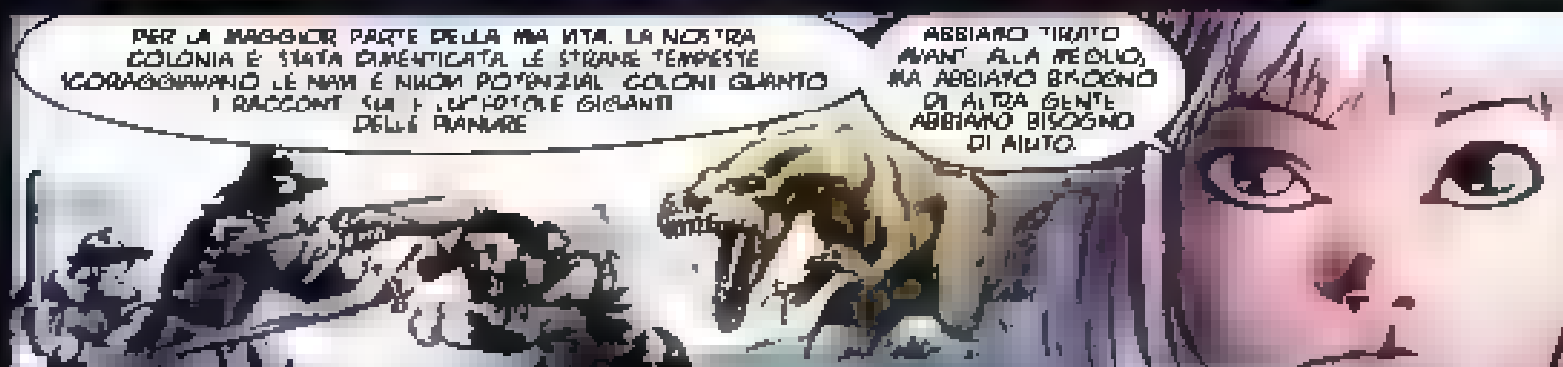
IL NOSTRO PADRE NON LO SA.

NESSUNO LO SA SOLO ROJHAZ.



PER LA MAGGIOR PARTE DELLA MIA VITA, LA NOSTRA COLONIA È STATA DIMENTICATA. LE STRANE TEMPESTE ICORAGGIANO LE MARI E NUOM POTENZIAL COLONI GIUNTO I RACCONTI SUI FUMI E I GIGANTI DELLE PIANURE.

ABBIAMO TENTATO ANCHE ALLA FINE, MA ABBIAMO BISOGNO DI ALTRA GENTE. ABBIAMO BISOGNO DI AIUTO.



PER QUESTO ANANIA, MIO PADRE MI HA MANDATA IN INGHILTERRA VOLERA CHE CHERESSI ALLA REGINA DI INVIARE DENARO NELLA COLONIA. VOLERA CHE TENTASSI DI OTTENERE LOSTEGNO PER FARE ARRIVARE ALTRI COLONI NELLE AMERICHE.

GLI STRANI FENOMENI ATMOSFERICI SONO INIZIATI NELLE ISOLE BRITANNICHE MENO DI UN ANNO FA. EPPURE VOI DITE CHE DA NOI CI SONO SEMPRE STATI.

NO. INIZIARONO POCO DOPO L'ARRIVO DEI PRIMI COLONI. POI S'INFUERO IN TUTTE LE AMERICHE.



E ORA IN TUTTO IL MONDO VIRGINIA, VOGLIO CHE VENIATE NELLA MIA CASA A GREENWICH. LA POSSO PROTEGGERE MEGLIO DI QUANTO POTRA FARE QUI.

MA STEPHEN SIR NICHOLAS HA DETTO CHE DOVEVA RESTARE QUI FINCHÉ LUI NON TORNAVA.

ANCOR MIO FURY HA ALTORE CUSE DI QUI PARCO. GUARDA, ORA.



SONO  
STATA  
MANDATA  
PER ACCOM-  
PAGNARVI  
IN QUESTA  
TERRA

SIETE IL  
MEGLIO DEI  
CAVALIERI  
TEMPALDI?

E  
PORTATE  
QUALCOSA  
CON VOI

SI

UN  
PIÙ  
GROSSO

E  
UN'ARMA  
A QUANTO  
SÌ

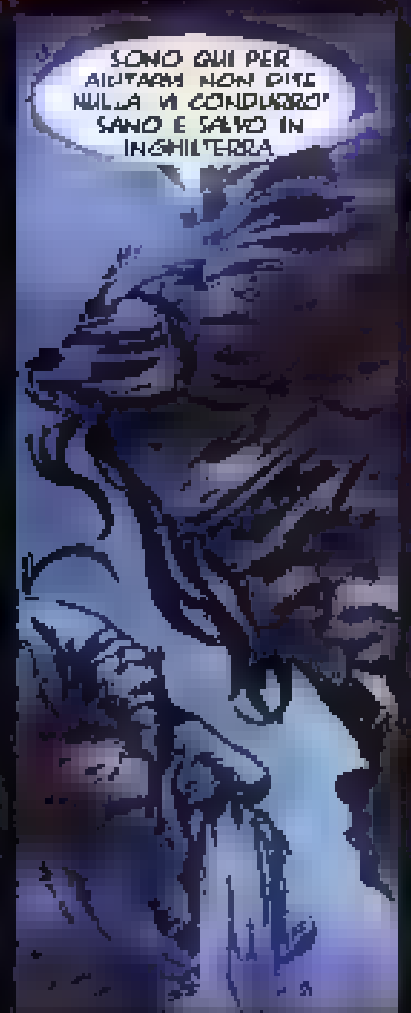
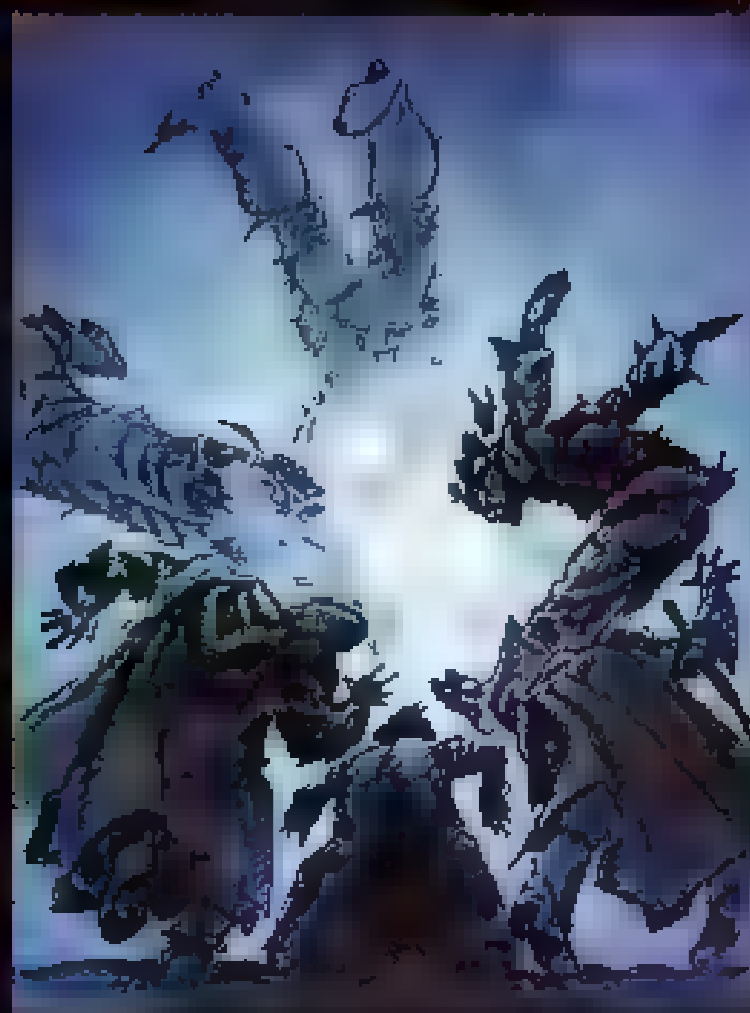
NE LE PARI  
TRACOLATE TUTTI GLI  
ESERCENTI SONO ARMI  
MA E BENE CHE  
TUTTO È UN'ARMA È  
NULLA L'È

E OGGI

MOLT  
DELI  
MIGLIORI  
ARRIVANO IL  
NOSTRO UOMO

PARTECIPANDO  
LA REGINA  
D'INCHIESTA È  
MORTA, E COME  
UN ANIMALI AGLI  
PIÙ AFFIDABILI PRIN-  
CIPALI POTESTÀ DEL  
NOSTRO TRONCO

MAI  
DATE A  
MORTO



BUONASERA  
MATTHEW

NONI POTETE  
VEDERLI RA VE ALI:  
GIARDU CHE SE FATE UN  
PASSO, ENTRAMBI SARETE  
TRA I TI DI CENTINAI DI  
CRECE PROVENIENTI  
UNILE LUNGA BALI NO

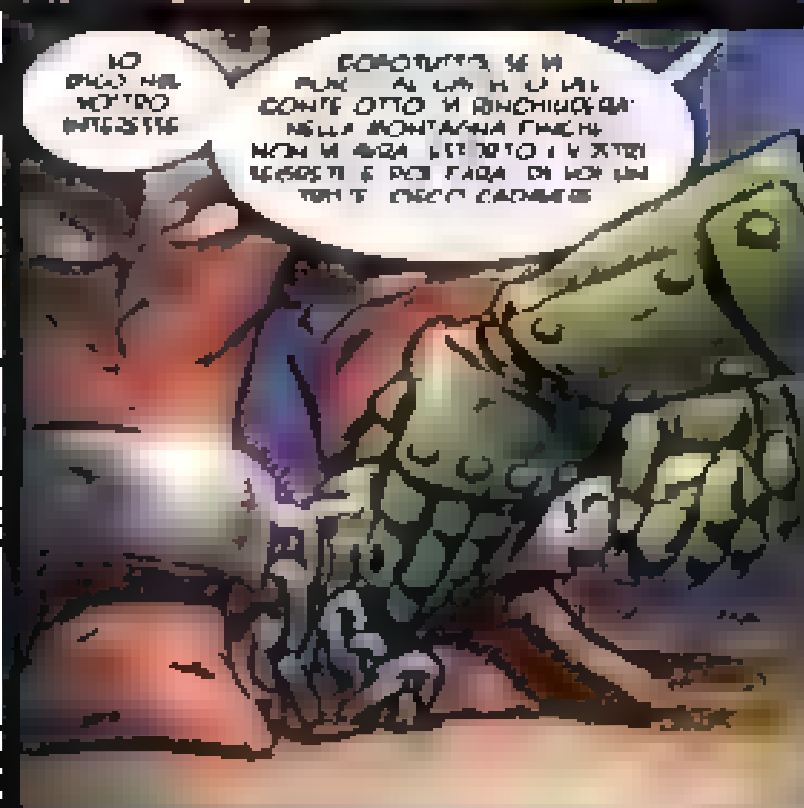
FINITE DI  
ESSERE UNA  
VIA UN NON  
RESPONDE  
NEUNNO SE  
CE LA FATE



MI  
DEDAVE  
DAMMA...  
E INCONTRO  
DI NUOVO  
CON!



A ESSERE UNICA  
PERO' E' AVERE E AVERO  
LA CORONA DI GIACERE  
A TERRA E MORIRE



IO  
PARO NEL  
MOTRO  
INTERSE

FORO TUTTO SE MI  
PUN... AL LA E LA LA  
CONTE OTTO MI RINCHIUSERA  
NELLA MONTAGNA FINCH  
NON MI SARA LETTITO E V XTRI  
MORSE E DEI FADA DI NON UN  
TUTT E DUEO CADUTE



MA E  
TROVATO  
TARDI  
PER  
RIMONTI

DOMANI IL  
CONTE OTTO AVRA  
L'ARMA, IL VECCHIO E  
L'ARMA SPA



BROROROMAN  
ARA IL MONDO



# can

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia;

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

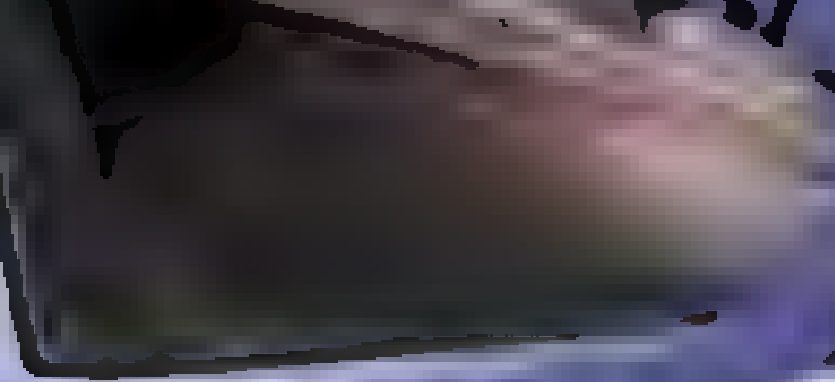
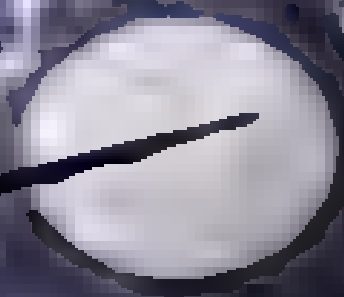
- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività

16002



12512

12512

# 1602 *Part Five*

## *In Which a Treacherous Course is Plotted*

**Neil Gaiman**  
*Writer*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

# Richard Isanove

## *Digital Painting*

**Todd Klein**  
*Lettering*

**Scott McKowen**  
*Cover Artist*

**Nick Lowe & Joe Quesada**  
*Editors*

**Joe Quesada**  
*Editor in Chief*

**Dan Buckley**  
*Publisher*

### *Special Thanks to*

**Nanci Dakesian and Kelly Lamy**

[illegible]



Sir Nicholas Fury

SIAMO DENTRO L'UNIVERSO MARVEL DI QUATTROCENTO ANNI FA PER RAGIONI CHE ANCORA NON COMPRENDIAMO PERSONAGGI ED EVENTI ESISTONO E SI VERIFICANO AL MOMENTO SBAGLIATO.

SIR NICHOLAS FURY È CAPO DELLE S.M.E. DELLA REGINA ELISABETTA. STEPHEN STRANGE È IL SUO MEDICO DI CORTILE. NESSUNO DEI DUE È RIUSCITO A IMPEDIRE LA MORTE DELLA REGINA PROVOCATA DAL CONTE OTTO VON DOOM SOVRANO DI LATVERIA.

SUL CONTINENTE L'INQUISIZIONE SOTTO LA GUIDA DEL GRANDE INQUISITORE, PERSECUO A GUERRE OCCULTI CREATURE DIVERSE DELL'ASPECTO DI POTERI SINGOLARI. IN PASSATO L'USHILTERRA HA OFFERTO ASILE AGLI ESSERI OCCULTI, E HA CHIUSO UN OCCHIO DAVANTI ALL'OPERATO DI CHARLES JAVIER, IL LORO CAPO.

MA ALLA MORTE DI ELISABETTA È SALTO SUL TRONO UGOLOSO GIACOMO V DI SCOZIA. GIACOMO HA SCELTO DI DARE A COLOTO CHE OPIA È CHE TENE LA COLPA DELLA MORTE DELLA REGINA. HA UCCIDUTO FURY, DI CATTURARE O UCCIDERE JAVIER E I SUOI ESSERI OCCULTI. FURY HA CHIESTO AL SUO GIOVANE ASSIS ENTE PETER DI PRECEDERLO E DI AVVEDIRSI JAVIER.

A TRIESTE IL CANTASTORIE CIECO MATTHEW MURDOCH IL MIGLIOR AGENTE DI FURY, È STATO TRADITO DALLA MISTERIOSA LATASIA, L'ADMA DEI TEMPLARI CHE DOVEVA RECUPERARE E ORA NELLE MANI DI OTTO VON DOOM.

NEL FRATTEMPO, STRANI FENOMENI ATMOSFERICI MINACCIANO DI DISTRUGGERE IL MOLDO. FENOMENI CHE SECONDO STEPHEN STRANGE, NANO A CHE FADE CON LA GIOVANE VIRGINIA DARE APPENA GIUNTA CON LA SUA SCELTA INDIANA DALLA COLONIA DI BARNABE NEL NUOVO MONDO.

EH, NON SE QUESTO È L'UNIVERSO MARVEL, CHE CI FAUO QUESTI PICCOLI DIOSAUDI?

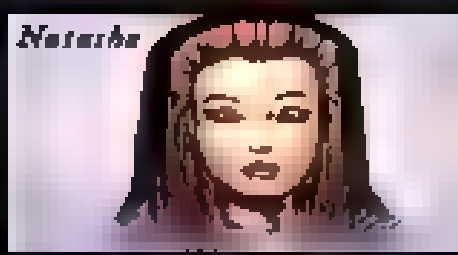
DOPO AUDY.

OOOORAM

SPERO SOLO CHE TU SAPPIA QUELLO CHE FAI



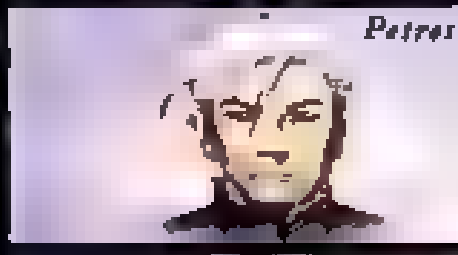
Count Otto von Doom



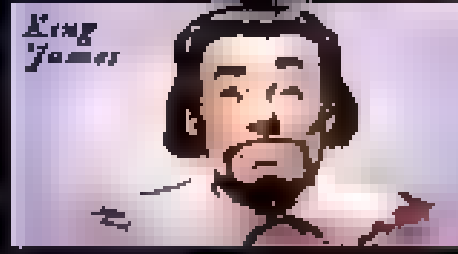
Natasha



The Grand Inquisitor



Peter



King James



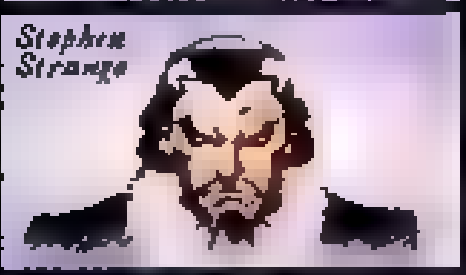
McGuy



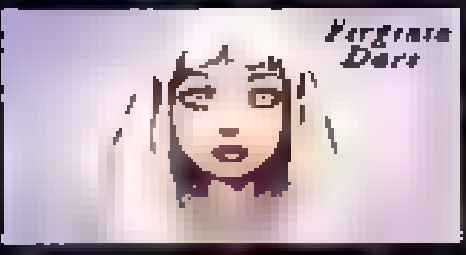
Grey



Peter Parquagh



Stephen Strange



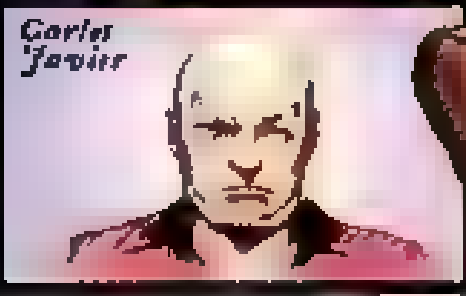
Virginia Dare



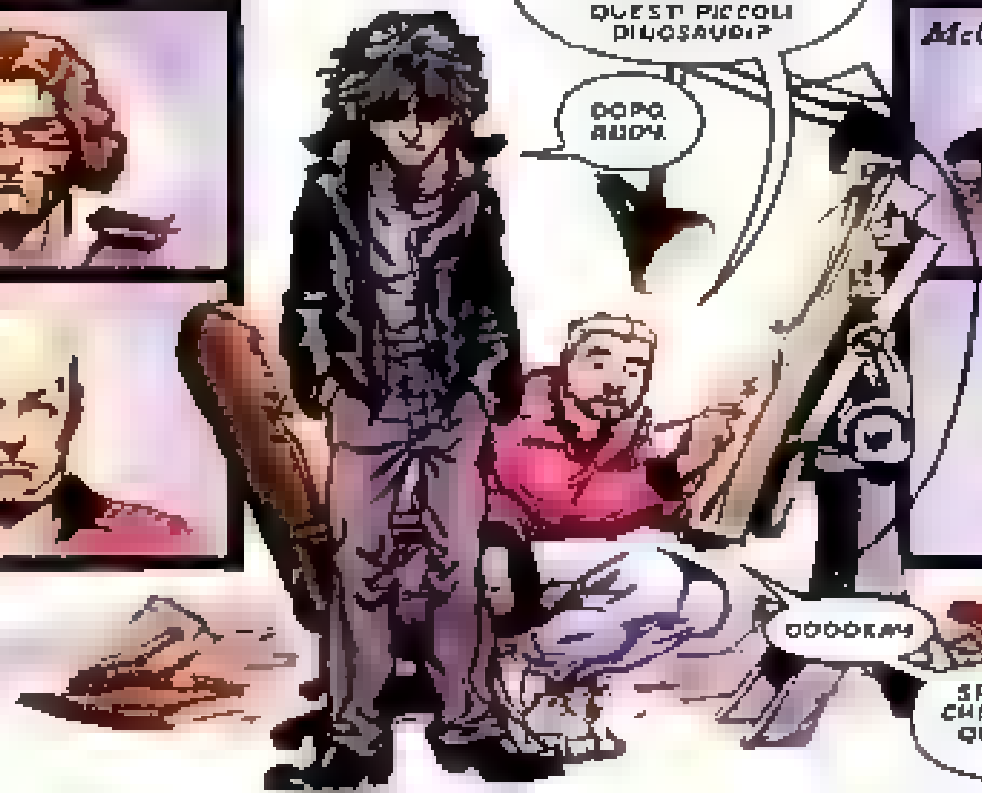
Rajhar



Matthew Murdoch



Charles Javier





STATEMI BENE A SENTIRE  
TUTT QUESTE PERSONE DEVONO  
ESSERE CATTURATE VINE SE QUALCUNA  
DI LORO VELE FARE UNA OFFERTA  
SCUOLERO IL RESPONSABILE  
SONO STATO CHIARI?

E ODI  
MANGIATE E E PANE  
E FORMAGGIO E  
BIBBA PARTI DEMO  
ALL ALTA



HOLA SIR NICHOLAS  
POSSO PARLARVI?

STRANGER  
COME AVETE  
FATTO A  
TROVARM?

NON E' STATO  
ARDUO SOTTO  
UN ESPERIO DI  
CERTI ARTI  
DOPO TUTTO



COSI DITE STRANGER  
NON VEDO MAGIA O QUEL  
CHE FATE SOLO ASTUZIA E  
INGANNO MA DITE GIO  
CHE DOVETE

MI  
CREDIATE  
O NO LE MIE  
ARTI MI TAVANO  
MOSTRATO  
CC SE  
ACCADUTE  
LONTANO  
DA QUI

IL  
VOSTRO  
AGENTE  
HA FAL  
LITO

NON  
TITE



LO VORRE TANTO  
NO ERM E L'VE CHIO  
SONO STATI TROVATI ESSI E  
LADMA DEI TEMPLARI SONO  
NELLE MANI DI

DOOM

GIÀ AVETE  
INGOINCHIATO



DOOM

E' STATO LUI  
A UCCIDERE SUA  
MAESTRA E L'UNO DEI  
ERA GIÀ PERICOLOSO  
PRIMA ORA TEMO  
PER NOI TUTTI



AVEVO  
INTELLIGENZA  
DI PRENDERE JAVIER  
IN CUS'UNA, E JAVIER  
ELLIE E SUE CREATU-  
RE DEVONO ESSERE  
PROTETTE

PROTETTE  
DAI VOSTRI  
MURDO DEI  
COME CI  
DI CI DITE  
SIO NICHOLAS?

IN VERITÀ NON LO  
SO STEPHEN SONO UN  
INGLESE E NON POSSO  
TRADIRE LA CORONA  
NON PIÙ DI QUANTO POSSA  
TRADIRE IL DIO CHE METTE  
QUELLA CORONA SULLA  
TESTA DI CHI NON  
NE È DEGNO.

SPERO CHE AL NOSTRO  
NUOVO RE SIA A CUORE  
IL VOSTRO BELESSERE  
QUANTO A VOI IL SUD.  
NICHOLAS

VI CONSIGLIO DI  
ESCOGITARE UN PIANO,  
E IN FETTA HO POSTATO  
LA RAGAZZA, VIRGINIA,  
NELLA MIA CASA A  
GREENWICH SADA AL  
SICURO CON ME

MI SPORZERÒ  
DI DISOLVERE QUESTO  
MISTERO, CON LE MIE  
ARTI MAGICHE

NON  
VOGLIO PIÙ  
SENTIRE PARLARE  
DI MAGIA  
GIACCATANO

FUDY, LA  
VOSTRA COC  
CUTAGGINE  
È INVINCIBILE  
DUNQUE?

MOLTO  
BENE BASTA  
SENTO CLEA  
CHE MI È NIMMA.  
È TEMPO CHE  
INTERROMPA IL  
MIO DIGIUNO.

E IL  
VOSTRO  
SOLDATO STA  
ARRIVANDO CON  
DEL CIBO  
PER VOI.

CHE  
COSSA.

SGHODE?  
ECCOVI  
PADE E  
FORMAG  
GIO

STAVO  
DORMEN  
DOP?

NO,  
SICURO-  
RE

C'ERA  
QUALCUNO  
QUI CON  
ME?

SÌ  
NICHOLAS?  
MI FATE  
PAURA.

ANCHE A ME STESSO, DOUGAN  
TORPI FANTASMI NELLA  
BRUMA MATTUTINA.

MA NULLA CHE  
NON SI POSSA  
ESODARE  
CON IL PANE IL  
FORMAGGIO E LA  
BIBBA, NE SON  
PERSUASO

DI AGLI  
UOMINI DI  
MONTADE U SELLA  
S' VA VERSO SUD



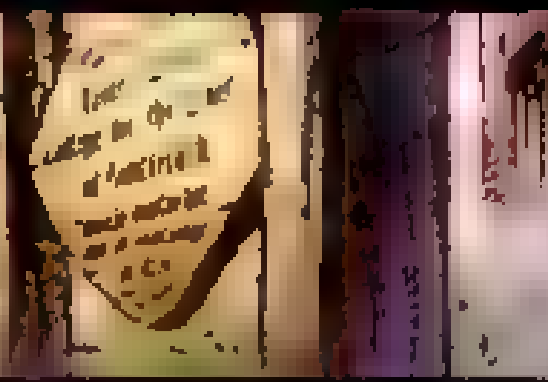
È  
SUCCESSO  
QUALCOSA?

QIESTE  
10 ANNI FA  
ME UN  
ALLO A  
VITA



OMMA  
MUTAN UN  
TUTTE LE  
COSE CAMBIA  
NO SÌ

MA IESTI  
CAMBIAMENTI  
SOLO PUO' VENI  
DI QUALCUNO  
ALTRI ASSI



SUMU IN  
MI UN AS  
RUBA APITE  
IN MOME DEL  
DEI



PETER  
TE SITO  
BAGAZZO?

SOLO BEL  
L'OBBLIGO  
E NO QUALCUN  
LIV DO IN  
TACCA

IER MOTTE IL  
GUARDI ALE EM UN  
PO MOREVORATO

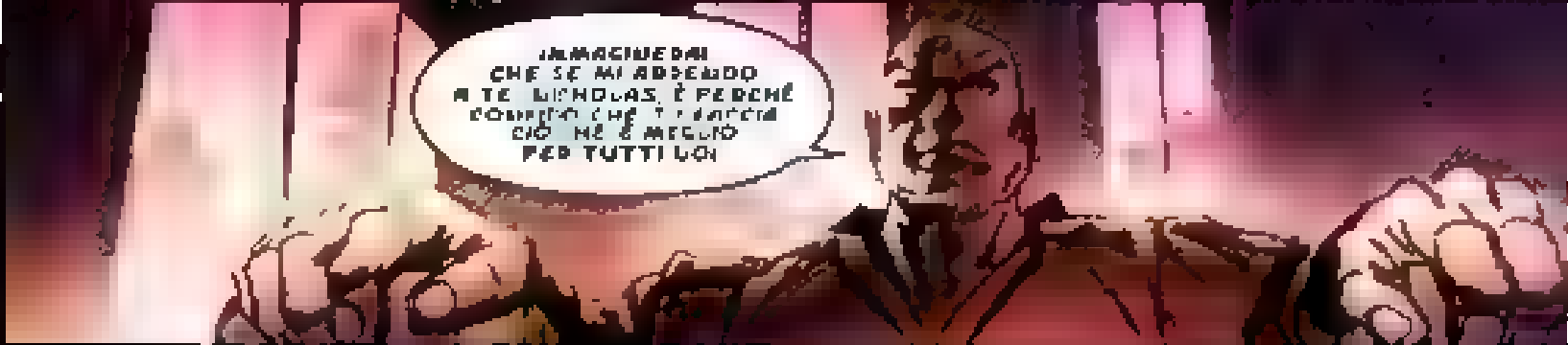


CARLOS

SALVE NICHOLAS.  
VUOI PARLARM DI CIO  
CHE TI TURBA?

NON  
E QUESTO  
IL M MISTO  
CARLOS NON  
OBB

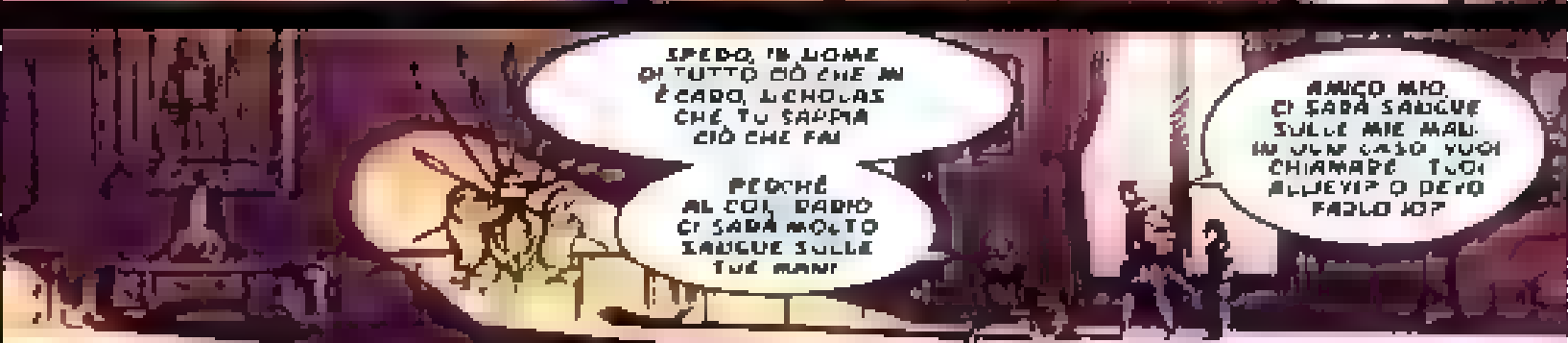
A TE MI  
NA SANDATE  
A CRIMOSI E  
E T O ALIETI  
SPED CHE NUN  
MI DENDERI E  
COSE ANCOR PU  
DEKIM



IMMAGINEMI  
CHE SE MI ARDEDO  
A TE NICHOLAS, È PERCHÉ  
CONTRO CHE T'ARREDA  
CIÒ NE È MEGLIO  
PER TUTTI NOI



QUESTO  
LO CAPISCO  
CARLOS



SPEDO, IN LOME  
DI TUTTO CÒ CHE MI  
È CARO, NICHOLAS  
CHE TU SAPPIA  
CIÒ CHE FAI

PERCHÉ  
AL COL DADIO  
CI SABA MOLTO  
SANGUE SULLE  
TUE MANI

AMICO MIO,  
CI SABA SANGUE  
SULLE MIE MANI.  
IN UN CASO VUOI  
CHIAMARE TUOI  
ALLIEVI O DEVO  
FARLO IO?

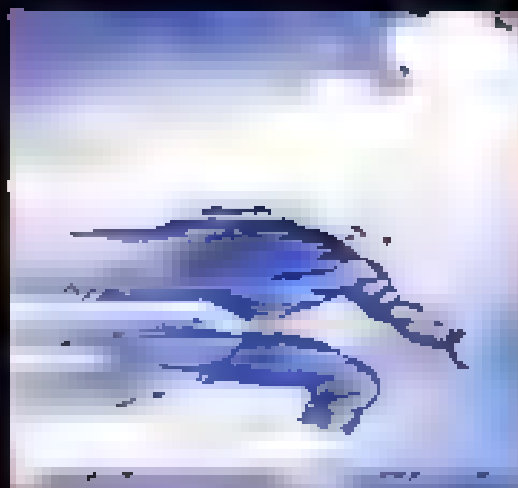




OH  
SIGNORE GESÙ  
PROTEGGI

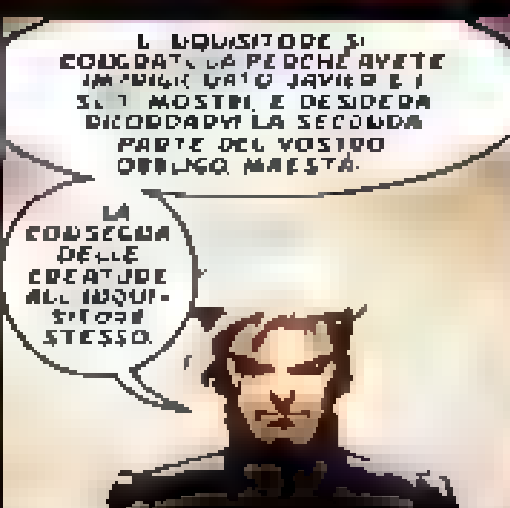
CHE COS'È  
CHE TI TUBBA TANTO,  
SOLDATINO?

NON AVEVI MAI  
VISTO UNO DELLE  
ISOLE ODECHI  
PRIMA?



AH, SÌ TI  
STAVO  
ASPETTANDO,  
GIOVANNI  
PETROS

QUAL  
MESSAGGIO  
MI DECHI  
OGGI?



L'INQUISITORE SI  
CONGRATULA PERCHÉ AVETE  
IMPRIGIONATO JAVIER E I  
SUOI MOSTRI. E DESIDERA  
RICORDARVI LA SECONDA  
PARTE DEL VOSTRO  
OBBLIGO, MAESTRÀ.

LA  
CONSEGNA  
DELLE  
CREATURE  
ALL'INQUI-  
SITORE  
STESSO.



IL MIO OBBLIGO? IL MIO  
OBBLIGO?

SONO IL DE DI  
SCOTIA, PRESTO SARÒ  
IL LEGGITTIMO SOVRANO  
DI INGHILTERRA. I MIEI  
OBBLIGHI SONO VERSO LA MIA  
COSCIENZA E DIO. NON VEDO  
UNO SPACCIATO MAI  
PORTARGLIE.



MA TU BEL  
SOV LOTTI?  
PERCHÉ L'OU  
VIEL A LAVORARE  
PER ME?

TI FACEI  
BAGNARE  
OPPURE CONTI  
EHI? DIVELTE DESTI  
UN UOMO RICCO  
E INFLUENTE.



DIMMI, COME FA  
L'INQUISITORE A SAPERE  
CHE JAVIER È STATO  
CATTURATO? HO  
BATO L'ORDINE  
E VEDO.



FORSE  
CHELO HA  
DETTO UN  
UCCELLINO,  
MAESTRÀ.

E  
SPERO CHE  
L'OU VI LA  
PRENDERETE A  
MALE SE PER  
IL MOMENTO  
MONTEDON A  
MIA ATTUALE  
POSIZIONE.



MAI VISTO  
BALNER? IL  
BEL GIOVINOTTO  
SE N'È ANDATO  
IN GRAL  
FOOTTA.

E  
YOSIDA  
MAESTRÀ.

LA PROSSIMA  
VOLTA  
NON DOVREMO  
PERMETTERCI DI  
ADDARSE DI COSÌ  
DEPENTINAMENTE.

MMM VEDREMO  
COSA FAFA GIACOMO. E  
SE NON CI CONSECRERÀ  
I SUOI PRIGIONIERI, SONO  
PRONTO A SOTTODARGLI ELI  
CON LA FORZA. PRESTO SARÀ  
IL MOMENTO DI UN ALTRO  
VIAGGIO AL DI LÀ  
DELL'ATLANTICO.

PER  
ORA HO UN  
MESSAGGIO DA  
FART DECAPITARE  
AL NOSTRO MONDO  
IN VATICANO.

"DIGLI QUESTO, PETROS. DIGLI CHE IL MOMENTO DI  
CUI GLI PARLAVO È IMMEDIATE. E CHE GLI FARÒ  
SAPERE QUALDO SARÀ L'ORA DI AGIRE."

HO CAPITO.  
BE, DIGLI CHE  
CI SONO STATE  
ALTRE INDAGINI FU  
MEFFO PAPALE  
FCOMPARE.

HO AVVIZIATO  
IL FANTO PADRE  
CHE EGLI NON È  
GIUNTO A DOMDAMEL  
E CHE PROBABILMEN-  
TE È STATO UCCISO  
DAI BANDITI FULLE  
MONTAGNE.

DUBITO  
CHE MI ABBA  
CREPUTO.

MA ATTUALMENTE,  
PER QUANTO NE FO  
FUA FANTIA È "DOPPO  
CONCENTRATA SULLE  
ATTIVITÀ DEL COLTE VON  
DOOM PER PREOCUPARSI  
DELLE QUESTIONI  
DELL'AGNISI-  
ZIONE.

"QUELU FUA NON CHE GLI  
FONO FEDELI APPETTANO  
FUOI ORDINI."

Benvenuti  
in Landoria  
signori!

E così  
il nostro  
sufficiente al  
capite Von  
Drogi

Sono stato a te  
chiedere per avere condotto  
a te che volevano a te  
venire per avere conosciute  
il tuo lavoro nelle  
nostre mani.

L'ho esaminato  
in come sommario per  
sufficiente a costruirlo che  
si tratta di un progetto e dopo  
questo ha molti segni

E perché avere in  
permesso a qualche altro  
essi che te ho portato qui  
Desideri due qualcosa?

Lupico

Ma non sarà  
testimoni, perché io  
voglio tutto mantenimento  
per farlo e in legge  
perché e frange per  
sostenere alla  
scelta.

E perché qui  
possono la mente  
per avere in  
materiali alcuni che  
e incoincide

Dunque che  
tu voglia parlare  
sua scelta o no non  
intendi? E perché  
e costruire la mia  
grande struttura  
e non posso  
dominare il  
mondo

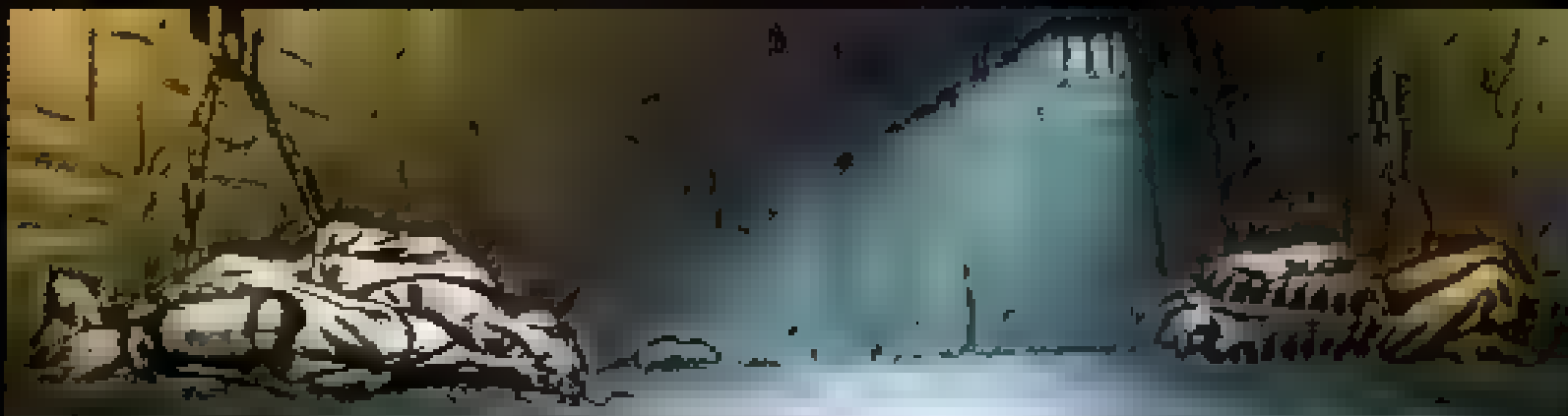
Desideri  
due qualcosa?  
No

Postremo  
ancora molto  
più

HA UNA  
GRANDE  
OPINIONE DI  
SÉ NON È  
VERO?

"Amos Reed Come la hai tirata?  
Dov'è la tua creatura?  
Non c'è? Non c'è? Non ha  
mai visto niente del genere





SALVE AMICO MIO, STAI BENE?

STO BENE DONAL E TU?

SONO VIVO.

BENE LA COSA CHE MI STAVI PORTANDO -

"E' OUN DEL CASTEL-D. DOOM LA POSSEDE MA NON LA POSSEDE

"PER ORA, LA SUA ATTENZIONE E' CONCENTRATA SU QUALCOS ALTRO - QUALCOSA CHE HO PORTATO CON ME NELLA SPERANZA DI DISTARLO -"

E CHE COSA SAREBBE?

UNA SPERA DORATA CADDE DAL CIELO UNA QUINDICINA DI ANNI FA E FU REGALATA AL UBBINE SPEDO CHE LO TERRA OCCUPATO, MENTRE IO E I RUANDESI CEDDEMMO DI LASCIARE DI QUI

MA SEMBRA CHE I "DICIJONIERI DI DOOM NON DISCALO MA A FUGGIRE

A QUESTO DOVEMO PORRE DIMEDIO.

"ENI VECCHIO CHE HAIZ?"

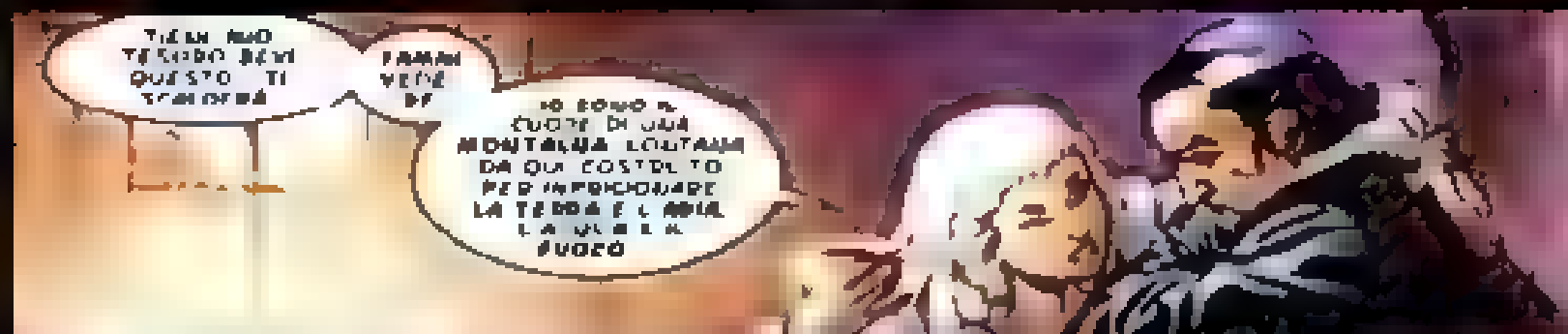


TI SENTI BENE? STAVI MORMORIANDO NEL SONNO E IL TUO CUORE BATTEVA COSI' FORTE CHE SEMBRAVA SCOPPIARE

STO BENE HO VEDUTO STRANGE MI HA DETTO CHE ALDRA' TUTTO BENE CI LIBERERANNO VERANNO A SALVAREI

ME E' UNA GRAN BELLA NOTTE

SAI NON FOSSE PER TUI SOGGI, VECCHIO MIO, DATA LA SITUAZIONE SAREI UN PO' SCORRACCIO.





LADY CLAY  
POSSO CHIEDERTI  
D' CHE PARLAVATE?  
PERCHÉ CHE ERANO  
PERSONE ?

PROBABILMENTE  
VIRGILIA  
BLONDI

SID DONATO  
DEPP' E' UN  
DELLI UOMINI PIÙ  
GENIALI MAI  
VISSUTI.



DICIAMO LA ORGANIZO  
UNA SPEDIZIONE SUL  
NUOVO MONDO. ALLA  
RICERCA NON DI ORO  
NON DI TESORI  
MA DI SAPIENZA.

AVEVA  
PROGETTATO  
EGLI STESSO  
LA SUA  
DAVE IL  
FANTASTICO  
CAPITANATO  
DA UN SUO  
VECCHIO  
AMICO.



E' COME ALTO SU QUELLA LIAVE  
CON LUI UN GIOVANE AVVENTURIERO,  
MR STORM, CHE AVEVA UCCISO UN UOMO  
IN DUELLO DICENDO ED ERA STATO  
MANDATO ALL' ESTERO DALLA REGINA

- E ANCHE LA  
SORELLA DI STORM,  
CHE FUGIVA DA UN  
UOMO A CUI ERA STATA  
PROMESSA A LONDRA E  
CHE ELLA NON AMAVA



C' E' UNA  
CAUZIONE  
CHE CALTA  
LA GENTE  
FANNA  
MOLTA  
RE

ERAN QUATTRO  
FIERI SPIRITI  
CHE ESPLODANO  
IN VALE MAR,  
TUTTI A BORDO DEL  
FANTASTICO IMPAVIDI  
A NAVIGAR



L' HO SENTITO  
LA CANTAVANO  
MADRIAL SUL  
VIRGILIA MAIDI  
NON HUSCO  
A CAMBIA

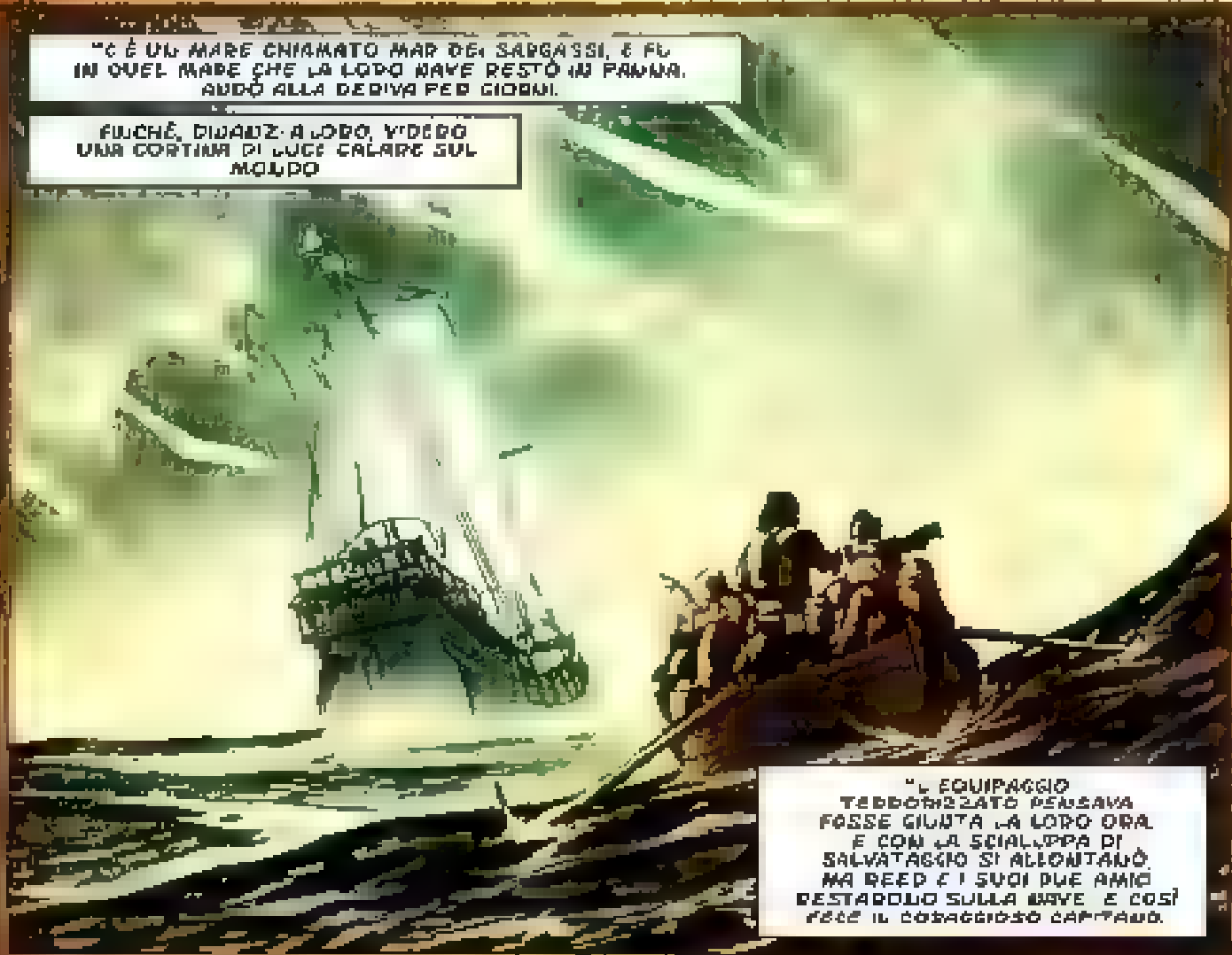
DICEVI CHE  
UNA LUCE LI  
TRASFORMAVA  
E CHE  
ESSI SALVAVANO  
QUALCUNO DA UN  
GRANDE MOSTRO,  
CREDO.





"C'È UN MARE CHIAMATO MAR DEI SARGASSI, E FU  
IN QUEL MARE CHE LA LORO NAVE RESTÒ IN PANNI,  
ANDÒ ALLA DERIVA PER GIORNI.

FINCHÉ, DIBANZ' A LORO, VIDERÒ  
UNA CORTINA DI LUCE CALARE SUL  
MOLTO.



"L'EQUIPAGGIO  
TERRORIZZATO PENSAVA  
FOSSE GIUNTA LA LORO ORA,  
E CON LA SCIALUPPA DI  
SALVATAGGIO SI ALLONTANÒ  
MA REED E I SUOI DUE AMICI  
RESTARONO SULLA NAVE, E COSÌ  
FEC'E IL CORAGGIOSO CAPTANO.



"IL FANTASTICO PASSÒ  
ATTRAVERSO LA CORTINA  
DI LUCE.

"E QUANDO RAGGIUNSEDO  
LA TERRA SI DITTOGGARONO  
CAMBIATI, IN MODO CHE  
NESSUN UOMO POTREBBE  
MAI CONCEPIRE."



LA INSISTENZA DI TEED  
CONTINUANDO IL LORO VIAGGIO  
VERSO QUEST' ATTERRO AL MONDO  
MALDIVERSO MESSAGGI A CASA, DI  
TANTO IL TANTO EDANO EDDI CHE  
APPAIARNOI UCRONE E LE  
PERSONE IN DIFFICOLTÀ

"PER UN MOMENTO,  
SYNTHRONO SI DILEVA  
CHE VOSSERO MORTI  
MA NESSUNO SAPEVA  
DOVE E COL TEMPO,  
LE SPERANZE SI  
AFFIEVOLIRONO.

MA LA SPERANZA, COME  
GLI EDDI PUÒ ESSERE  
FORA A MORIRE

Quando ho accennato  
alla tua antica salinità, mi è  
sembrato la porta verso dei  
realtà sulla sua superficie

Forse da la  
terra galassia forte  
nascosto  
E se metallaggi  
di aria d'argento  
terra, stelle e la  
collegamenti alla  
terra

Se si abbassano  
più vicino orbite  
fuori e corriere  
Ed, Nero, Ed

La Torre di  
Londra

"NON VUOI  
CADERE A  
CARTE CON  
GLI ANGLES?"

"NON NE HO LA PAZIENZA  
PER DURLA TUTTA  
SICI DOVUNDO COME SONO  
ARRABBIATO E HO PAURA  
TENO PER LA MIA VITA"

HO LE ALI  
LEGATE E  
QUESTO VESTITO  
MI COSTRANGE

SONO STANCO DI  
SENZARE QUALCOSA  
CHE NON SONO  
STANCO IN QUESTA  
PRIGIONE E TU,  
RAGAZZO COME  
STAI?

PIÙ O  
MENO LO  
STESSO

SIGNORE?  
PERCHÉ PARLI AL  
SIGNORINO GREY  
SIGNORE?

SCOTUS  
TI PREGO

PARLO AL SIGNORINO  
GREY PERCHÉ DESIDIO  
PARLO "SIGNORE" POSSO  
PARLARE A CHUNQUE  
IO VOGLIO

AH SÌ?

SI

VUOI  
VEDERELA  
CON ME?



CHE  
ASSODDITAI  
DUE UOMINI CHE  
SI APPRESTANO A  
COMBA LERE  
PER NULLA

SE  
COMBATTEREMO  
FOR NOI FAREMO  
PROPRIO QUELLO  
CHE DE GIACOMO  
SI AUGURA



QUANTO A ME, PREFERIREI  
CHE FACESSE PIU FATICA A  
VEDERE OGNI SINGOLA GOCCE  
DEL SANGUE OCCULTO CHE  
DESIDERA VEDERE

INVECE  
VOI  
ECCOVI QUI  
PRONTI  
A FARE  
L'OPERA



ASCUA, MA  
TUO AMICO  
SIGNORINO  
SOMENILE

IL TUO  
BARBIA POTRA  
PRESTO  
ESSERE LA  
MIOA ARMA  
PIU POTENTE  
DISPARMIATA  
PER I  
NEMICI



CHI  
ERA  
QUEL  
LO?

NON L'HO  
MAI VEDUTO  
PRIMA.

MA  
CONOSCE  
IL TUO  
NOME



BUONASERA SIGNORI.  
PERDONATE IL MIO  
BITARDO

NON SEI  
UN FANTASMA  
QUESTA VOLTA.  
STANCO? O  
UN SOGNO?

TUO  
CAPI  
SE NE  
PUOTI  
FARE



CONOSCI  
CARLO'S  
JAVIER?

SOLO DI  
FINA SONO  
DISCOSTO

LONDRE  
E TUTTO  
MIO

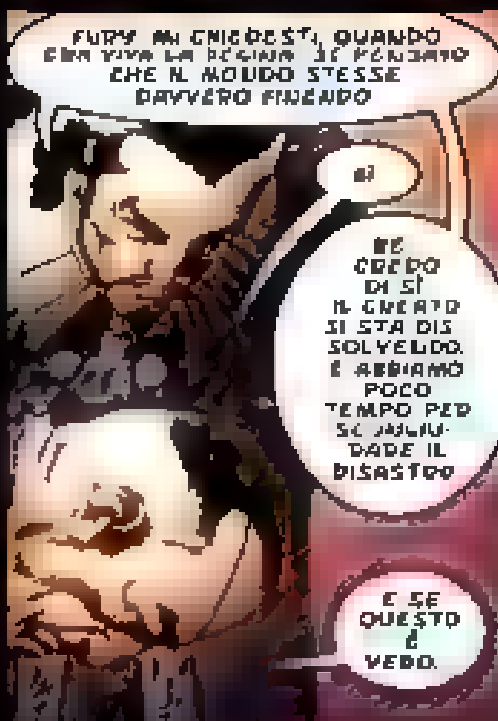
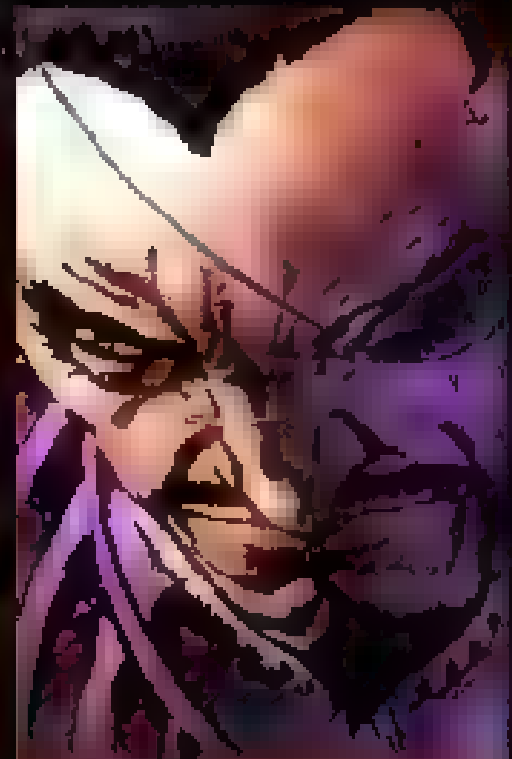


QUALCHE MONTE  
TRADITORI SIAMO  
RIMASTI NELLA TERRE.  
E QUALCUNO DE' CIA'OMO  
GIUGGERA' A LONDRA  
ESPONER LE NOSTRE  
TESTE INFILZATE  
A TEMPLE BAR,  
E I CORVI DI  
MALCEDALNO  
CI OCCIHI

TRADITORI  
STADAGE?  
COME  
OSI?



STAMO TRAMANDO DI  
AGIRE CONTRO LA CORONA  
NO? E' TRADIMENTO TU  
LO VOGLIA O NO



FURY MI CHIEDI, QUANDO  
ERA VIVA LA REGINA SE PENSAVO  
CHE IL MONDO STESSE  
DAVERO FINENDO

SI

BE  
CREDO  
DI SI  
IL GUERRO  
SI STA DIS  
SOLVELDO  
E ABBIAMO  
POCO  
TEMPO PER  
SCALMU  
DARE IL  
DISASTRO

E SE  
QUESTO  
E' VERO.



CHI  
ANC  
SIAMO  
FADE?

NON  
LO SO  
FORSE IL  
TESORO DEI  
TEMPLARI  
PUO'  
AIUTARCI  
FOSSO NO.  
MA SE C'E'  
QUALCUNO  
CHE LO SA,  
QUESTO E'  
DEED



UNA  
MAPPA  
BATTUTA,  
STRANGE

DEED E'  
MORTO SOTTO  
SOMPARSI  
TUTT E'  
QUATRO DOM  
AYER LASCIA O  
LA RUSSIA  
QUASI CINQUE  
ANNI FA



E SE TI  
DIGESSI CHE  
E' VERO CHE  
E' PANGIOWERO  
DI VON  
ROOFT

COME  
LO SOLO IL  
TESORO DEI  
TEMPLARI  
E IL TPO  
AGENTE?

SE  
RIUSCIRI A  
PROVARLO

ALLORA NULLA  
MI IMPEDIREBBE DI  
ANDARE A LATVERIA  
E ASSATTERE A  
FORTEZZA DI VON  
DOOM PIETRA DOPO  
PIETRA PUD DI  
LIBERARLI!

NON POSSO PROVARE  
NIENTE SONO SOLO UN  
GIARLATANO ME LO HA DETTO  
TU STAMATTINA QUANDO  
ERO A CF. 10 MIGLIA  
DI DISTANZA

TI È  
PIACIUTO  
IL TUO PANE  
E FORMAGGI  
GIO?

DICE  
LA VERITÀ,  
NICHOLAS

COME FAI  
A ESSERNE  
SICURO?

NON LO SONO.  
MA SO CHE EGLI  
CREDE DI DIRE IL VERO.  
E MI FIDO DI  
LUI!

CA-  
PISCO

ALLORA TI  
CREDI. STRANGE  
ANCHE SE TEMO DI  
STARE FERMANDO  
LA MIA COLONNA  
A MORTE

MA DADDUNDE  
L'ESERCITO  
NECESSARIO  
PER ATTACCARE  
LA LATVERIA.  
CONDURLO  
ATTRAVERSO  
L'EUROPA  
SENZA ALCUN  
APPACCO  
SAREBBE IM-  
POSSIBILE

E  
GIACCHÉ  
NON MI  
DADA MAI  
UN'ESERCITO.  
NE POTREI  
CONDURVELO  
IN TEMPO  
UTILE

TI SPASU  
NICHOLAS

NON HAI  
BISOGNO DI UN  
ESECUTO E NON  
CI VORRALLO  
SETTIMANI

MA QUALDO  
TUTTO CIO SARÀ  
FIATO. VOLLIO LA TUA  
PAROLA CHE TROVERAI  
UN LUOGO SEURO PER  
LA MIA GENTE DOVE NÈ  
GIACOMO NÈ LA CHIESA  
POTRANNO FAR DEL  
MALE. A CHI DI NOI  
SARÀ ACCORA  
VIVO.

E SE TI AIUTEREMO  
AVREMO TUTTI CONTRO  
DI NOI LA MIA GENTE  
E LA TUA.

LO CAPSCI  
QUESTO, NICHOLAS?  
SAREMO PER SEMPRE  
DEI TRADITORI E  
DEI MOSTRI.



IO NON  
CREDO CHE IL  
MOLDO STIA PER  
FINIRE. CARLOS, IL  
DOTTORE STRANGE NON  
MI PIACE E NON MI  
FIDO DI LUI. NON SONO  
DISSETO A PROTEG-  
GERE LA MIA REGINA,  
E ODA MI DITTOVO  
A TRADIRE IL MIO  
NUOVO RE.

MA BEED  
ERA MIO AMICO.  
E TU SEI MIO  
AMICO.

HAI  
LA MIA  
PAROLA

ALLORA  
AVRO BISOGNO  
DI UNA DAVE LA  
PIÙ DORUSTA LA  
PIÙ VELOCE  
CHE NOI



FUDU -  
UN'ULTIMA COSA  
LA RAGAZZA VINCINN  
CREDO CHE IL QUALCUNO  
MODO SIA LA CAUSA DI  
QUESTI STRANI FENO-  
MENI METEO-  
ROLOGICI.



MM  
DOVREMO  
UCCIDERE  
ALLORA

NON CREDO  
CHE SAREBBE  
UNA BUONA  
IDEA

NO A ME  
SEMBRA LA  
SOLUZIONE PIÙ  
OVVIA

NE  
SONO  
SICURO



ULTIMAMENTE, NICHOLAS,  
SE IL MISTERO È PERSI  
DI RISOLVERE I PROBLEMI  
ELIMINANDO COLORE CHE  
TI SOLO DI OSTACOLO.

MA, SE LA MORTE  
DI LUI SIGNIFICASSE  
ANCHE LA MORTE DEL  
MONDO?



UHH

STRANGE?



MM  
MI  
SPIACE  
NON  
SO MA  
SENTO  
MOLTO

SEI BIANCO  
COME UN  
CADAVERE

PETER,  
ACCOMPAGNA A  
CASA IL DOTTOR  
STRANGE



E POI TORNA AL TUO  
VILLAGGIO DA TUA ZIA E  
TUO ZIO. TROVATI UN LAVORO  
QUESTO RAGAZZO FAREBBE  
SEDE O COSTRUISCI PONTI  
E CERCA DI DIMENTICARE  
CHE HAI LAVORATO  
PER ME

HAI  
CAPITO?

NO  
SIGNO-  
RE



HAI SVOLTO  
UN BUON LAVORO.  
RAGAZZO, ADDIO.

E SE PENSI CHE  
GIACOMO SIA PER  
CATTURARTI TAGLIATI  
LA GOLA SARA MELO  
DOLOROSO DIO SIA  
CON TE



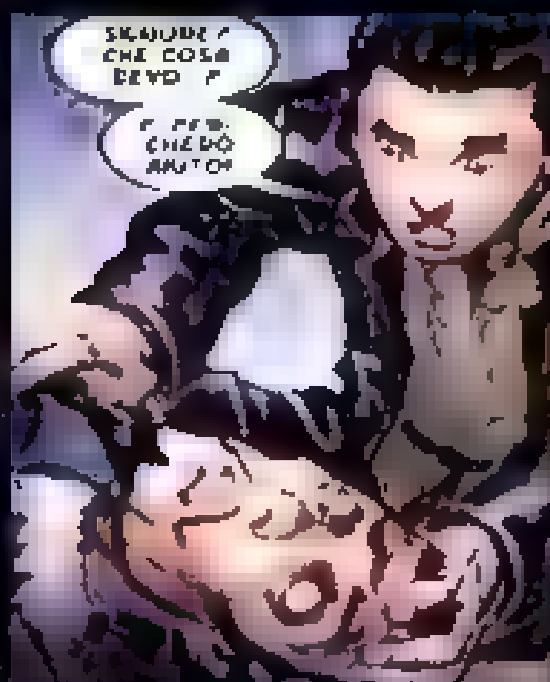






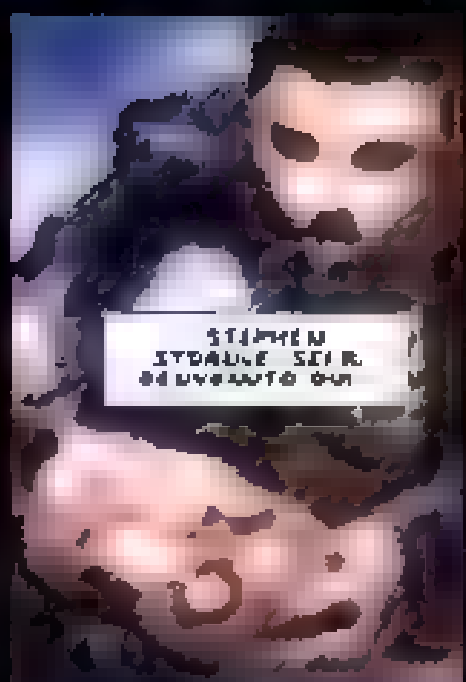
MI SPACE  
PETER  
NON DIZZO A  
DI SINDACO

CLER



SAVORE /  
CHE COSA  
DEVO' F

E PER  
CHIEDO  
AUTON



STIMEN  
STADLE SEI R  
DEVENUTO QUI



E DEVO  
DI DIVERDI UNA  
SPICAZIONE

To Be Continued...

# can

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia;

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività

THE GAMMA

THE GAMMA

THE GAMMA

THE GAMMA

# 16002

MANUEL  
PSR

MANUEL  
PSR

# 1602 *Part Six*

## *Alarums and Excursions*

**Neil Gaiman**  
*Writer*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

# Richard Isanove

## *Digital Painting*

# Todd Klein

## Lettering

Scott McKowen  
*Cover Artist*


**Nick Lowe & Joe Quesada**  
*Editors*

**Joe Quesada**  
*Editor in Chief*

**Dan Buckley**  
*President*

*Special Thanks to*

**Nanci Dakesian and Kelly Lamy**



STEPHEN STRAUSS  
TEMO DI NON POTERMI  
ALZARE A RIALZART MA  
SE IMAGINI TE STESSO  
I PIEDI IN PIEDI SARDI

BEHE

LE TUE  
LABBRA NON  
POSSONO PARLARE  
E IO STO USANDO  
LA MIA MENTE PER  
COMUNICARE DIRET-  
TAMENTE CON  
IL TUO M.  
CARI C?

DOVE SONO?  
CHI SEI TU? SEI  
UN ANGELO?  
IL DEMONIO?

VEDIAMO.

SI POSSO  
RISPONDERE A TUTTE  
LE TUE DOMANDE. NON SONO  
NE UN ANGELO NE UN DEMONIO  
SONO UN OSSERVATORE E  
STANNO SULLA LUNA DEL  
TUO PIANETA

CHI STA  
SUCCE-  
DENDO?

MAA. RISPONDERO  
LA TUA DOMANDA IN MODO  
PIU' PRECISO, COSI' CHE  
POSSA RISPONDERE

BE, HAI DETTO CHE MI  
DOVEVI UNA SPIEGAZIONE  
CHE CI FACCIÒ SULLA  
LUNA? CHE DAZZA  
DI CREATURA SEI?

NO QUESTE  
SOLO LE DOMANDE  
STRAGLIATE MA  
RISPONDERO SEI SULLA  
LUNA PERCHE' HO BISOGNO  
DI PARLARTI. SONO UN  
OSSERVATORE. UNO DEI  
MOLTI OSSERVATORI  
OSSEVVAMO EVENTI IN  
TUTTO L'UNIVERSO  
E NOI IN ER  
SPRANO MAI

E TI DEVO  
UNA SPIGA-  
ZIONE

NEGLI  
ULTIMI MESI  
HO FORZATO LA  
TUA MENTE. HO  
PARLATO ATTRA-  
VERSO LA TUA  
BOCCA COME  
SE FOSSI  
IO

SEI STATO  
TU A CONVINCEDO  
M. CHE IL MONDO  
STAVA FINENDO?

MI  
STAI  
AUTAN  
DO A  
SALVAR-  
LO?

LA SORDAVVENZA  
DI UN MONDO, O ALCHE  
DI UN UNIVERSO, NON  
È QUALCOSA CHE MI  
SPROVVEREBBE AD  
AGIRE

MA È VERO CHE IL  
TUO PIANETA HA MELO  
DI SE MES O TEMPO  
PRIMA CHE È BASTANO  
ATMOSFERICHE NE POUO  
CHINO LA FINE



HO DISCUSO DI  
FUSAMEN E LA QLESTIONE  
CON GLI ALTRI OSSERVATORI  
OGGI, SEMPLICEMENTE, MOLTI DI  
NOI E DANO DELL'OPINIONE CHE  
LO SCOMPENSO PARATEMPO-  
RALE AVREBBE DISTRUTTO  
SOLTANTO IL TUO  
MONDO.

NATURALMENTE  
SI ESPANDEREBBE  
DOVINDOSAMENTE IL  
TUO E LE PIREZZE ALLA  
VELOCITÀ DELLA LUCE  
IMPERCABILI, OH, ALMENO  
UN MILIONE DI ANNI  
PRIMA DI CONSUMARE  
TUTTO



Dopo il mio  
ULTIMO RAPPORTO  
TUTTAVIA SIANO  
STATI COSTRETTI  
A DIVIDERE LE NO-  
STRE DECISIONI FONDAMENTALI.

ABBIAMO CONCLUSO  
CHE LA DISTRUZIONE DI  
QUESTO UNIVERSO, BENCHÉ  
LIMITATA DALLA VELOCITÀ DELLA  
LUCE, AVVERREBBE ENTRO UNA  
SIMULTANEA IN ESPANSIONE  
CHE, PARATEMPORALEMENTE, È  
INITIATA POCHI MILIESECOLI  
DOPO QUESTO  
UNIVERSO

QUINDI SI  
ESPADEBBE  
OLTRE QUESTO  
UNIVERSO, CHE CHIA-  
MIAMO IL BIG PER  
INCLUDEDE TUTTI  
GLI ALTRI



NON CAPISCO TI  
PRECISO, SPIEGA  
MELO CON PAROLE  
PIÙ SEMPLICI

CON PAROLE  
SEMPLICI È BENE,  
SE MORIDA IL TUO  
MUNDO, STEPHEN  
SI PORTERÀ VIA  
TUTTI GLI  
ALTRI.



NON SOLO  
QUESTO UNIVERSO  
MA ANCHE TUTTI  
GLI ALTRI, E VEDI  
TUTTO CIÒ CHE È  
AVDA FINE

O PIUTTOSTO,  
PER DIO, LA  
ALTRA DA MI  
SEMPLICEMENTE  
NELLA SADA  
MAI STATO

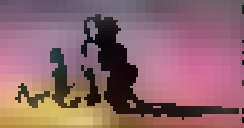
COSSA  
COSSA  
SFA  
CAUSANO  
DO  
TUTTO  
QUESTO?

LA MIA IPOTESI È CHE  
FRA POCO PIÙ DI QUATTRECENTO  
ANNI DA ORA QUALCUNO COSTRUIRÀ UN  
MOTORE TEMPORALE AUMENTATO DA  
UNA SIMULTANEA INSTABILE CHE  
TRASFERENDOSI IN QUESTA ERA  
DIVERGERÀ UNA SIMULTANEA  
MICROSCOPICA

IL PRECURSORE  
FUO ESSENCE Y 311  
COME UN'INFEZIONE  
PER IL TUO UNIVERSO  
DEVE CREARE  
ANTICODICI CHE NON  
DISTRUGGERNO  
APRANIMATO  
OSPITE

SE  
UN UNIVERSO PUÒ  
ESSERE PER È  
PIÙ COME UN  
ORGANISMO

SONO  
STATO  
CHIAPOT



NON SPIACE NON  
CAUSO TUI COMETTI  
NON SIGNIFICATO NULLA  
SONO SOLO PAROLE

AN CERNERO  
DI ESSERE PIU  
SEMPLICE

CU AL T ADDI  
PER VIAGGARE NEL  
TEMPO HE GLI OT ZB-  
VAT E HANUL M37 FIMO  
A UN PAUO MIO DELLE  
PROPR E A DU TI DEL  
TEMPO TRA TAND  
A TEMPO COME  
U TA M

UN EVENTO  
PER E D'A QUAT  
TRO ENTU ALLI DA  
OBA D'ALTA PADTE  
PADA SEMPLICEMENTE  
UN BAL E NEL TEMPO  
UN PO PIU DI DI LIT  
AUNTA E DEFO ITERA  
QUALCOSA NEL  
MOTO DO PA SATO  
RECENTE

E L'ADDIVU  
D'E L'ESTO  
QUALCOSA CHE  
DA L'ESTO  
A L'ATTI A F  
CICLO DI  
DISTRUZIONE

CHE CENDE  
DI QUALCOSA-

QUASI  
CERTAMENTE UN  
ESSERE VANDU IO  
E ME SE CHI  
ABBIAMO O SPDVATO  
E DILET UTI E  
SIAMO UEL TUTTI  
D'ACCI DIU SU  
QUESTO

E CRE  
DAMO CHE  
IL DALNO  
AL TE UTI  
TEMPODALE  
SIA IL M3  
COUL ADDUVO DI  
QUESTA ENTITA  
CHIUQUE  
E SA  
TA

NON LO  
SAP

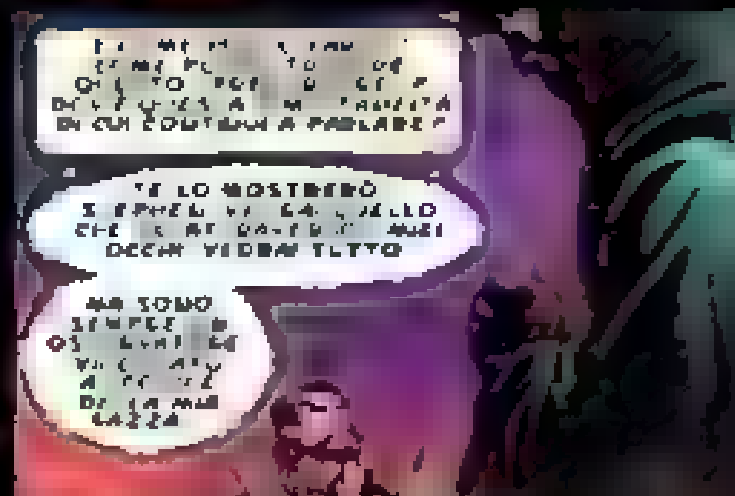
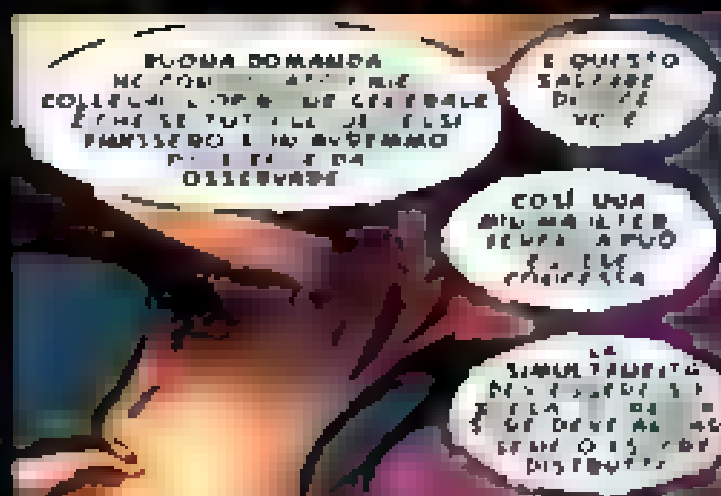
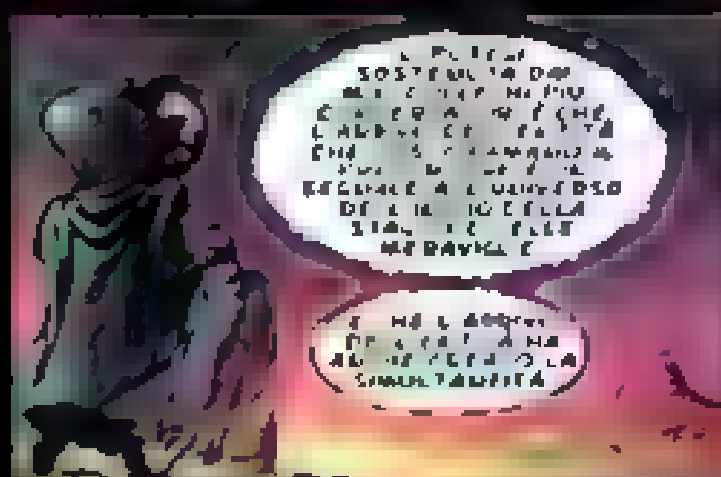
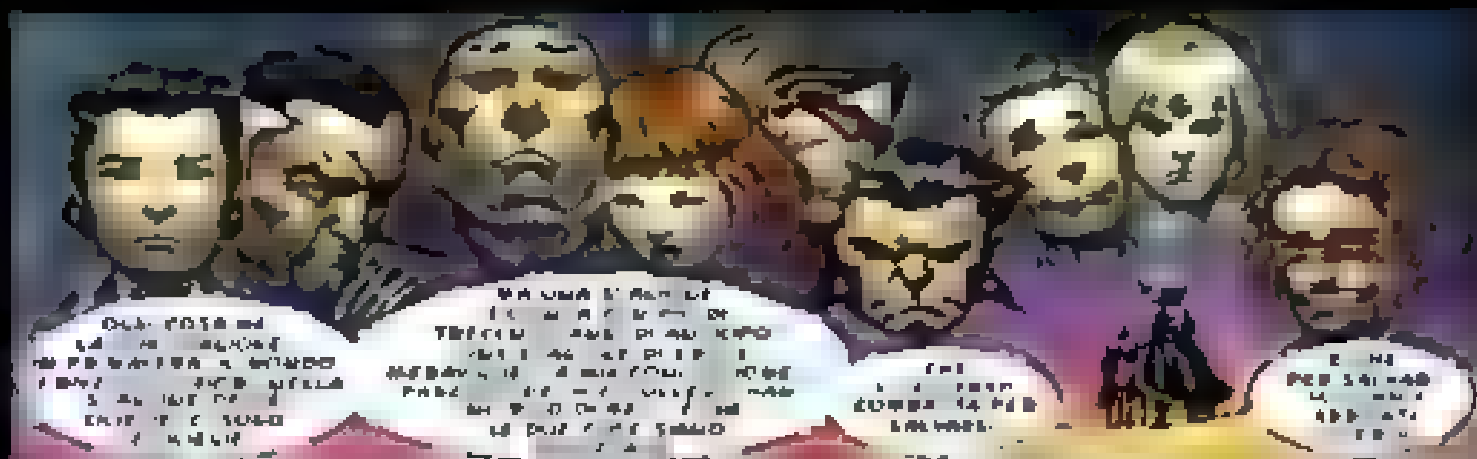
E IN A MYU  
OSSEVANDO E COLPA  
MA ANCHE SE I ME  
COL EGHI SE TENOUO  
CHE L' M O ERO DI EDA  
INEX TAB LE QUALCOSA  
DEVE AVIEMIN  
IMPEITO

CH T AYDERRE  
IMPEITO DI  
O FE AL

L'UNIVERO  
PERI OTTE FACI  
STEPHEN STDAUCI E  
COME TE O SONO UNA  
CREAT DA FEL UNIVERO  
DETE LEU LE CAPLO  
ALTE LO TUDO CIVALE  
PER COME NOI  
CALLE HANU L  
TEMPO

LA VERITA L  
TUO E UN S STEMA  
SUAUME SUVADE LU  
E L'UNICO CHE HO  
OSSEVATO

E E  
DELL A TRO  
CHI SON  
CAPISCO





LA NOSTRA NAVE VIAGGA  
VELOCE QUASI TROPPO  
VELOCE QUELLA A BORDO,  
SE STALNO AL DIPARTO DAL  
VENTO STANNO BEFF PIU  
O MENO, ANCHE SE ALCUNI  
DICONO CHE E FREDDO

QUANTO A ME SONO A  
CASA MA QUI NEL CIELO  
E COS E' UN RAGAZZO  
ALATO A CONFRONTO DI  
UN'UTERA L'AVE CHE VOLA?

MI ASSUNDEVO A  
ORDE CHE STIAMO  
PERCORRENDO TRENTA,  
FORSE ANCHE  
QUARANTA MACHA  
ALL'ORA, JUA VELOCITA'  
CHE NEMMENO HO  
POSSO FARL'EDERE  
A LUNGO.

E OGNI ORA CI AVVICINIAMO  
ALLA LATVERIA E A VON DOON.

LA MIA GENTE --  
PERCHE' E' COSI' CHE  
LI COA SIBERO, ANCHE  
SE NON ABBIAMO UNA  
PATRIA O UN CREDO  
COMUNE MA SIAMO  
UNITI DALLA NOSTRA  
DIVERSITA'. LA MIA  
GENTE E' SPERANZOSA,  
CREDO. MA HA ANCHE  
TANTA PAURA

DOBBIAMO  
LIBERARE  
DE' POI  
CIONERI  
DOBBIAMO  
DECUPELA  
DE' JU  
ADMA  
DURATA,  
DOBBIAMO  
COMBAT  
TEDE JUA  
GUERRA  
GIUSTA

E FORSE  
DOVREMO  
MORIRE PER  
QUESTO.

THE LAST OF THE MOHICANS  
 A FILM BY MICHAEL CHAMBERLAIN  
 CASTING BY JUDITH M. KATZ  
 COSTUME DESIGNER JUDITH M. KATZ  
 HAIR AND MAKEUP JUDITH M. KATZ  
 PRODUCTION DESIGNER JUDITH M. KATZ  
 EXECUTIVE PRODUCERS JUDITH M. KATZ  
 PRODUCED BY JUDITH M. KATZ  
 WRITTEN BY JUDITH M. KATZ  
 BASED UPON THE NOVEL BY JUDITH M. KATZ  
 DIRECTED BY JUDITH M. KATZ

"THE LAST OF THE MOHICANS" IS A FILM BY MICHAEL CHAMBERLAIN  
 CASTING BY JUDITH M. KATZ  
 COSTUME DESIGNER JUDITH M. KATZ  
 HAIR AND MAKEUP JUDITH M. KATZ  
 PRODUCTION DESIGNER JUDITH M. KATZ  
 EXECUTIVE PRODUCERS JUDITH M. KATZ  
 PRODUCED BY JUDITH M. KATZ  
 WRITTEN BY JUDITH M. KATZ  
 BASED UPON THE NOVEL BY JUDITH M. KATZ  
 DIRECTED BY JUDITH M. KATZ

[illegible]

A photograph of a large, ornate, light-colored wooden structure, possibly a ship's hull or a large cabinet, with intricate carvings. A small, dark, rectangular object is visible on the left side of the structure.

A photograph of a large, ornate, multi-story building, likely a historical structure, with a sign in the foreground that reads "MUSEUM OF THE CITY OF NEW YORK". The building features classical architectural elements like columns and arches. The foreground is somewhat dark and blurry, focusing attention on the building.

[illegible]



DOV'ERAI?

STAVO  
VOLANDO  
YO EVO  
SCALCHIDAM  
LE ALI



SAI CHE NON  
DEVI ATTENDERE  
L'ATTEZIONE  
SU DI TE?

CREDO  
CHE LA  
MOSTRA  
NOME  
VOLANTE  
LO FRECA  
GIÀ DA  
SOLO



AHH  
VESTITI.  
SE UNA  
VEDI  
COSA--  
AUGASTE  
ME IN CRO  
METTO  
NUOVO  
CONI

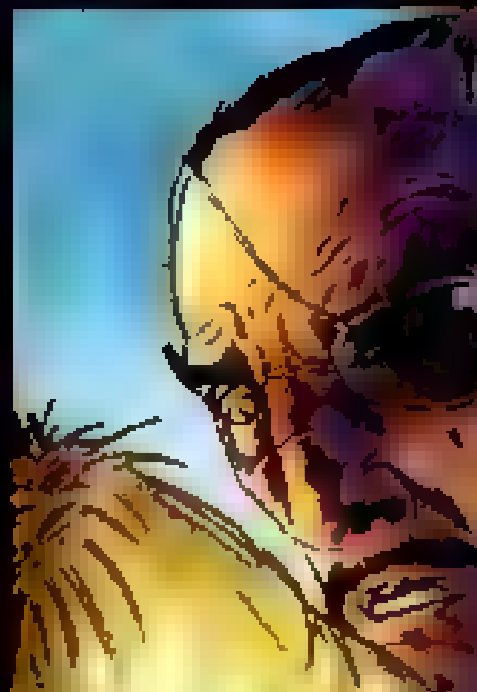
SENZA  
SCOTIUS PUOI  
DIRE A CARLOS  
CHE DOBBIAMO  
VOLARE PIÙ IN  
ALTO? S'IANO PER  
ARRIVARE SULLE  
ALPI AL. FRIACHE  
DIETRO DI ESSE  
C'È LATVERIA



SID  
MICHAEL  
PIÙ CHE  
SCOTIUS MI  
DIRAI?

PERCHÉ  
HA PAURA ED  
È SOLI  
PENSA CHE  
A LE PIACIA  
TU E QUESTO  
LO DISTURBA

LEIP  
CHI È  
LEIP



DEVO DEVI PARLARE A  
VOI TUTTI DI DECISIONE DI  
CLIMMA FINIRI E FUI  
POLHE ORE SAREMO IN  
LATVERIA SAPPAMO CHE  
DOOM HA CAMMINO ED  
ESPLOSI. NON SAPPAMO  
COS'ALTRO POSSA  
AVERE

DI AGLI ALTI  
DI TERRE DELLA  
CARNA DEL  
CAPTANO



È SSSICORE E  
IL SIGNORINO CREI  
E IL SSSICORE  
JAVIER

LASCIA LA  
STAVO PERMETTENDO  
DI UNO DEI NON SA  
COME PAULO MA NON  
VUOLIO CHE VENGANO  
DISTURBI

È DAZZO.  
INMETTI  
LA  
CAMICIA

Doomstadt. Le  
sugere

NOI C'È ABBASTANZA  
POSTO PER STARE SEDUTI QUI  
RIPESO A MALAPENA A STARE  
IN PIEDI FACCI FATICA A  
MUOVERE LE BRACCIA È UNA  
SETTIMANA CHE NON MI  
DAUNO DA MANGIARE

CI SONO SOLO DUE  
COSE CHE POSSO FARE  
ORA, E UNA DELLE DUE  
È ADDENDERM E  
MORIRE

L'ALTRA È SPIRGERMI  
PIÙ CHE POSSO CONTRO IL  
MURD ALLA MIA SINISTRA  
E POI LAUCIARMI PIÙ  
FORTE CHE POSSO CON-  
TRO QUELLO A DESTRA.

UUR

BOOM!

BOOM. PENSA CHE IDA DATTO.

CHE C'È  
ROCCIA SOTTO  
E SOPRA DI  
ME, E SU OGNI  
LATO C'HA  
BACIORE.

UUR

NA  
C'È UNA  
GREPA.

BOOM!

E USCHI ANNI IN CUI CI HA  
TENUTI QUI FRIQUICHI,  
AVRÒ TENTATO QUESTO  
MILLE VOLTE E OGNI  
VOLTA CI HA PUNITI.

NELLA  
ROCCIA, C'È  
UNA CREPA CHE  
POSSO NON  
C'ERA.

Doomstadt. Le  
celle superiori.

SRB MUBBCH?  
D'IS STA  
SUCCEDENDO?

ZITTO  
DUNAL STO  
ASCOLTANDO  
TE LO DIRÒ  
PRESTO

ASCOLTANDO?  
MA COME PUOI  
SENTIRE?

"SNETTI DI  
FADE DUMORE  
E LASCIAM  
ASCOLTARE OTTO  
STA PARLANDO."

"E MA, GIUDICATE,  
DUMMI, PERCHÉ  
DOPOI CREBBI?"



PERCHÉ  
DEO LA  
VERITÀ

STA ARRIVANDO  
UNA NAVE VOLANTE  
A BORDO CI SONO  
ESSERI OCCULTI E  
DEMONI VOGLIANO  
MUOVERE GUERRA  
CONTRO DI VOI.



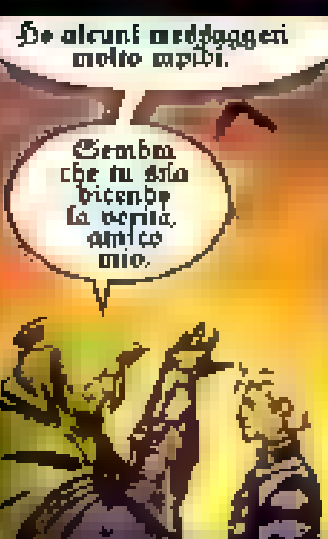
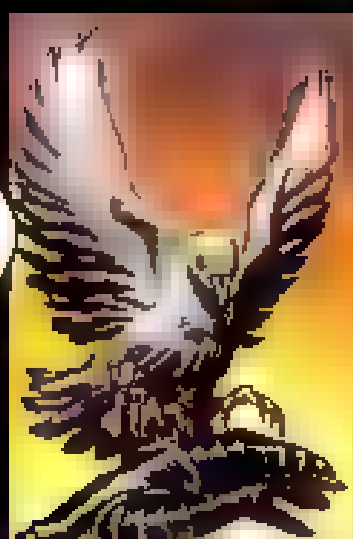
Non è mai certo  
buon sangue fra  
Zaloria e l'Inquisizione.  
Il nostro Grande Inquisitore non  
ha condannato gli studi di  
genetica di mio padre  
come eretici?

SE LO HA  
FATTO, PENSATE  
A QUESTO COME  
AL SUO PRIMO  
SCILLO DI  
JULIO.



Se questa  
dipria di essere  
ci occupi che  
volano è vero,  
perché non ne  
ho ancora  
na lei?

LA LORO  
NAVE È ASSAI  
PIÙ VELOCE  
DEI VOSTRI  
PIÙ RAPIDI  
MESSAG-  
GERI



Ho alcuni messaggi  
molto importanti.

Sembra  
che tu stia  
dicendo  
la verità,  
amico  
mio.



Q ora, credo  
sarebbe meglio per  
tutti noi se tu se-  
stassi qui, al sicuro,  
finché non abbiamo  
eliminato quei  
pirati.  
Che?

QUANDO?





Se  
il Pap-  
baila?

Tutto  
interessante. Su  
cui dobbiamo infor-  
mare a fondo. Ma  
ci sarà tempo.

SIDE:  
LA COSA  
NELLA  
SEGREGA  
HA RICO-  
MINCIA-  
O

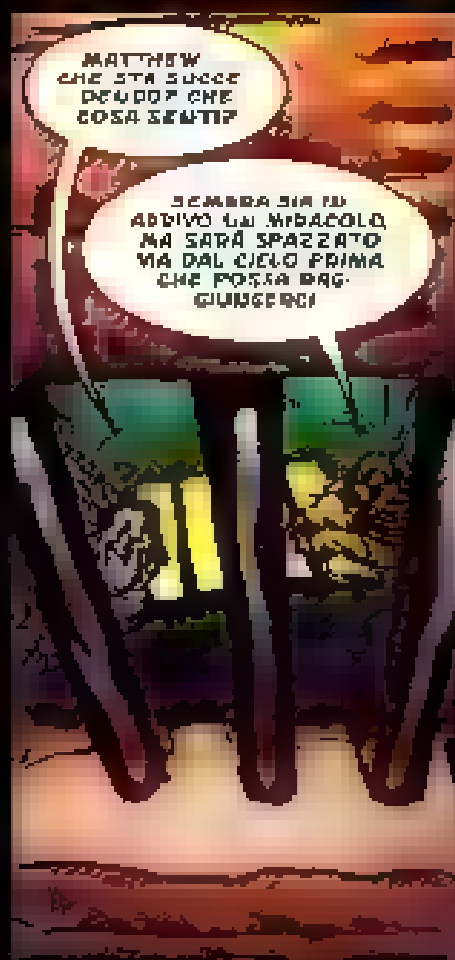


Quando le  
creature della notte  
saranno morte, tro-  
veremo una soluzione  
permanente per lui.  
Keith sarà affranto,  
certo, ma i  
cuori non possono  
guarire.

Allora. Ci  
sempio cap-  
nori. E atter-  
ti. E abbol-  
lori...

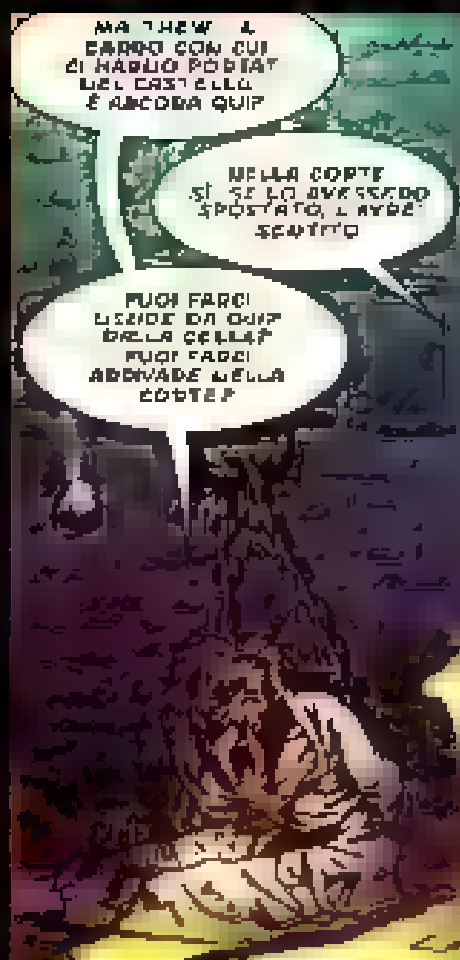


"Meglio che siano cor-  
cap tutti i cannoni che  
abbiamo. E il nostro  
pustati verso il cielo."



MATTHEW  
CHE STA SUCCE-  
DENDO? CHE  
COSA SENTI?

SEMBRA SIA IN  
ABBITO UN MIRACOLO.  
MA SARÀ SPAZZATO  
VIA DAL CIELO PRIMA  
CHE POSSA RAG-  
GIUNGERCI.



MA THOMAS È  
CAPITO CON NOI  
CI HANNO PORTATO  
NEL CASTELLO  
È ANCORA QUI?

NELLA CORTE  
SI SE LO AVREMO  
SPORTATO, L'AVRE-  
MO SENTITO.

PUOI FARCI  
USCIRE DA QUI?  
DELLA CELLA?  
PUOI FARCI  
ARRIVARE NELLA  
CORTE?



STAI CHIEDENDO  
L'IMPOSSIBILE.

QUINDI  
È UN  
"NO"?

È PIÙ TOSTO.  
STO UN POCO  
DEL MIO  
MELIO."



Quello che  
dico più  
spesso!



Ma una mossa il se  
è tutta in futuro  
cui dobbiamo com-  
battere la bat-  
taglia è da  
vincere!

Non  
sara così  
facile

Il primo colpo  
preveduto le  
muove il nostro  
primo comito  
è di togliere  
da mezzo il  
passaggio.

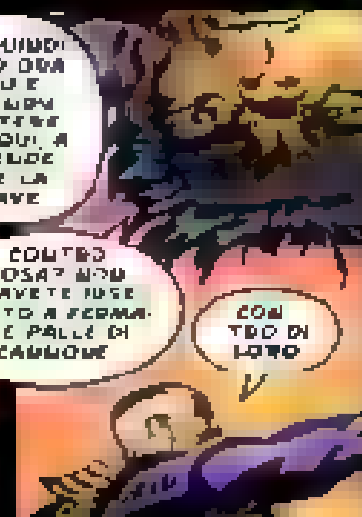
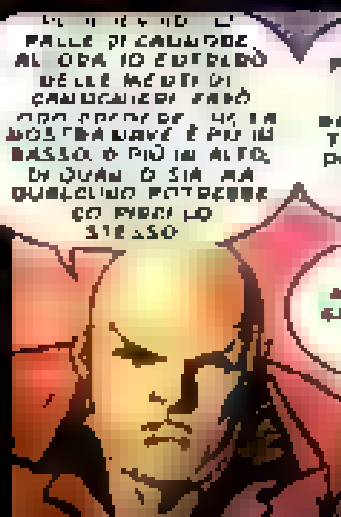
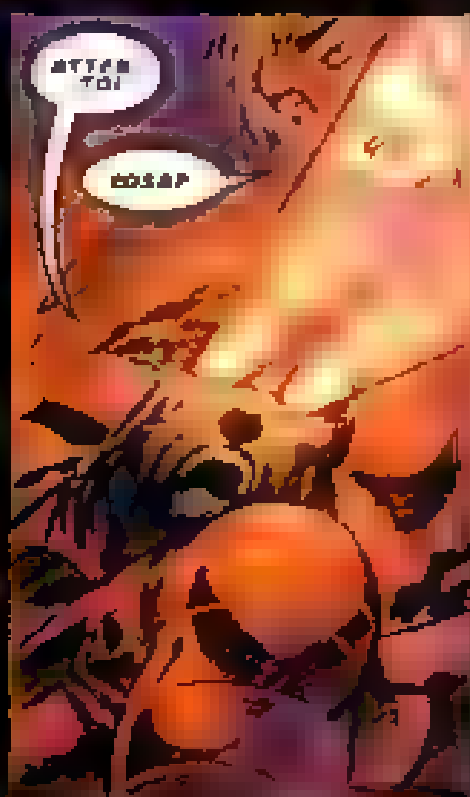


Jean devò  
arrivare a  
Albi dove  
tenere tu  
la nave  
sospesa.

È deve  
concludere  
a muoversi  
non si quan-  
te calcolate  
può soppor-  
tare ancora



Forse  
tu lo sai  
che posso







MA CHE  
STO.



QUESTO  
S' CHE È  
PAPPA!



CHI COSA SONO?

CREATURE  
DI DOOM



A CULO  
DI F. S.  
HAYUD  
MO TO

THE  
DANCE

A L'U  
FIENE W  
CHIOLO

A CULO  
DI F. S.  
HAYUD  
MO TO

SA L'U

A L'U  
FIENE W  
CHIOLO

UUF

# BOOOOM!

È IMPOSSIBILE

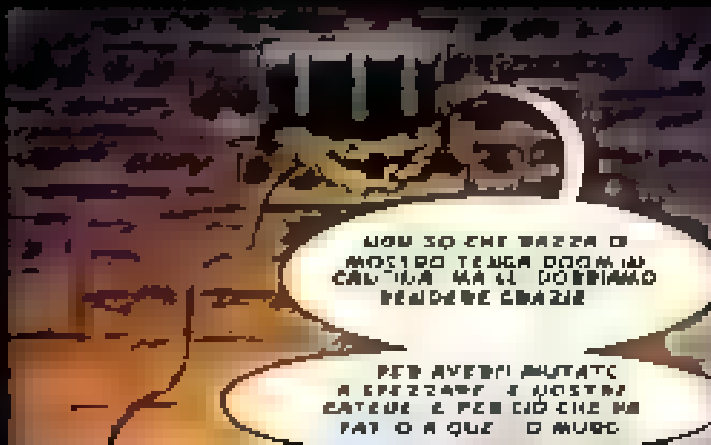
Non che la donna più pericolosa d'Europa pensi per un istante che Gato Von Doom può perdere la battaglia.

ma dubita che se si presentasse una simile occasione per derubarlo

E poi, egli sta iniziando ad annoiarla

# AAAAA

FUTTABA



NON SO CHE FAZZA DI  
MOSTRO TENGA DUEMI IN  
CALTURA MA LI DOBBIAMO  
RENDERE LIBERE

PER AVERLI MUTATO  
A SPEZZARE I MOSTRI  
CATECH E PER CIO CHE NE  
FAT O A QUE O MUO

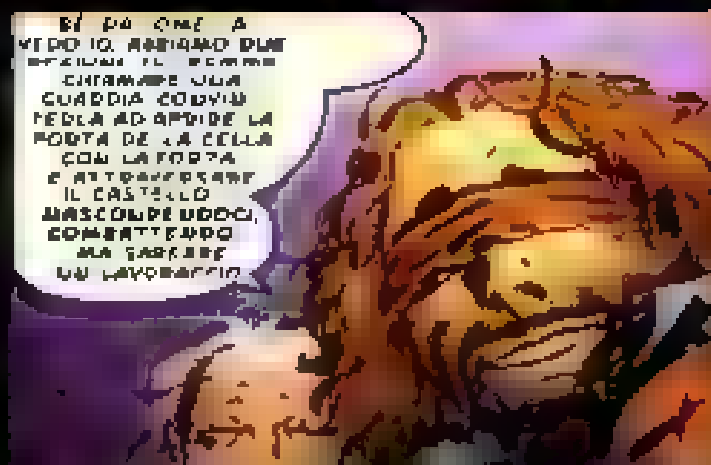


LA

MATTHEW

SI  
POSSO

COME  
POSSAMO  
APPROFITE  
DE LA  
COSTA

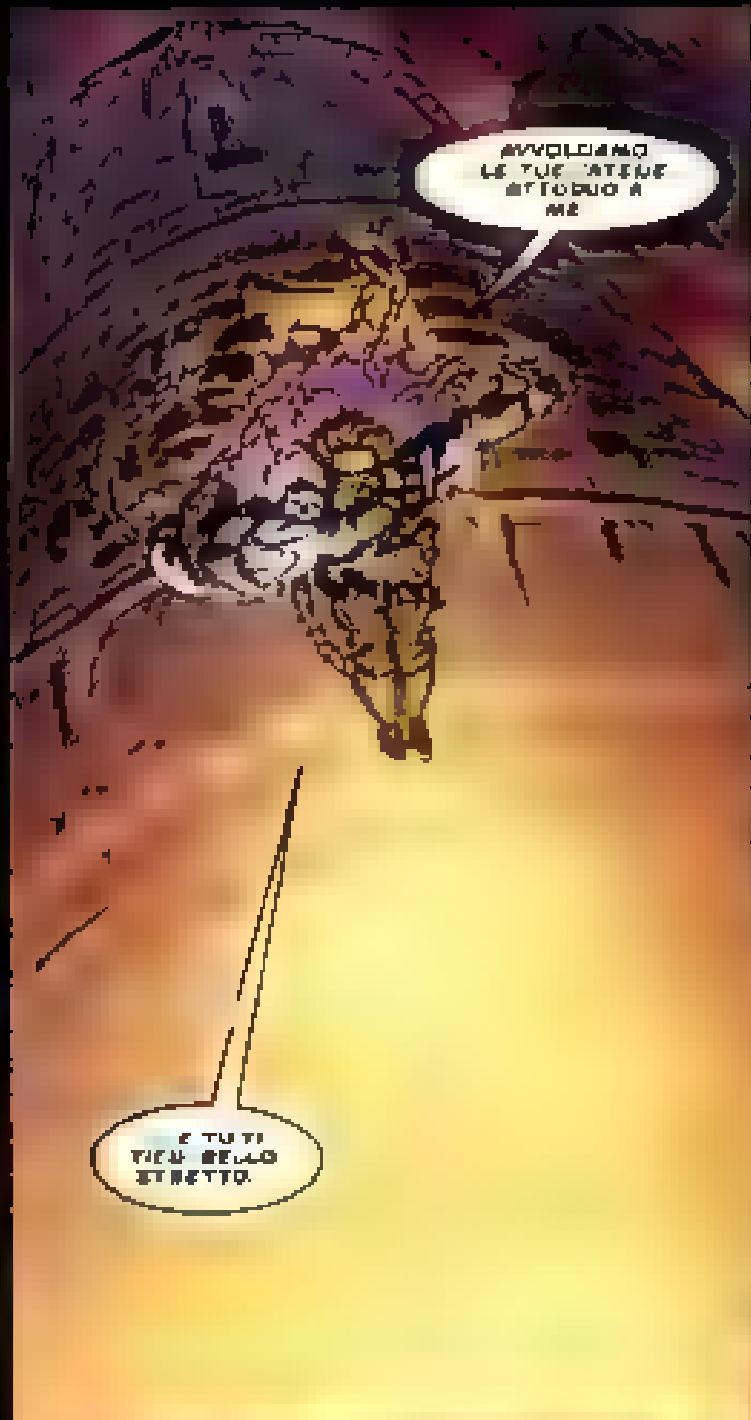


SI DA CHE A  
VEDO IO, ABBIAMO DUE  
SPECIE DI MOSTRI  
ENTRABBE UNA  
GUARDIA CONVIU  
NELLA AD APRIRE LA  
PORTA DE LA CELLA  
CON LA FORTE  
E ATTENDENDO  
IL CASTELLO  
MASCONEUDOCCI  
COMBATTEMO  
MA SARANNO  
UN LABORATORIO



QUESTO  
OPTO PER  
L'ALTERNATI  
VA PIU' SEM  
PLICE

E  
COSI



AVVOLGAMO  
LE TUE TATENE  
ATTORNO A  
ME

E TUTTI  
TIEN BELLO  
STRETTO



PORTELLO  
SONO O FOVEDO  
FRATELLO  
MIO

E LA  
MOSTRO A  
TAVOLI COSI  
E A VAMPRI  
COSI



REPORTED  
BY

FROM  
A CHAIR

THE FACTS  
LEADS

THE  
QUANTITY  
OF  
THE

THE  
CAUSE

OF THE  
THE



THE  
THE




Anche con le orecchie protette, il rombo di tuono è assordante: più dei cannoni, più del rumore del mostro nella segreta.

lo lascia disorientato, anche se riesce ancora a sentire l'odore del lampo di ozono

L'ho scampata per un pelo, pensa, mentre la pioggia inizia a cadere da un cielo appena prima privo di nubi





LA PIOGGIA  
DIO DEL CIELO,  
NEMMI LA  
PIOGGIA!

COMPLIMENTI, ROBBY.  
SAI RICONOSCERE LA PIOGGIA.  
UN MIRACOLO. E ORA, SE POSSO  
RICHIAMARE UN TUA M'EDUZIONE  
SUL NOSTRO PROBLEMA

HAI MA VISTO UNA  
TEMPESTA DI GHIACCIO,  
NEMMI? QUANDO LA  
PIOGGIA È GELATA. MA  
È ANCORA ACQUA. NON  
DIVENTA GHIACCIO  
FINCHÉ NON TOCCA  
TERRA. E POI COME  
LA TUTTA QUEL MIE  
TOCCA

UN NO.

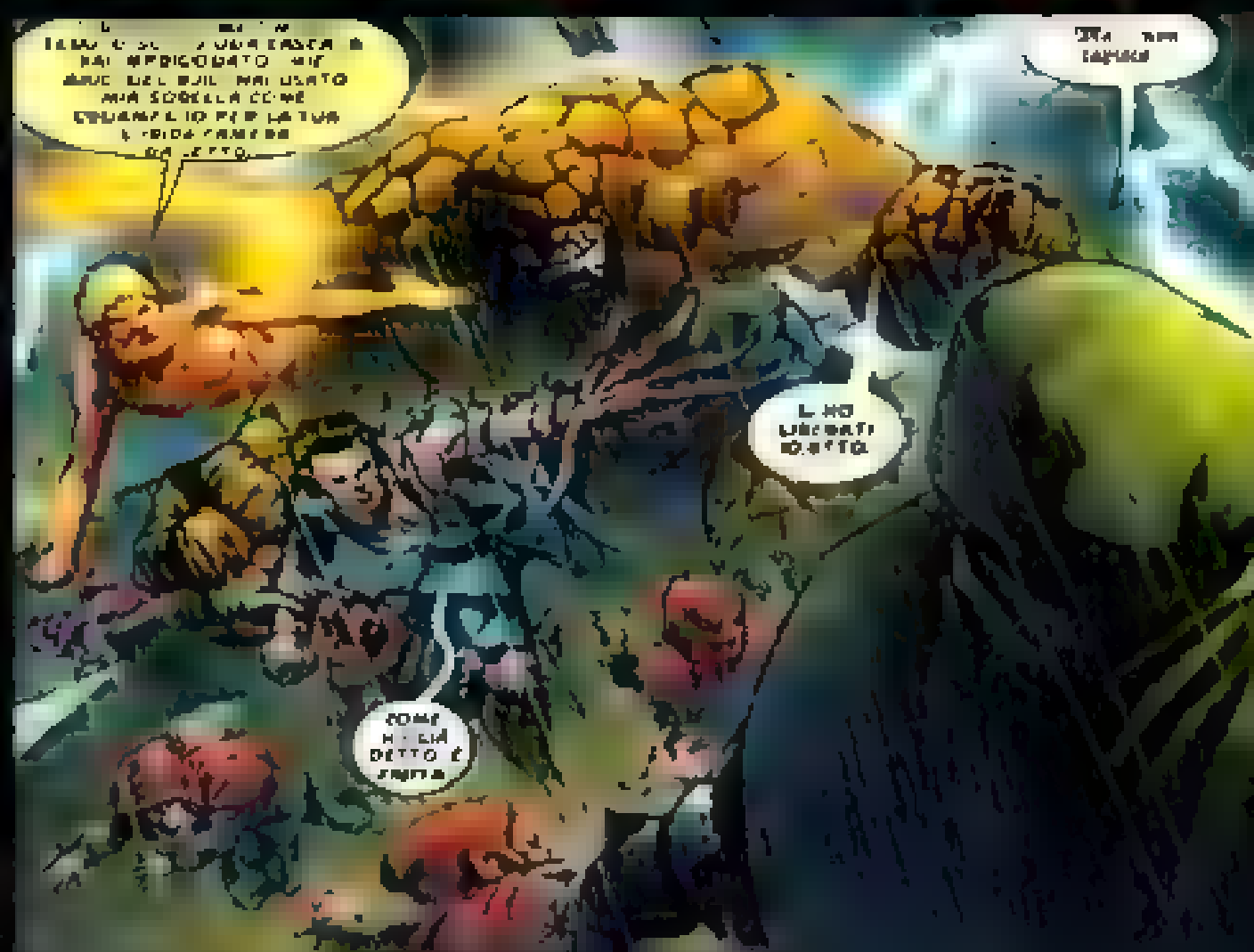
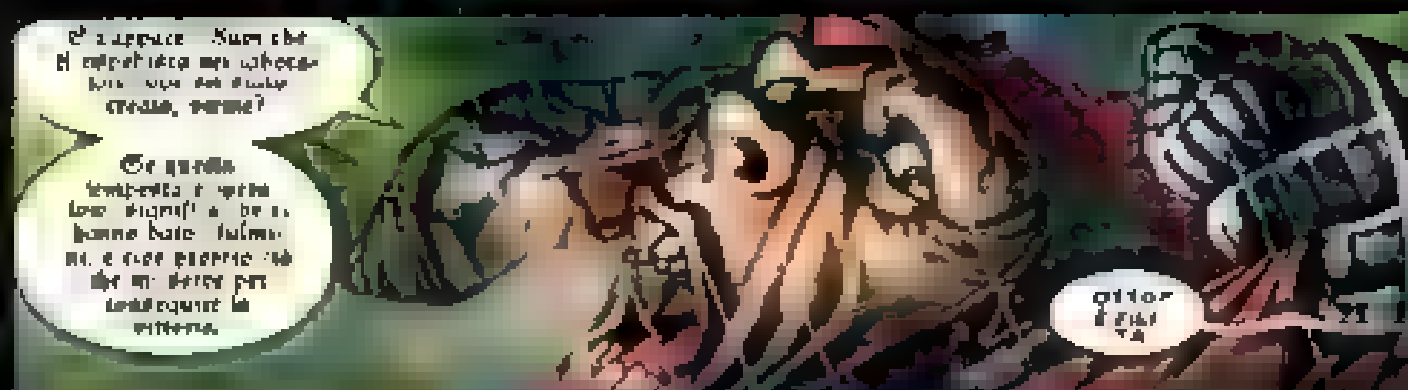
ALLORA  
GUARDA

FA  
PROPRIO  
COSÌ!

IL FUOCO  
DE' CANNONI  
È CESSATO.

ABBIAMO VINTO.  
DALL'AZIONE  
ABBIAMO  
VINTO!

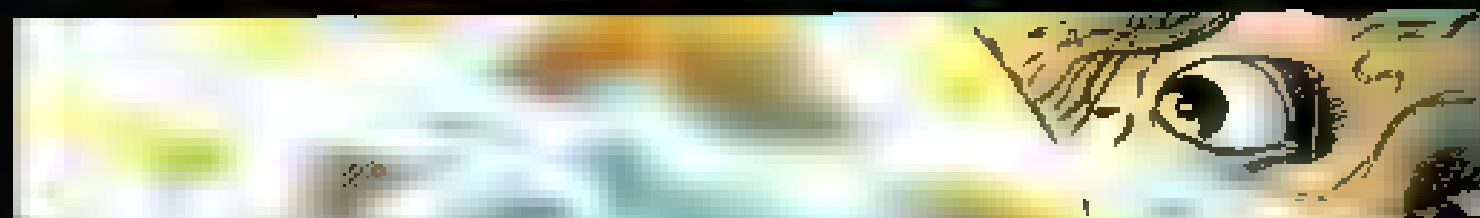
SI SARÀ DI  
MOLTO CONFOR-  
TO SE LA NAVE  
SI SCHIANTERÀ AL  
SUOLO CON NOI  
DENTRO,  
SIGGODE



Non ha importanza. Siete così stupidi da non comprendere. Ho io l'anima. Inghetto. Sento di loro che cosa possono.

Quasi da un'altra maledizione da un altro tempo.

La sola cosa che mi serve è un fulmine. E poi quattro sacre e primi a morire. Quasi ho bisogno di più.



OH PER TUTTI GLI ANGELI DEL CIELO, GUARDATELO...

È MORTO. SUSAAN? COME MORTO. C'ERA, SE NE SENTI IL BISOGNO.



FORSE DOVREI CALPESTARLO. SALTARE SUL SUO CORPO. FIDARMI NON BASTA ANCHE DI LUI.

RISPARMIA I TUOI PIEDI. BELJAMIN.

SÌ, L'AVEVO AVVERTITO, POVERO ILLUSO.

HA DETTO CHE QUELLA SFERA VENIVA DAL FUTURO?

PENSAVO CHE POTESSE DAVVICO LA COSA CHE NON CAPISCO È IL TEMPORALE. CONTRADDICE TUTTO QUELLO CHE SO SUI FENOMENI ATMOSFERICI. O DEVO RIPASSARE I PRINCIPI FONDAMENTALI O ESISTE UN'ANOMALIA DI CUI NON SONO A CONOSCENZA.

PER CENTO DEMONI TUO NON È QUELLO?







IPOTIZZEREI  
LA MANCANZA  
DI ALTRE PROVE  
CHE SI TROTTA  
DELLA MA  
ARMA.



DEDI MI  
VENIR UN COL  
PO, CHE GIÀ  
VEDI?



ANCHE PER ME DILA  
DOSSANO PARI ADE F' SANO  
PARCHE COSE CHE MI PRECE-  
ZUPALO. PER COMINCIARE  
METTAMO CHE IL TEMPO  
SIA FLUIDO MA  
STATO.

NON  
ORA,  
VELCHIO  
NO, DGO.



SIR NICHOLAS, NON CI SIAMO  
MAI TROVATI IN GIOCO  
PRIMA SONO

SO CHI  
SE TU  
LUI CHI  
E?

È IL  
TESORO DEI  
TEMPLARI ED  
È ANCHE LA TUA  
BOMBA SEGRETA  
O FORSE LA  
BRANDACE



SONO TROP  
DEI TUOI. MA  
È IL MALCO  
MIGLIAIO HO HO  
VISTO GIGANTI  
DEL Cielo, HO  
TORNATO SULLA  
TEMPESTA

E LA VEC  
CHIO?

DOVE  
ANDRÒ A  
FUMARE?

È  
SEMPRE  
UN PÒ  
COMPLI-  
CATO



IL MOSTRO  
PIÙ GIÀ È  
SVEGLIATO,  
E SONO SI  
SVEGLIA.  
AHUO.

BRUSCIA  
A DIFFER-  
TARTE IN  
NIGHTER.  
DA IL  
VOLO?

DA QUEL  
CHE MI HA  
DETTO,  
PROBABIL-  
MENTE HO  
FORTESTE  
ANDRÒ PIÙ  
BARE PERÒ

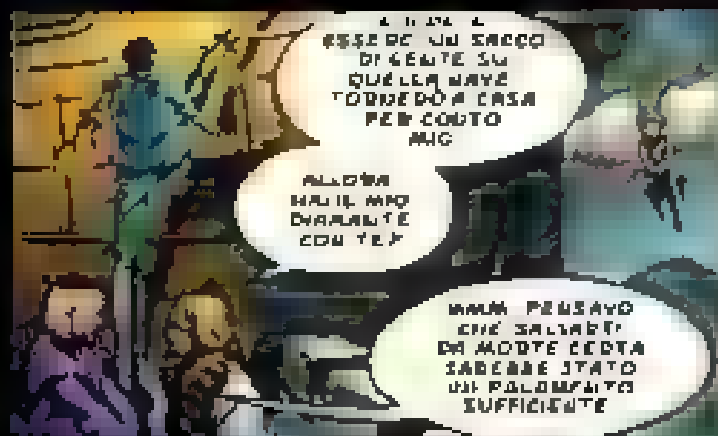


IL CUI IL  
FACCESSA PUÒ  
ANDRÒ DAV-  
VERE PERCHÉ  
DUE.

LA PARO  
DAREME IO.  
FINO IN CAPO AL  
MONDO, SE  
NECESSARIO

SEMPRE  
È IL PIÙ  
GRANDE  
LUOGO DI  
MARE CHE  
ESISTA

CHI HA  
PARLA-  
TO?



IL CUI IL  
ESSERE UN SACCO  
DI GENTE SU  
QUELLA NAVE  
TORNERÒ A CASA  
PER CONTO  
MIO

ALLORA  
MA IL MIO  
DIRETTORE  
CON TE?

MAH PENSATO  
CHE SALVATI  
DA MORTE CESTA  
SAREBBE STATO  
UN FOLLOMATO  
SUFFICIENTE



AL PELLE MA SAI  
SONO È ASSOCIATI PER  
MARRIAGE SON  
PREOCCUPATI

PREOCCUPATO  
SONO?

BUONA  
FORTUNA  
AT TUTT  
ADDIO  
TROP-  
E ANCHE  
A DONAL SE  
È ANDRÒ  
L'IDEN-  
TITÀ



INTERESSANTE  
DICE MA NOI HA PEN-  
SATO ALLA SOLUZIONE  
PIÙ FACILE?

QUALE  
NEZOP

SE  
L'AMM CALDA  
SALZ PERCHÉ  
NOL TEMPIRE  
DELLA TELA DI  
AGIA E POTREI  
PARLA TROP  
N BRACIO?



Andrebbe  
in il collo.  
Ritorno

noiacon.  
Ma il  
collo

Domdaniel,  
Spagna

SENORE...  
CI ESSI  
OCCULTI HANNO  
SOPRITTO  
BOOM... HO VISTO  
IL CASTELLO  
CROLLARE

MACCHIA IL  
GIULIO A  
LORD

HA  
IMPRONATO  
IL MARE  
STRAGE  
E TUTTI  
COMPAGNI  
DI FUORI

PIU' E PIU' E A  
DIMENTICATO UN TERRORE  
E' UNA TACCA  
SU DI LUI

SENORE DEVO  
VERE ATTERVATO  
E' UNA TACCA  
CINQUE VOLTE DEL  
ULTIMO  
CINQUE

IL SE  
CONDANATO  
CON LE  
STESSE PAROLE  
MOSTRO

MA FATTO,  
TUTTI CI  
SE SONO  
ALTRI

NO,  
E' COME  
HO DETTO  
FOLO QUE  
TRE

GRATIE  
PIU' DI  
ME

COME ALLORA BRUCIARLA  
SUA SORELLA E LA GRANDE  
INQUISITORE SUL DOLO NEL  
CORTE E TUTTI SE GUARDATO  
LA VITA CREATURA

"BRUCIA-  
TELO.  
BRUCIATE  
LO SUBITO

BRU-  
PIATE  
TUTTI

# - can

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia,

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Periamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività

NEIL GAIMAN · ANDY KUBERT · RICHARD KIANOVÉ

# 1602

PART SEVEN

MARVEL  
PSR

a Barry Stein

MARVEL  
MK

# 1602 *Part Seven*

*In Which Many Patterns May Be  
Discerned, By Those With Eyes  
To See Them*

---

**Neil Gaiman**  
*Writer*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

**Richard Isanove**  
*Digital Painting*

**Todd Klein**  
*Lettering*

**Scott McKowen**  
*Cover Artist*

**Nick Lowe & Joe Quesada**  
*Editors*

**Joe Quesada**  
*Editor in Chief*

**Dan Buckley**  
*President*

*Special Thanks to*  
**Nanci Dakesian and Kelly Lamy**

# - can

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia,

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Periamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività

SO MOLTE COSE

ED OGGI MI  
CHE LA MIA MENTE  
POTREBBE  
ESPLODERE IN TANT  
MOMENTI  
E PER QUESTO

SI PUÒ DIRE  
CHE LA MIA FORZA  
DEVE ESPLODERE  
E ALLA FINE  
MI RITORNERÀ TUTTA  
MENTRE QUANDO SARÒ  
VALORE DI TANTO

MI HA FATTO  
RICORDARE CHE HANNO  
LASCIATO IL QUARTIERO  
DEL FANTASMA DEL  
MISTERO IN OTTO  
VITA DOPO CHE SONO  
MIO PIÙ FUORI  
PER QUESTO

SI, È UNA BELLA E COME  
QUESTA CHE È LA MIA MENTE  
MEDITANDO E CHE UNO DI  
LORO STA MORMANDO LO HA IL  
TITOLO DI FANTASMA IN UN  
MISTERO E CHE IN TUTTA LA  
MISTERO DEL MIO DEL TITOLO  
E CHE LA MIA MENTE  
TANTO TEMPO FA DA MIO  
PER QUESTO

SI, MI È  
VENUTA  
MISTERO  
E L'UNO DI  
UN MIO E  
MISTERO E  
CHE LA MIA MENTE  
MISTERO E  
E LA MIA

SI, MI È  
VENUTA  
MISTERO  
E L'UNO DI  
UN MIO E  
MISTERO E  
CHE LA MIA MENTE  
MISTERO E  
E LA MIA

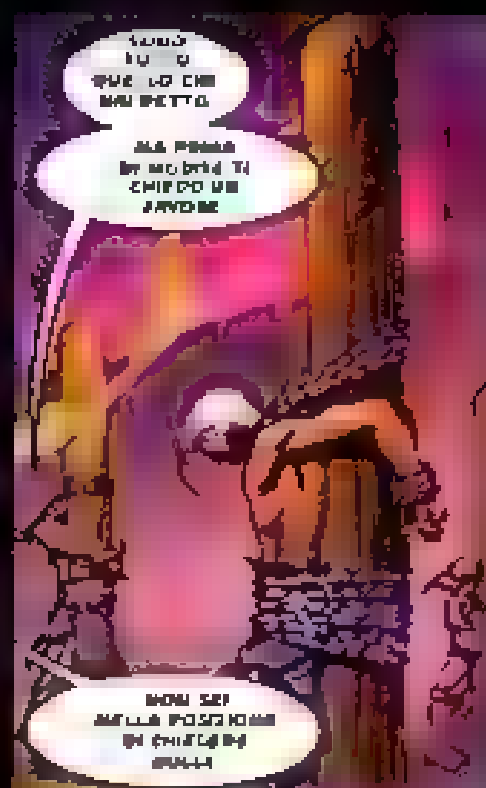
SI, MI È  
VENUTA  
MISTERO  
E L'UNO DI  
UN MIO E  
MISTERO E  
CHE LA MIA MENTE  
MISTERO E  
E LA MIA

ED OGGI LA MIA MENTE  
MISTERO E L'UNO DI  
UN MIO E  
MISTERO E  
CHE LA MIA MENTE  
MISTERO E  
E LA MIA

U  
OVI  
COSE

SI, MI È  
VENUTA  
MISTERO  
E L'UNO DI  
UN MIO E  
MISTERO E  
CHE LA MIA MENTE  
MISTERO E  
E LA MIA







SAI PRIMA DI VENIRE  
QUI HO LETTO TUTTO  
QUELLO CHE HO POVIATO IN  
DI TE NELLE CARTE DEL  
VATICANO, EMBECO.

NON  
AVEVAMO  
MAI DOVUTO  
FIDARCI DI  
TE.



SEI DATO EBREO,  
NEL GHETTO DI VENEZIA  
DURANDO AVREI CINQUE ANNI.  
TI SEI ALLONTANATO  
DAL GHETTO.

SEI STATO  
PRESO E BATTEZZATO DA UN PRETE  
TROPPO COMPRENSIVO  
CHE TI AVEVA PRESO  
IN SIMPATIA.



PROBABILMENTE  
SEI UN BEL RAGAZZO  
PER ESSERE  
UN EBREO.



QUANDO GLI EBREI  
CHIESERO CHE POSSI  
RESTITUIRE IL SAN IO  
PADRE SPIEGÒ CHE ANCHE  
SE GLI DISPIACEVA NON  
AVREBBE SACRIFICATO  
LA SUA ANIMA.

QUELLO CHE  
PUN VUOLVO  
RESTITUIRE  
UN RAGAZZO  
BATTEZZATO AGLI  
ASSASSINI DI CRISTO  
L'AVREBBE  
CONDANNATO  
ALL'INFEDELITÀ.



PERCANTO.



SEI STATO  
CHIESISTO  
COME UN FALSO  
NELLA CHIESA.  
EBREO.

È  
STATA  
MERCANTILE LA  
MISERICORDIA  
DI DIO E  
TU L'HAS  
RISPINTO.



QUESTO MOSTRO  
CI HA RACCONTATO  
MOLTE COSE IN CAMMINO  
DELLA SUA VITA. SOSTIENE  
CHE HAI DATO ORDINE DI  
BRUCIARE SOLO QUELLI  
ESSERI OCCULTI LA CUI  
DIVERSITÀ ESPRIMO  
ALLI UMANI ED A  
PALESE

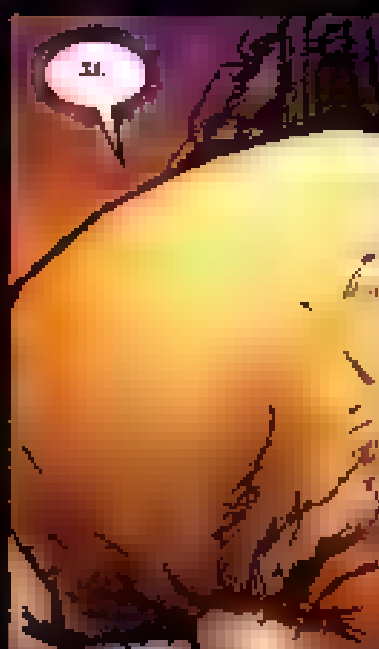


COLORE CHE POTEVANO PASSARE  
PER UMANI DOVEVANO ESSERE  
CONSERVATI ALLESI. E COSÌ CHE  
HAI TROVATO QUESTI DUE  
ZINGARI

MA  
CHE DE HAI  
FATTO DEGLI  
ALTRI SUPRACOT  
DOVE SONO  
NASCIUTI?



DI TORNARE  
QUESTE LE COSE  
CHE VUOI SALVARE  
DALLE FIAMME?  
IN SEMBRANO  
PREZIOSE  
E SEMPLICI  
MOLTO VERDE  
BRUCIARE  
CURCOT



II.



TI  
FREDO  
NO.



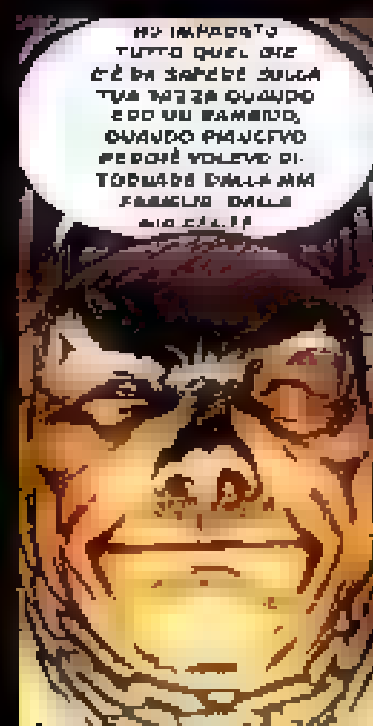
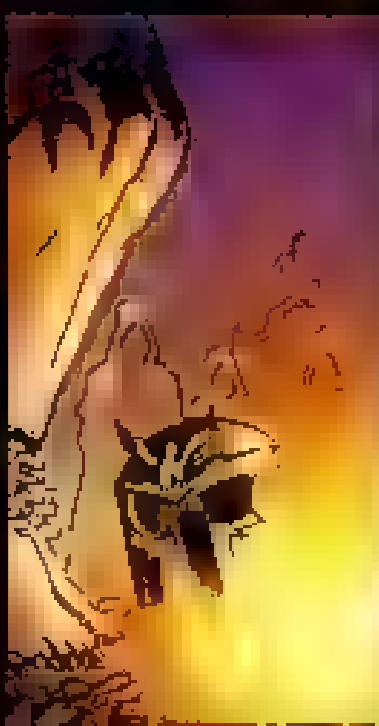
CHE COS'È  
QUESTO?

UN ECHO

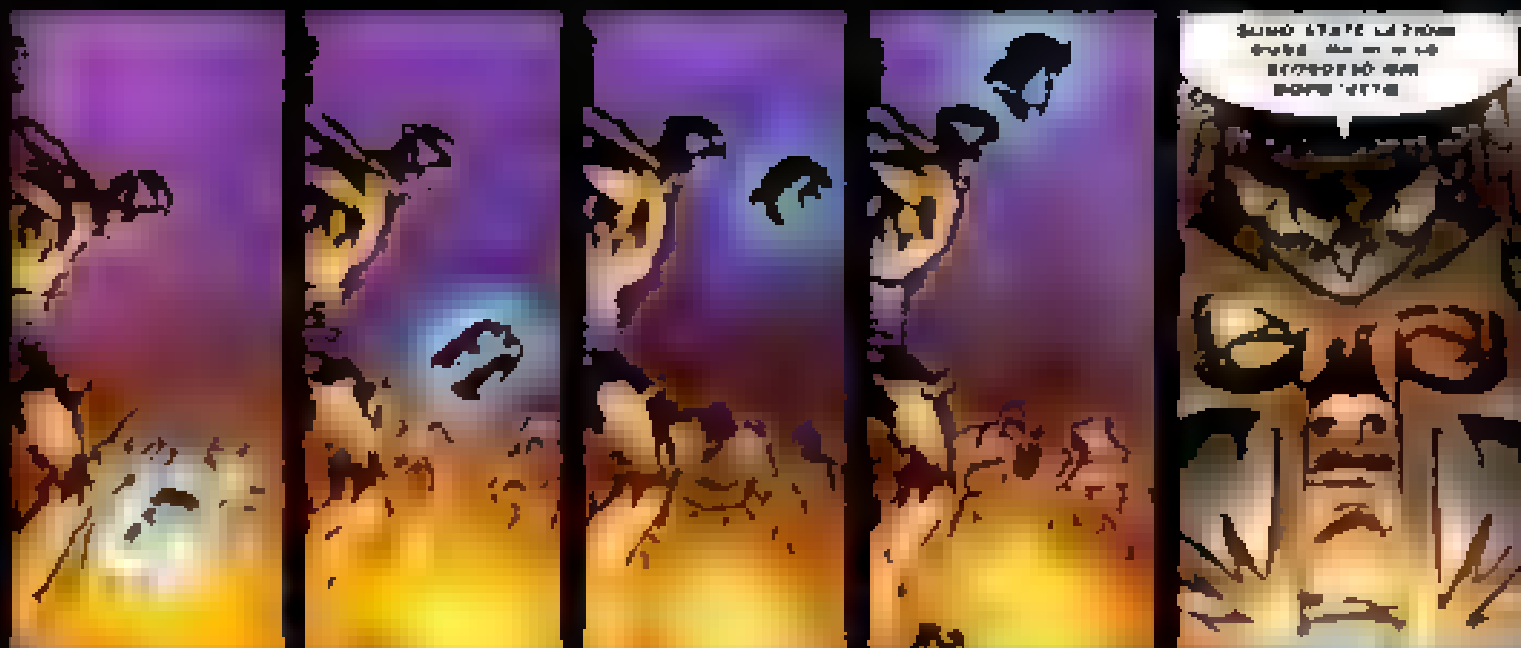


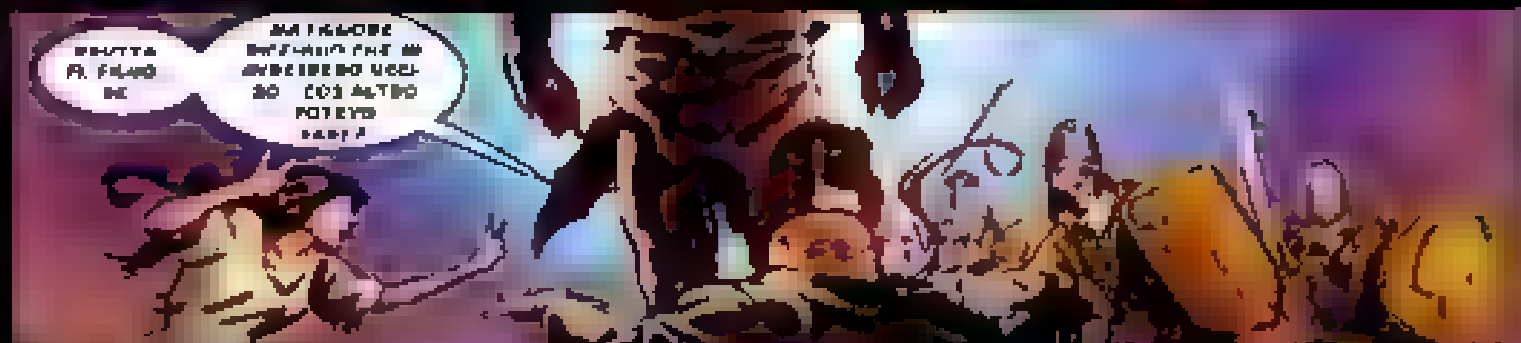
È UN  
DEGLIO  
DI MOLTI  
ANNI FA.  
DI UN ANGO.  
SCHIUMA  
MOLTO  
PER ME

ALLORA  
LO VEDRAI  
BRUCIARE  
COME BRU-  
CCIA TU



HO IMPARATO  
TUTTO QUEL CHE  
C'È DA SAPERE SULLA  
TUA VITA QUANDO  
ERO UN BAMBINO,  
QUANDO PIANGEVO  
PERCHÉ VOLEVO DI-  
TORNARE DALLA MIA  
FAMIGLIA DALLA  
MIA CASA







QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

QUESTO È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

IL TU  
A QUESTO TUO  
STOIALE CHE NON  
DEVE ESSERE  
LA VITA  
DEI TUO

QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE



IL TU  
A QUESTO TUO  
STOIALE CHE NON  
DEVE ESSERE  
LA VITA  
DEI TUO

QUESTO È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

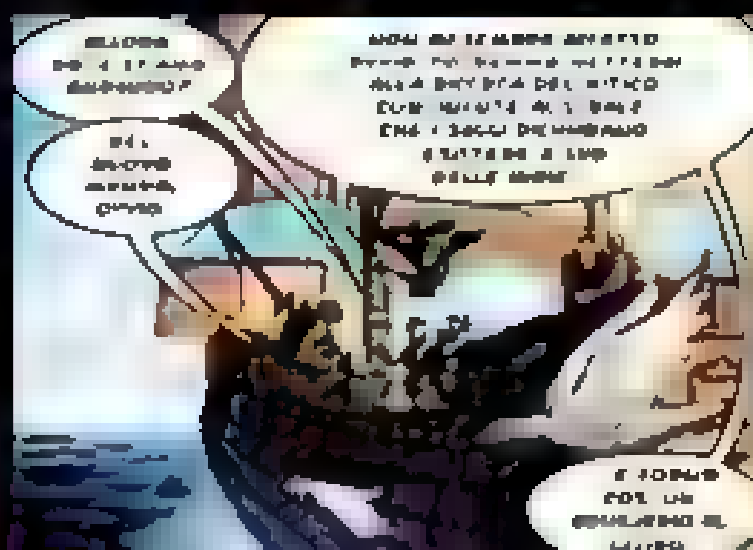


QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE



QUESTO È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE



QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

QUESTO È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE

QUESTO  
NON È UNO  
DEI TU  
CORRE LA VITA  
MAGGIORE



PRIMO CHE  
NELLE NARRATIVE  
AMERICAN  
DINO SAURI E  
PIERODATTEI,  
E MOSTR  
TAMBI A  
DRACH

SI ESISTONO TALI  
MUTI ANCI, A  
LACRO E LEON  
CON LINGUE  
INDELUITE E  
DEI ANTI E  
ALTO  
MUCOBA



LEMO E A  
ADRIANAT A  
SOPRATTUTT  
ALLA TAVOLATA  
DELLA AMERICA  
L'ALTRA VOLTA  
PAPA

QUESTA VOLTA NON  
MERITO ATTENDERE.  
SODDISF. AL CENTRO DEL  
L'AMERICA METEOROLOGICA  
SECONDO ME CALCON.  
E SULLA COSTA ORIENTALE  
PROBABILMENTE VIENE  
ALLA CROCE IN  
ROMANA



E NE  
PARLO  
QUANDO  
ARRIVERANO  
LIT?

GLI  
BENO  
IL MONDO,  
NATURALE A  
COSTO  
DE LA VITA

CHE  
NE DEU.  
BACHOLAS?  
SI E' MOLTO  
FACILMENTE.



FATE COME VOLETE  
IO HO TRADITO IL MIO  
PAESE GIACOMO AVRA  
MA SEQUESTRO LA MIA  
CASA E LE MIE TERRE  
INDELUITE E UN  
CERCA IL IT COLORE  
CHE LAVORAVAMO  
PER ME

QUALUNQUE  
CODA FALLA  
LA MIA VITA  
E FINITA.



MA  
FATTO  
QUEL CHE  
CREDEN  
ERATO

DUE ANNI ANNI DEO  
PERCHÉ NON ENOM AVRA  
UCCISO LA REGINA E PERCHÉ  
STRANGE MA HA DETTO CHE  
SE NON AVESSE RETTO, IL  
MONDO L'AVREBBE  
FINITO

SE HO FATTO BENE  
O MALE LO SAPRÒ SOLO  
QUANDO SARÒ ARRIVATO AL  
PARADISO

COME  
NOI  
TUTTI.



STEPHEN STRANGE  
UN UOMO SACCO E  
STRACOMARRE

MARE  
MOLTO  
CONCULATUM  
CON LA SULLA  
SITUAZIONE  
ATTUALE

CHE SÀ  
DOVE SARA  
ARRETO. P



Hampton Court

DEVO  
INTELO  
CINQUECENTO  
BAGAZZIA  
L'ESCLUSIVO  
IN GRADO DI  
PUNZONARE LA  
COLONIA DI  
TUO PADRE

NO  
MA DUE  
PAGGI E UN  
PREOCCUPAZIONE  
NON POSSO  
SPENDERE  
SOLLO DUE  
OCCASO.

È VOLETE CHE  
FOSSEMOSI SOLO  
DUE A VOI PADRE CHE  
L'INGILTERRA NON  
CI AUTORIZZA

NON PUOI  
PARLARE  
COSÌ A SUA  
MAESTÀ,  
BAGAZZIA

LASCIA PERDERE  
DAVID MONTGOMERY

VERAMENTE  
PENSO CHE TU SIA  
TUO SELVAGGIO SIA  
UN OTTIMO ACQUISTO PER  
QUESTA CORTA. NON HO  
PIETÀ DI DISPERDERE  
A CASA

MA  
DEVIAMO  
TORNARE

NO DEVIETE  
FARE QUELLO  
CHE V'ENNO.

ORSE  
DOVEMMO  
TROVARE UNA  
BELLA MOGLIE  
ECCOTTE CHE  
TI DIA UNA  
CALAMITA. EN  
SINCEM  
MEUO?

È LA SUA PETIZIONE  
PER SOSPENSIONE  
UN'ESECUZIONE DI  
PARTE DELLA SMOU.  
LA SUA STRAGE  
SOSTIENE CHE TUO  
MARITO NON È UN  
MAIO, MA UN FLO-  
SOLO ANTUOALISTA,  
E CHE COMunque  
BRUCIA I SUOI UOMI  
E LA SUA BAGAZZIA  
SE LO LIBERASSE  
DUE CHE È ANCHE  
MOLTO MALATO.

DEVO  
RESPON-  
DERE?

DELLA CHE  
NON SARA  
CAPISTO  
PERCHÉ È  
UN  
MAIO.

LA  
VEDRIMO  
PERCHÉ È UN  
TRADITORE

È TUTTO  
PER COSÌ,  
DAVID?





LEGGI CLAR?  
POSSIAMO  
PARLARE?

ESTER,  
VUOLIAMO AVER  
FACCIAMO UNA  
PRESENTAZIONE ALL  
SUA FAMIGLIA



COME  
STAI?

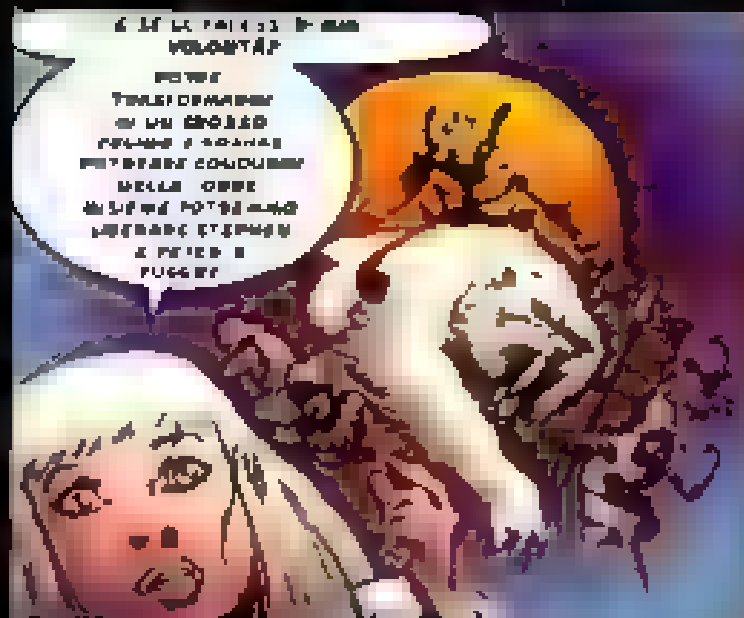
STEPHEN È MOLTO  
MILATO MI HA FATTO  
BUONE STIME COLE  
SESTIME IN CONOSCENZA  
LA LUNA IN QUESTA LUNA  
SITUAZIONE MA CHE GLI  
PROVATO PERMETTE DI  
SERVE SULLA BASE DI  
COSA CHI SA



HO PARLATO  
E HOINAT  
FELICIAMO MI  
PER ILLO  
SALVARE

BARBARA NON  
SI PUÒ LEBBARE  
UN UOMO DALLA  
TORRE

HO UN PIANO  
DOINAT SEE CHE  
PENZIONERÀ QUANDO  
HO PRIMA DI MI  
APPASSIMO A MOLTE  
MI TRASFERIRÒ



E SE LA FAMIGLIA È UNA  
VOLONTÀ?

POSSO  
TRASFORMARMI  
IN UN GROSSO  
POMME E COSÌ  
PERMETTERE CONOSCERE  
NELLE ORE  
MI SERVE POTEREMO  
LAVORARE STEPHEN  
A PERD E  
FUGGERE



TE LO  
PERMETTERE

MA

LE  
STEPHEN  
TANTO CHE VITO  
CON MEI IL LORRA  
MILITARE SINGOLO  
MILITARE TUTT  
SOSPESI E ANCHE  
STRECH E VORRÀ  
MI SERVIRE DEL  
MIO MIO



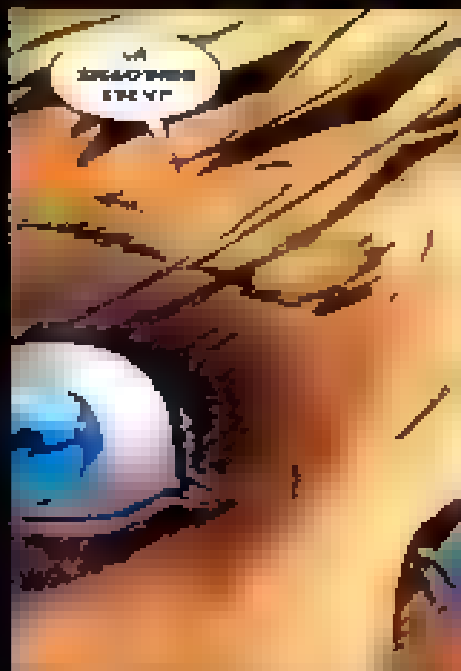
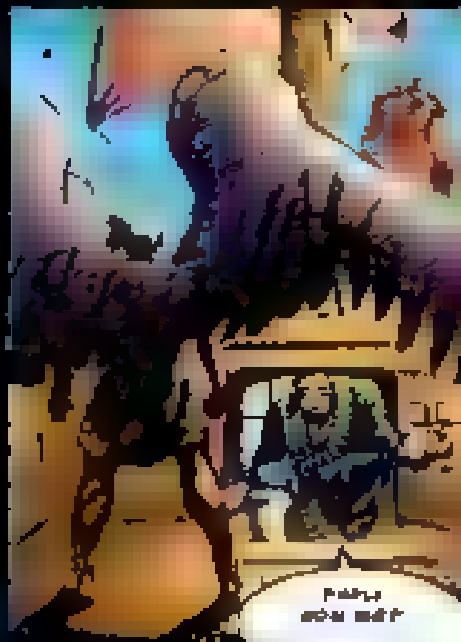
DI SERVIRE LA MI  
SODD CHE È PARE  
DEL MI STABILISIMO  
NON PER IL  
TRAMITARE MI OTTA

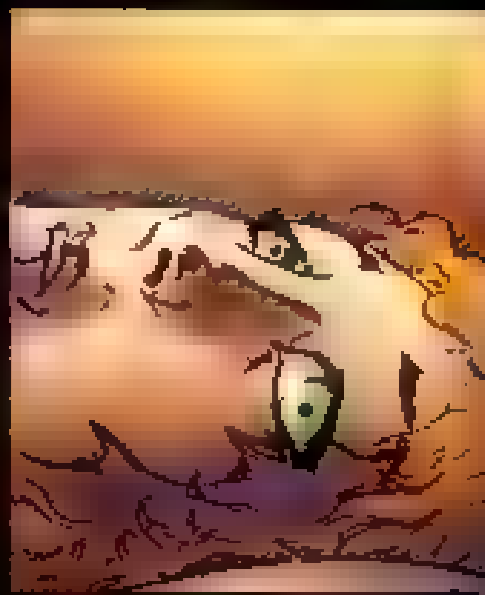
NON  
PERMETTERE  
NON MI TEB  
MI MIO

PERD E  
SINGOLO PER  
PIETÀ



NON  
ME SERVIRE

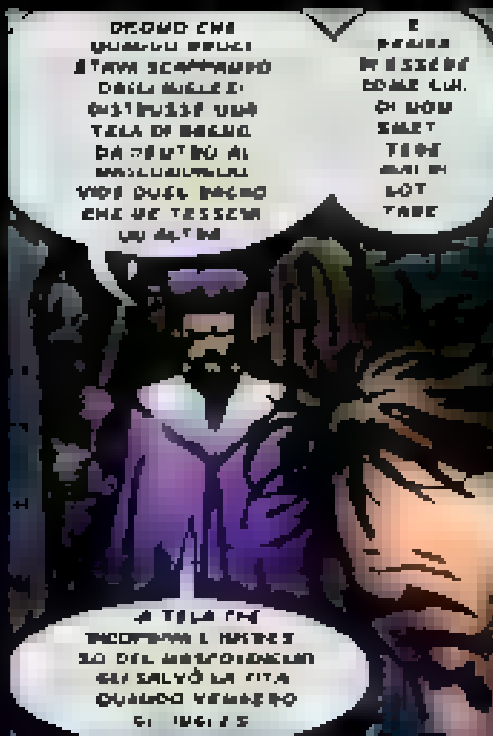




# La Torre di London



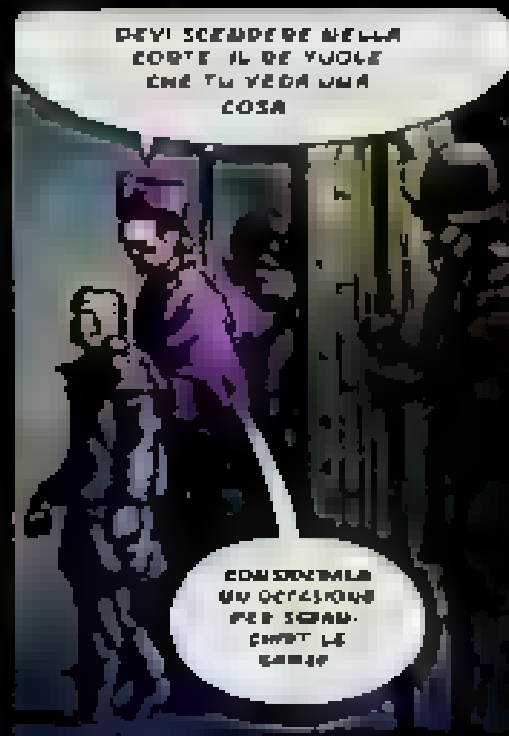
VEDO  
CHE TU SEI  
CHI FATTO  
UN ARABO  
PETER



DEMO CHE  
QUANDO BRUCI  
STAVI SCAPPANDO  
DALLA MUELE  
QUESTI SEI UNA  
TELA DI BRUCIO  
DA FENTRO AL  
MAGLIACCIUCCI  
VOCI QUEL BACCO  
CHE NE TESSEM  
UN ATEA

E  
PRIMA  
PESERE  
COME LUI  
DI NON  
EMET  
TESE  
MAI IN  
LOT  
TARE

A TELA CHE  
INCORONA I NOSTRI  
SO DEL MISTIFICAZIONE  
SEI SALVO LA FITA  
QUANDO VENGONO  
SI INGLESI



DEVI SCENDERE NELLA  
CORTE IL RE VUOLE  
CHE TU VEDA UNA  
COSA

CON SEGNALA  
UN OCCASIONE  
PER SCAM-  
BIARE LE  
CARTE



QUANDO IL FELD NON ERA NEI BOSCHI,  
DI NOTTE. QUANDO ERO PICCOLO, QUESTI  
FRONTI E QUE LO SCINTILLIO, COME  
SE CI FOSSENO TANTE COMETE

UNO  
SOSPESO  
E FACENDO  
DI MALE.

COS'È STATO?  
HO SENTITO  
QUALCOSA  
MUOVERSI

SE HARRY QUALCOSA SI È  
MOSSO, SOTTO IL... M... F...  
DI TUO PADRE, VENGITTO AFFINCHÉ  
TI PENTA DEL TUO VIZIO DI  
FREQUENTARE I MODELLI. TI  
HO SPATO NESSUNA LUNGO

CRISTO

TI  
VENGA  
UN AC  
EIDEA.  
TEI

TI DED CHE  
HO SENTITO  
QUALCOSA  
MUOVERSI.

ELVE  
STEPHEN.

ELVE AMORE MIO  
FINALMENTE MI SEMBRA DI  
ESSERE QUI AD ASPETTARTI  
DA CENTO ANNI

È SUCCESSO SOTTO STANISLAV  
AMORE E CINCIO HA ASSISTITO  
VEDENDO, SORSEGUANDO IL SUD VINO  
DUTTAUDO, E QUANDO È FINITA HA DETTO  
CHE ERA UN UOMO CLEMENTE PERCHÉ  
NON TI AVREVA FATTO IMPICCARE  
E SQUARTARE

VOLEVO UCCIDERTI  
SE NON MI AVESSI  
FATTO FARE QUELLA  
PROMESSA. MI AVREI  
TAGLIATO LA GOLA  
PRIMA CHE POTESSI  
TOCCARE UN  
CAPELLO.

LI AVREI FATTI  
AFFOGARE TUTTI  
NEL LORO SANGUE  
PRIMA CHE VERSAS-  
SERO UNA GOCCEA  
DEL TUO.

E INVECE SONO  
DIMASTA AMORE  
A GUARDARLI  
MENTRE TI ASSAS-  
SILAVANO.

MA PER  
TU NEVE  
AMORE  
MIO.



MI HA  
FATTO  
CREDERE E  
HO CRIBBITO.  
STEPHEN  
COME CARAI  
CHE COSA  
STAVA TUA  
QUANDO MI  
LIEVASTI L  
LONTANO.  
OLTRE  
L'INFINITO  
DI QUESTO  
MONDO

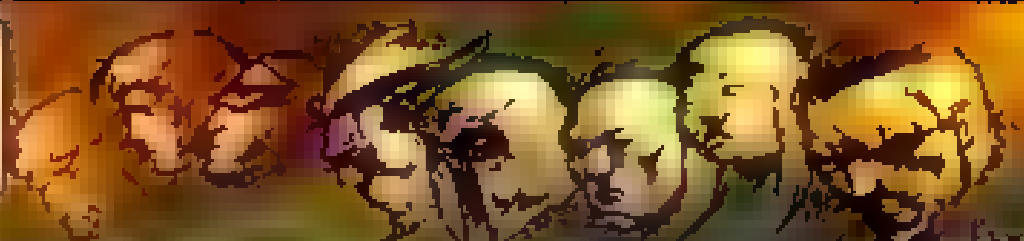
MA MI  
HA FATTO  
MALE PIÙ  
DI QUANTO  
ME NE ABBI  
FATTO  
QUALUNQUE  
COSSA

E TI  
SECONDO  
NELLE  
TENERE.  
ORA SON  
BRILLIO  
BESTIAE

CELA E' POCO TEMPO PRIMA CHE  
LE TENERE MI FOR NO VI E' ORA  
UN DIVIATO SULLE MIE LABBRA NON  
POTEVO PIU' DIRE DI QUESTO FINCHÉ  
FOSSI VISTO



IL PRECURSORE E' CANTO  
DEL FUTURO IL SUO AGGIO  
HA MESSO IN MOTO UNA  
SERIE DI COSE COSA CHE  
NON SAREMERO DOVUTE SUO-  
CEDERE CHE PER CENTINAIA  
DI ANNI SONO SUCCESSI PER-  
CHÉ IL PRECURSORE E' QUI



COME UN SASSO LAUNATO IN UNO STAGNO CREA CERCHI CHE SI  
ALLARGANO LA PORTINIA DE' PRECURSORI HA INFLUENZATO  
IL PASSATO E IL FUTURO

IL PRECURSORE E' IL PRIMO  
TUTTI LO SEQUIMMO  
MAHÉ TU MAHÉ IO.

DEVI DISPERDERE  
IL PRECURSORE  
NEL LUOGO DA  
DOVE E' TENUTO

QUANDO  
ERO  
REINO  
LONTANO  
IN  
OH



IL MIO POPOLO  
DIREVA CHE MORI  
PARLAVO SOLO PER  
ENIGMI

3 U PARLANDO PIÙ  
COMUNEMENTE CHE POSSO.  
E CANTO QUI DA UN'ALTRA  
SPAZIA LA MATHENA CHE  
LO HA PORTATO, E HA  
STATA DISTRUTTA.



DEVE  
ESSERE  
DISPERDERE  
ATTENVERE  
LA STESSO  
PASSAGGIO  
MA C'È  
CANTO

DEVI  
PARLO  
TORIARE  
IN  
AMERICA



AVEVA IMPLOSTATO  
DI NON ESSERE GET-  
TATA NELL'OCIANO.

MIRAMMO  
CHE STO SE  
VOLETO PARTE  
CORRE AL SUO  
BOGO FUMERRE  
HO DETTO CHE  
NON POTEVO.  
MI SEMBRAVA  
PIAVERE  
PIERZO NON UN  
AMICO, MA DUE

LA DAZZAZZA CHE TUTTI GLI  
ALTRI VEDEVANO. IL DAZZAZZO IN  
CUI AVEVO VOLUTO CREDERE

UNO  
IMMAGINATI  
CHE DUEVANO  
DI ME. MI SONO  
CHISTO SE  
CAPIRANO LA  
MIA VEDICIONE

AL MIO POSTO È STATO COME  
STORM A PRENDERE IL SUO  
PROVERE E. BRUCIANDO, LO HA  
PORTATO COSÌ IN ALTO CHE  
QUASI NON LI VEDEVANO PIÙ.

POI L'HA  
LASCIATA  
CADERE

E MENTRE SIO JAVIER MORCORAVA  
LE SUE PAROLIERE SONERELLE  
SI È TOLO I PUNTI UNO UNO  
E HA FISSATO IL CIELO

PRENDI L'ASINIE  
SULLE SUE SPANCE.  
E MI SONO SINTITO  
COME QUEGLI OCCHI  
CALDI COME IL SOLE.  
POTESSERO PIACERE

ELLA HA PRESO  
FUGO. FON È  
ESPLOSA IN UN  
LAMPO DI LUCE  
COSÌ LUMINOSO  
CHE VOLEVO  
DISTACHERE  
LO SPACCOLO.  
NON L'HO FATTO.  
NON È SANO  
BASTATO.

HO AVUTO L'ILLUSIONE  
DI VEDERE QUALCOSA  
CHE ALLA LUCE DELLA  
BRACCA MORTA CHE  
BRUCIAVA. QUALCOSA  
SPEGASSE IL VOLO.

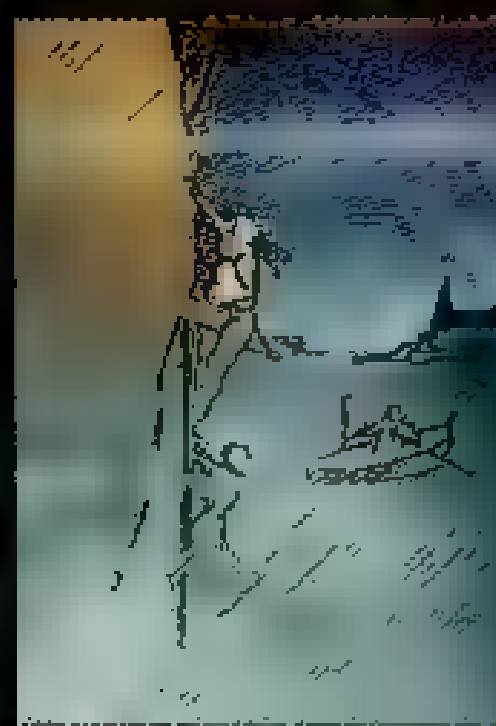
QUALCOSA  
DI ENORME  
DI STRANO, DI  
SOLLEZIOSO

E  
POL

E POI NON  
È RIPIETTO  
NULLA

UN'ALTRO  
CHE  
C'UNO







A  
CHE STAI  
PENSAANDO,  
WEND?

STAVO  
PENSAANDO  
ALLE PAIT  
CELLE SH-  
MENTAH

MI ENTE  
AFFATTO A  
QUELLE A CUI  
PENSAVO QUANDO  
ERO NELLE CAM-  
TINE DI DOOM

AM, ATOMI E  
TUTTA DEL GENERE, P



NON FOSSE PER LE  
DISCREPANZE CHE CI HA CAUSATO  
AMIC MAI LO IMMAGINAREI PER IL  
TEMPO IN CUI HO POTUTO PENSARE  
SENZA ESSERE DISTORTO DALLA  
MUSICA E STAVO MOLTO  
COSÌ IN LORO PRINCIPALI  
ALIMENTARI

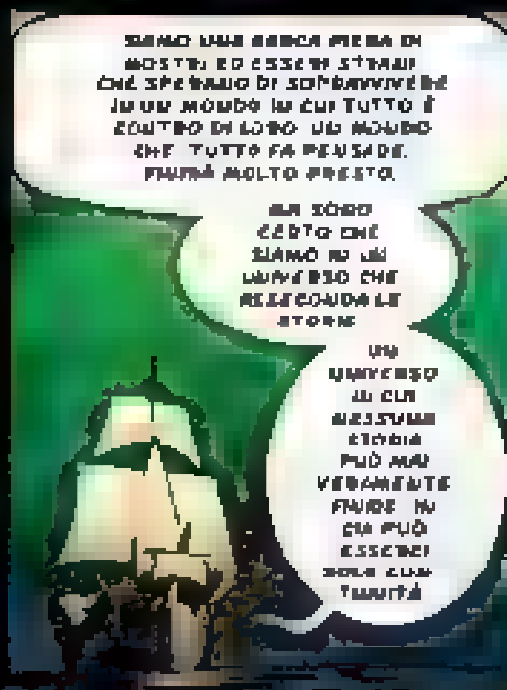
MA SORPRETO  
COME AUTORE IL  
MONDO DI DIO?



MAI DATA  
UNA ROUTE DI  
ENIGMI E IL TEMPO  
NECESSARIO, NON  
L'IMPOSSIBILE  
SÌ?

CHE  
COSA SONO  
ALLORA  
QUESTE  
PARFUMELLE  
ELEMENTARI,  
SE NON  
SONO  
ALOMI?

STORI  
E DALLA  
SPERAN-  
ZA



SIAMO UNA BREVE PIRSA DI  
MOSTRI ED ESSEMI STAVO  
CHE SPERAVO DI SOPRAVVIVERE  
IN UN MONDO IN CUI TUTTO È  
CONTRO DI LORO: UN MONDO  
CHE TUTTO FA PENSARE  
PIÙ MOLTO PRESTO.

MA SONO  
CERTO CHE  
SIAMO IN UN  
UNIVERSO CHE  
RISPONDE ALLE  
STORI

UN  
UNIVERSO  
IN CUI  
NESSUNA  
STORIA  
PUÒ MAI  
VERAMENTE  
FUGIRE IN  
CUI PUÒ  
ESSERE  
DALLA CUI  
TUTTA



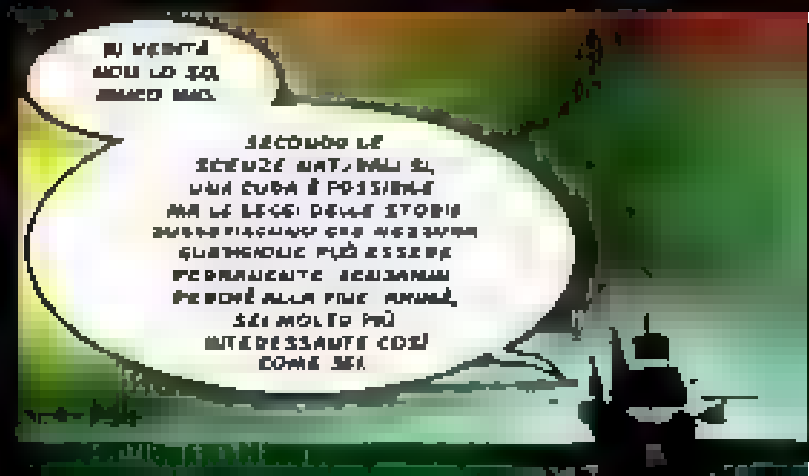
SE SIAMO IN UN UNIVERSO  
SIMILE COME SPERO CI  
PUÒ ESSERE UNA  
SPERANZA

STAI DICENDO  
SARANNO  
VEDO LA STORIA  
DELLA POVERA  
DELLA CUI È  
FINITA.

TUTTE  
LE STORI  
FINISCONO  
E ANCHE IL  
MOSTRO  
MONDO  
FINIRÀ



VEDO: MA PARLATO DI MUTAZIONI,  
PUOI FARE RITORNARE UNALTO SOLO  
UN MOSTRO DA TROPPO TEMPO.



IN VERITÀ  
NON LO SO,  
MAI MAI.

SECONDO LE  
SCIENZE NAT. MAI SÌ,  
UNA CUI È POSSIBILE  
MA LE LEGGI DELLE STORI  
SARANNO CHE NESSUNA  
QUALCUNA PUÒ ESSERE  
PERMANENTE SENZ'ALTRE  
PERCHÉ ALLA FINE ANCHE  
SÌ MOLTO PIÙ  
INTERESSANTE COME  
COME SÌ.

MIL MO  
SOMMO VEDDI  
PI BRET  
MANGIAT?

MIL MO SOMMO, DDDO IN  
QUEL MORTO PI IN SPIN  
ALT IOMI MON' MONE  
E PASSO DA UN BANO AL  
L'ALTRO - SOMMO PU MAREMO  
E PU VIVO DI QUANDO  
NESSUNO SU MAREMO

E PU MI  
TUFFATO AL  
TISTUARO DI  
CHIANI AL  
CLAURO DI  
MAREMO

TI FARO  
UNA ROMANA  
E SE MI PACE HA  
LA MORTO MAREMO  
SE NON SARÀ IN MAREMO  
MAREMO MAREMO

MA  
ROMANA  
E A CHI SEI  
FEDERE?

PER  
L  
MAREMO  
SE IN  
MAREMO

PUO  
MAREMO  
MAREMO  
MAREMO ALLA  
COMUNA DI  
MAREMO  
E MAREMO



MA  
E TUO  
MAREMO  
E  
DI SOMMO  
TUFFATO  
TUFFATO E  
MAREMO

LA MORTO DI S. IPIA  
MAREMO E MAREMO  
E MAREMO LA MAREMO  
MAREMO MAREMO E A  
SOMMO MAREMO  
TUFFATO TUTTO  
TUFFATO

QUANDO  
MA MAREMO LA  
TUFFATO DI MAREMO DI  
MAREMO DAL TUFFATO E  
TUFFATO MAREMO TUTTO  
UN COMPLETO, TUTTO  
UN TUFFATO, MAREMO

SE MAREMO COSI  
MAREMO MAREMO  
LA TUFFATO DI MAREMO  
MAREMO MAREMO UN DI  
L'UNTO DEL MAREMO  
MAREMO MAREMO

MA  
MAREMO  
TUFFATO LA TUFFATO  
E MAREMO  
MAREMO

MA  
CHE COSA  
MAREMO MAREMO  
MAREMO

MA  
MAREMO

FUMA.

VUOLIO  
FUMA.

VUOLIO  
VEDERLO  
IMPICCATO E  
SQUARTATO.

VUOLIO CHE CONFESSI  
I SUOI PECCATI E I SUOI  
CRIMINI. E VUOLIO SENTIRE LA  
SUA VISIONE SCOPPIETTARE NEL  
SUO CERVELLO E ANCORA VIVO E  
SPIDA LA SUA COLPA, PRIMA CHE  
IL DIAVOLO GLI STRAPPI IL CUORE  
E METTA FINE ALLA SUA  
VILE VITA.

E SE NON POSSO  
AVERE QUESTO,  
VUOLIO SAPERE  
CHE È MORTO. TU MA  
LAVORATO PER FUMI  
CONOSCI QUEL  
MOSTRO MESSIO DI  
CUNUNQUE ALTRO.  
E LUI SI FIDA  
DI TE VERDI?

SI, FORSE.

LAVORATO PER  
BAMBER, E PER  
MI, FIDELMENTE  
COME HA LAVORATO  
PER PAPA E LA  
REGINA. LO FIDAI,  
PETER.

SAPERE CHE  
SEI MORTO  
DA TRADITORE  
SPAZZARONDI IL  
CUORE A TUA ZIA  
E TUO ZIO.

SI,  
MAESTÀ.

GRAZIA.

BAMBER  
SCELGERÀ  
UN UOMO  
CHE VUOLE  
E LA NAVE  
PIÙ VELOCE  
ARRIVERE  
A SOUTH  
AMPTON  
E DA LÌ  
VI ARRAS-  
CHERETE.

DOVE  
ARRIVERETE?

C'È  
UN SOLO  
LUOGO IN CUI  
POSSONO  
ARRIVERE.

IL NUOVO  
MUNDO,  
PETER. VISTO  
MANDANDO IN  
AMERICA.

UNA POCHI  
SETTIMANE,  
SABAMO  
NELLE  
VEDDE  
ACQUE DEL  
MDD. TAD,  
QUESTI  
NECOTOM  
BASOM  
EMBRINO LE  
BALENE AL  
LARGO IN  
TERZADIVA IN  
SENTINAM  
DI MUM.

FEGETI  
FIQUON.  
SEMPRE

GRANDE  
INQUESTO  
DE ?

"SAANO COME MAN-  
TENERE I SECRET.  
QUELCOSE CHE TU DEVI  
ACCORDA IMPADDE

WANDA PENSO CHE  
POSSIAMO SCOPRIRE  
QUEL TRUOL, ORA NON  
SONO PIU' UN INQUISITORE  
L'INQUISITORE E' STATO  
SOLO UNO STRUMENTO.  
PER ME

ORA SIAMO  
UNA CONFER-  
TERNITA

LA  
CONFERTEBUTA  
IN COLOPO CHE  
FREDITERANNO LA  
TERRA, SI.

NON SEI  
ANSIOSA DI  
CONOSCERE IL  
DESTO DELLA  
NOSTRA  
COMPTA CEMTA.  
WANDA?

S-SÌ.  
MA MADIMAN  
VOLIAMO  
PARLARE DI  
QUESTO.

I VENETI E  
LA CORRENTE I  
MARINAI DICONO CHE  
CI STANNO PORTANDO  
VERSO SUD OVEST  
NON POSSIAMO  
CAMMINARE SOTTO.

ALLORA  
ANDREMO DOVE  
CI PORTANO I  
VENETI, WANDA.

I NOSTRI  
FRATELLI I  
SODALLE CI ASPET-  
TERANNO.

QUANTO TEMPO CI VOVRÀ  
SUCCEDE, LEON CLEAF

STACCO  
TACCIANDO IN  
DIREZIONE DVEST PIÙ  
VELOCEMENTE PIQUANTO  
TU CERCA. VIRGINIA IL  
CAPTEVO DICE CHE SE IL  
VENTO E LA CORRENTE CI  
ASSISTONO, JAREMO  
NELLA TUA POWNORE  
ENTRO DUE  
SETTIMANE  
O MEGLIO

VOVREI  
AVERE  
NOTIZIE  
MAGGIORI DA  
DARE A MIO  
PADRE

CREDETE CHE  
DE GIRARLO  
DA MOLTO AN-  
GIARDATO PER-  
CHÉ STIAMO  
TORNANDO A  
CASA?

CREDO  
CHE  
GUARDARò  
ANTRA ALTRE  
COSA A SUI  
PENSADE  
MA SARA

VIRGINIA IL IL VERO BELLO  
SPAZIO DI QUI, MI HAI PARLATO  
QUELLO CHE HAI TOSCATO.  
CREDI DI POTERLO  
SITROVARE?

PERCHÉ È  
ENTRATO QUALCOSA  
ATTARDATO DI  
ESSA, COME  
QUANDO ANNI  
FA.

PERCHÉ?

STEPHEN L'HA  
CHIAMATO IL  
PRECURSORE

QUALCOSA  
CHE HA FATTO  
QUICEDERE TUTTO IL  
MISTO. HA PROMOCATO  
DELLE COSE  
ANCHE MOLTO  
TEMPO FA.

QUALCOSA  
CHE DEVE ESSERE  
RESPIRATO.

STEPHEN  
SOSPETTAVA  
CHE FOSSE TU,  
VIRGINIA

NO?

MA SI  
DIRELLIAMO  
DOW SEI TU CHE  
MI VOCCATO  
NEL TEMPO

È COSÌ  
BOCCINAZ?

È TOSTO CHE  
ME LO CREDE  
LADY STANLEY  
CREDO PROPRIO  
MI NO.

16002



PSR

125

L'EWScan è un gruppo di appassionati di letteratura e fumetti che tenta di diffondere questo fantastico mondo governato dalla fantasia;

Per un utilizzo corretto e consapevole dei nostri lavori precisiamo che:

- 1 - Utilizzare il materiale da noi fornito come anteprima consente di valutare se l'opera è meritevole di essere acquistata;
- 2 - Utilizzare i nostri lavori come copia digitale permette di proteggere le opere già in vostro possesso;
- 3 - Utilizzare i nostri archivi per leggere materiale oramai scomparso da tempo dalle librerie e fumetterie è utile per conoscere storie altrimenti irrecuperabili;
- 4 - Utilizzi diversi da quelli sopraelencati danneggiano autori, editori e conseguentemente il pubblico a cui tali opere sono destinate

Ricordiamo con forza che il piacere di possedere e leggere l'opera cartacea è differente e molto maggiore di quello procurato dalle immagini su uno schermo

Un prodotto di qualità deve essere acquistato

Pensiamo sia importante sottolineare che gli appartenenti alla crew non beneficiano di alcun vantaggio economico nello svolgere questa attività



**1602** *Part Eight*  
*In Which We Discover*  
*the Way of the World*

**Neil Gaiman**  
*Writer*

**Andy Kubert**  
*Illustrator*

# Richard Isanove

## *Digital Painting*

**Todd Klein**  
*Lettering*

**Scott McKowen**  
*Cover Artist*

**Nick Lowe & Joe Quesada**  
*Editors*

**Joe Quesada**  
*Editor in Chief*

**Dan Buckley**  
*Publisher*

*Special Thanks to*

**Nanci Dakesian *and* Kelly Lamy**

A bordo del Virginia Maid, in rotta per Roanoke.

parla  
Rojhas:

MI  
CHIAMO

SONO NATO.  
NASCERÒ FORSE NON  
NASCERÒ. NELL'ANNO 1920.  
FRA FINE DI TRECENTO ANNI.  
MI CHIAMAVO STEVEN  
DOUGLAS

MI  
CHIAMO  
ROGERS

SCUSATE  
MI SEMBRA  
TUTTO UN  
SOLNO.

"c'era una guerra, la  
chiamavamo la seconda  
guerra mondiale iniziò  
quando aveva circa vent'anni,  
e mi somministrarono un  
siero, una pozione, insomma.

"qualcuno che doveva  
rendermi più grosso,  
forte e veloce.

"e lo feci.

"ero una macchina da  
combattimento, efficiente,  
anche più che efficiente.

SALVAVI  
DELLE  
VITE

NOI.  
NOI DISEN  
A SALVARE  
TUTTI

POI, ALLA FINE  
DELLA GUERRA, PERSI UN  
PAIO DI DECENNI. FINCHÉ NON  
MI SCONGELARONO. EDO. EDO UN  
EDOE. RICORDO SOLO IL PARTE  
MOLTE COSE SONO  
CONFUSE

"combat-  
tuto per  
l'America. Il  
mio paese.

"protegevo  
l'America, la vita, la  
libertà e la ricerca  
della felicità.

"la democrazia  
qualcosa che voi ancora  
non conoscete granché,  
ma per cui vale la pena  
combattere...

È  
QUESTO  
QUEL CHE  
REGNO

CHE  
FARCI

CHE FA  
SEVI

UNHI INVECCIAVANI  
DNEVO ALLA ULTE  
CHE EDO IL FATTO CHE MI  
MALERA IL MI LAV IMAI A  
MAITELEDAI GIOVALE, MA  
EREDO CHE FOSSE  
IL TIEDO

PRESTARDAI  
CU ANNI E IO  
CUL INCAVO  
A COMAT  
TIDE

"I TEMI SUL ANI.  
VAGHEN LEGITAMENTE  
MA ADDARDO IN  
ALTO EDO INVE?  
CHAVANI E MEDIANI  
PAD INALI PED  
AL IN PULTE

LA MALLOD  
PAITE FIDIANO  
GACCI E  
LOVSI

E, COL TEMPO  
DOVETTI AFFIDOLTADE  
LA REALTA CHE L'AMERICA NON  
FORA LA MIA AMERICA COSI MI  
VANI ALLA DEST' TOLLA LA LETTA  
PER DIC VIRTUO IL PAIRE  
CHE ANEVO ENDAIO  
IN PROTEGGERE

CAPITAL  
AMERICA  
E ALTO  
A PDEV.  
DETE  
PED LA  
VITA

EDU LA  
E NA  
GUSTA  
DA FIDE  
MA FDI  
UNA  
E NA  
TALPEDI

PER  
TRAPTO.

DISEDO CHE  
SI SAREBBO  
LIBERAI DI ME  
BOMI VILEMANI CHE  
BOMANESSEI MEME  
IN LE MIE CERCHI,  
NESSUNA LAPIDE CHE  
POTESSE SPIDARE  
ALTO.

INCORPO L'ATTEZZATURA.  
VELLI IMMAGINIZZATO.

"PENSA DI AFFIDAI A MI  
MAGNIFICI MI SPADAMIO  
ALLA TESTA, DUD AL FODACE  
SENTE COME UNA  
MAO F... OTO

QUESTI E LI  
MIL TUDI

E PO RICORDO  
SOLO IL DOLORE



"DOPODICHÉ LE  
COSE DIVENTARO-  
NO CONFUSE, PER  
MOLTO TEMPO.



"NON SAPEVO  
DOVE FOSSI, O CHI  
FOSSI. NON RIUSCIVO  
A DARE LE PAROLE  
O LE PERSONE DICEVO  
LORO IL MIO NOME.

"PER SAVERO CHE  
FOSSI IN UN'ALTRA  
TRIBÙ, IMAGINO  
CHE IN UN CERTO  
SENSO, AVESSERO  
RAGIONE.

GRANDI  
CENTINI  
CON  
ME AN-  
INTER-  
VANO.



"INVI TE AVEVA  
IMPORTANZA, POI I  
BIAUCI ATTRAVER-  
SARONO IL GRANDE  
FUME IO LI DOVAL  
AFFAMATI, E DIEDI  
LORO DA MANGIARE.

"E POI C'ERA  
VIRGINIA."



ERA  
MOLTO  
PICCOLA,  
ALLORA, MA  
IO SAPEVO CHE  
COS'ERA. COSA  
RAPPRESENTAVA.  
COSA SIGNIFI-  
CAVA LA MIA  
AMERICA.

SAPEVO  
DI DOVE LA  
POTREI COME  
DIFENDERE COM-  
BATTERE PER LEI.  
SE NECESSARIO.

NON AVREI  
PERMESSO  
CHE  
MORISSE.



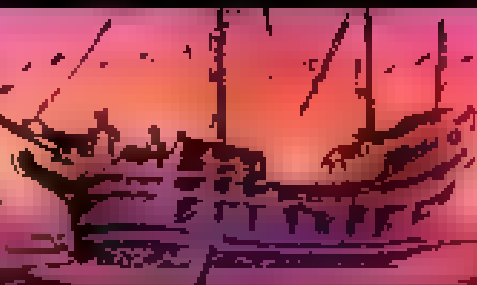
AVEVO  
FALUTO  
IN PAS-  
SATO.

ENNI AVREI  
FALUTO DI  
NUOVA.

L'ombra  
dell'acqua.

TERRE DELL'UIR,  
I MIEI ADORATORI  
E AMPELLAROUNI QUANDO  
QUI GIUNSERO A COLONIZ-  
ZARLA. QUI VI HO CONDOTTI.  
I VENTI E LE ONDE HANNO  
VEGLIATO SU  
DI NOI.

ORA VI  
LASCIO.

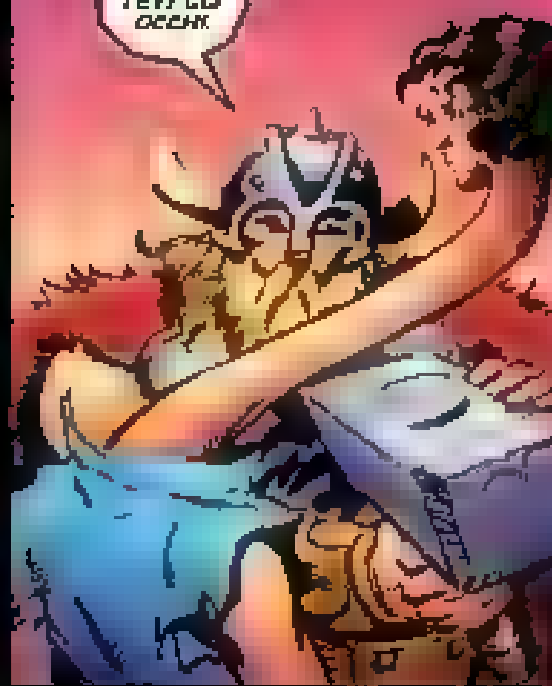


MA IO SONO  
ANCORA TANTE  
COSE CHE POTRESTI  
DIRMI. DITE TANT'E  
COSE CHE NON CI  
HAI SPIEGATO.

E  
MI VERRA  
AVENDO BISOGNO  
DEL TUO  
AIUTO.



COPPI-  
TEVI GLI  
OCCHI.



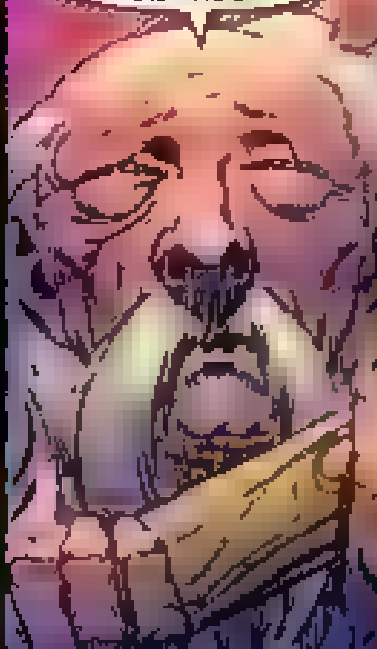
I PELLEGRINI RUD-  
TARONO IL BASTIONE A  
GERUSALEMME DALLE  
TERRE DEL NORD.  
QUANDO I GIORNI DEGLI  
DEI GIUNSERO  
ALLA FINE.

DUECENTO  
ANNI DOPO,  
HUGH DE PAYNS LO  
TROVÒ SOTTO IL  
TEMPIO.

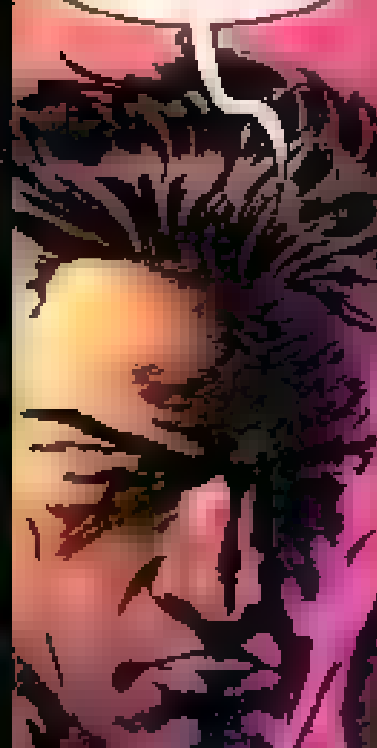
FUAMO  
INCANTATI DI  
CUSTODIRLA, E DI  
CUSTODIRE UN  
SEGRETO.



PERCHÉ SE C'ERANO  
ALTRI DEI, SE GLI  
DEI CAMMINAVANO  
FRA NOI COME  
UOMINI.  
LA CHIESA  
HA SCELTO CHE CI  
SONO SOLO SAN-  
TI E DEMONI. SE SI  
FOSSSE STATO  
UN TEMPIO.



GIÒ POTEVA  
RINCHIUSARE  
LA CHIESA, E  
QUESTO CHE  
VUOL DIRE?



E HE EVOLTA O  
IN GUARDA O  
AL DAVVERO I SUOI  
OCCHI. HO ASSUNTO I  
SUOI PENSIERI. ERAVA-  
MO DUE CAVALIERI IN  
SELLA ALLO STESSO  
CAVALLO.

HO EVOCATO  
I VENTI E  
CAVALCATO LA  
TEMPESTA. E  
DEL TARDIO HO  
TROVATO LA  
GLORIA.

GRUPPO,  
PERDONAMI.  
SONO MAL-  
LIATO.



"FATTO A CREDERE A CIÒ CHE  
MI DICI, FURY. LA DECISA MOSTR.  
GIACOMO ORA DE' E SORTIEN  
CHE LA TUA DAVE È PIENA DI  
MOSTR." ?

SI, BUON ANANAS,  
MA ALCUNI DEI PIÙ  
MOSTRUC SI ESTERNAMENTE  
NON SONO, NELL'INTIMA,  
PIÙ MOSTRUOSI DEI  
MELIOR DI NOI. FORSE  
È VERO PROPRIO IL  
CONTRADIO."

BE,  
SIAMO LUNGI  
DALL'INGHILTERRA  
QUI. E HO SEMPRE  
SENTITO PARLARE  
BENE DI TE, FURY. MI  
STAI CHIEDENDO IL  
NOSTRO AIUTO?

DOPO QUINDICI  
ANNI SU QUESTO  
CONTINENTE,  
ABBIAMO ANCORA  
POCO DA OFFRIRE. MA  
ABBIAMO VIVERI,  
E TABACCO.

VI ACCOGLIEREMO  
COME FRATELLI COLONI,  
SE DESIDERATE  
RESTARE.

AL TABACCO,  
FEDÒ, VI  
RENDERETE COM-  
PLICI DEI NEMICI  
DELL'INGHIL-  
TERRA.

È UN  
GIORNO  
GIACOMO  
DADA FUOCO  
A RORNOKE,  
E TAGLIA LA TESTA A  
TUTTI VOI

POTTERE ES-  
SEDE CONVENIENTE  
FAR CREDERE CHE  
LA COLONIA SIA STATA  
ATTACCATDA DA  
MOSTR, TRADITORI  
ED ESSERI  
OSULTI.

MELIOR ANCORA  
DICHIARERÒ IL VILLAGGIO  
DI RORNOKE E QUESTO  
CONFINTE INDIPENDENTI  
DALLA COLONIA INGLESE. E MI  
PROCLAMERÒ GOVERNATORE  
CON VOSTRO DISAPPUITO,  
OVVIAMENTE

MA FURY-

ANANAS,  
GIACOMO HA  
VIRGINIA SE  
SOPRA CHE VI  
SIETE ALLEATI  
CON SUOI  
NEMICI, LA  
UCCIDERÀ.

BUONI POPOLO DI RORNOKE  
MI ADDOLORA DIVERLO, MA LA  
NOSTRA POVERA COLONIA È STATA  
UGGIURATA DA MOSTR E  
DA DIBELLI.

QUANDO SBARCHERANNO,  
TRATTATELI CON RISPETTO  
E ASSECONDIATELI.



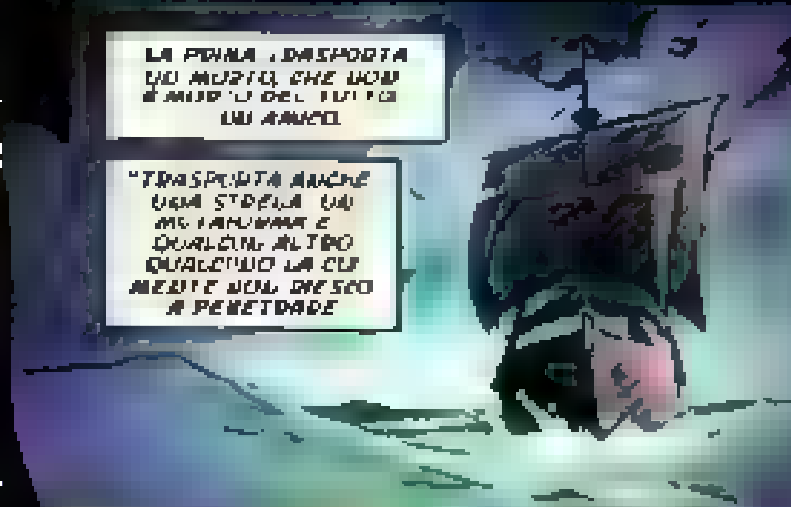
È UN  
DEL PICCOLO  
VILLAGGIO. CADLOS  
TI PIACERÀ IL  
SICURO AMBIENTE  
DI HA DATO UNA  
CASETTA E IL  
MUNICIPIO PER  
ALLOGGIARE

CHE COSA  
NON PUOI FARE  
PERMIET

SOLO  
QUESTO



STAVANO ADDORMENTO  
TUTTE LE NOTTE. LE SENTO  
E MANA RECA CON SE  
OMBRE DEL PASSATO



LA FONTE, TRASPORTA  
UN MORTO, CHE NON  
È PIÙ UNO DEI TUOI  
UN ANGOLO

"TRASPORTA ANCHE  
UNA STORIA, UN  
MILITARE E  
QUALCUN ALTRO  
QUALCUNO LA CUI  
MORTE NON DRESCO  
A PERPETRARE



UN ALTRA NAVE TRASPORTA  
GLI AGENTI DI GIACOMO,  
VENGONO PER UCCIDERLI,  
INCELO.

BELE AVVERTITO  
LA STORIA COME SE  
FUSSI STA DI  
GIACOMO È LO STIO.



UNO DI  
LORO È IL  
DAGAZZU,  
PETER

QUEL PICCOLO  
INFAME BELE,  
VERREMO CHE COSA  
ACCADRÀ

E LA  
VERBA  
MAYER



ALFIDE MARDE DEL PASSATO  
DEL MIO UN DIEMIO, CHE MOLTO  
TEMPO FA ERA UN ANGOLO



L'INDAGATORE

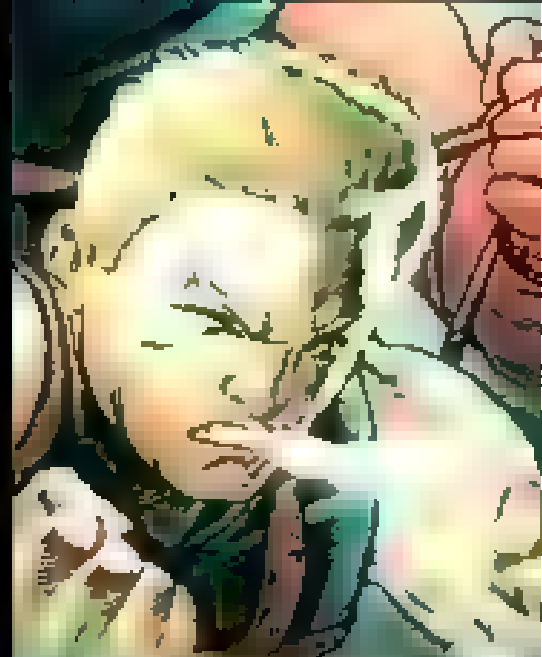
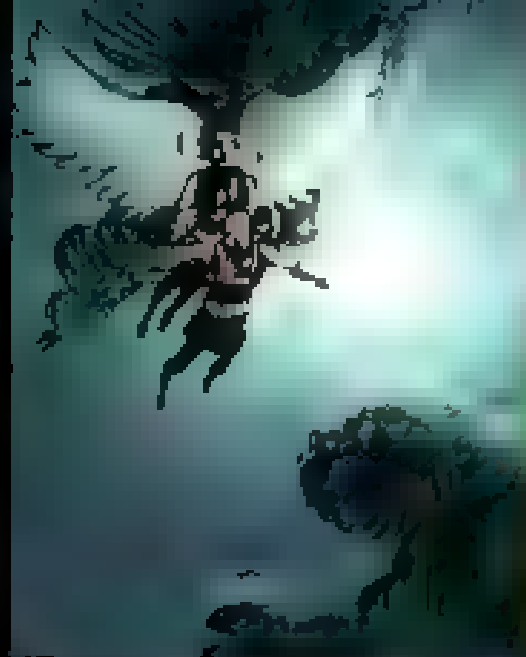
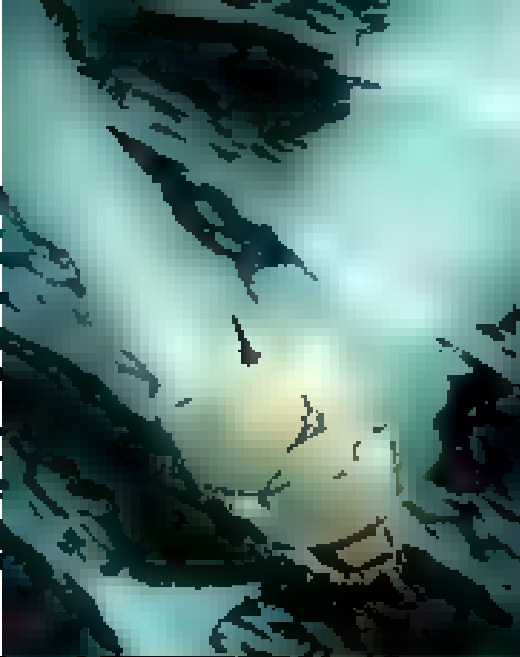
SI

MA  
SE, FORSE  
POSSIAMO  
CHIEDERE A DEEP  
PIÙ DI DALL'ED  
LA TUA NAVE FONDA  
CHE TOCCHI TERRE  
BRUCIANDO, MARCHI



NO,  
INCELO.

SE LA UCCIDIAMO  
NON SAREMO MA  
MILIONI DI LORO  
LA SCIAMO DIFLETTERE  
TUTTO VERO UNA  
SOLUZIONE



SVEGLIATI,  
ENRICO.



SALVE CARLOS  
DEVI ESSERE VICINO  
PERCHÉ TI SENTI COSÌ  
FORTE NELLA MIA  
MELTE

QUANDO NON  
HAI DISTUTTO  
L'ELMO CHE  
CREAI PER  
TE

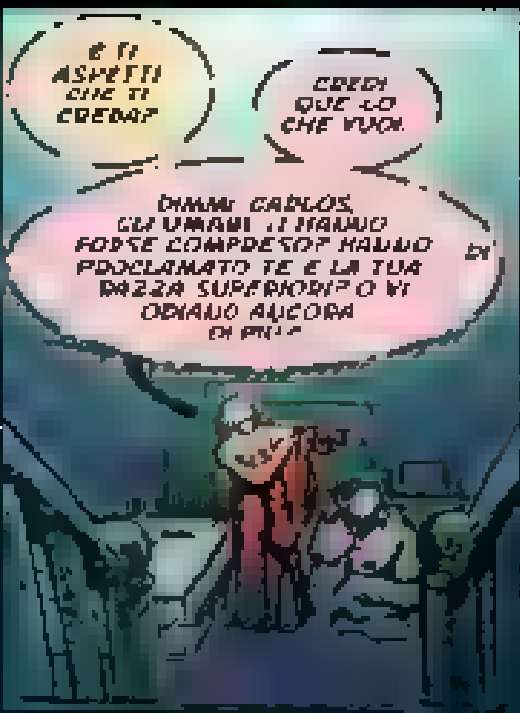
NO



IMMAGINO CHE TU  
SIA UN POCO PIÙ  
VICINO. O SOGGI ALCOSA  
DI PERSUADERMI AD  
ACCONDISCENDERE  
ALLA TUA FOLLIA?

NON  
VENGO PER  
UCCIDERTI,  
CARLOS

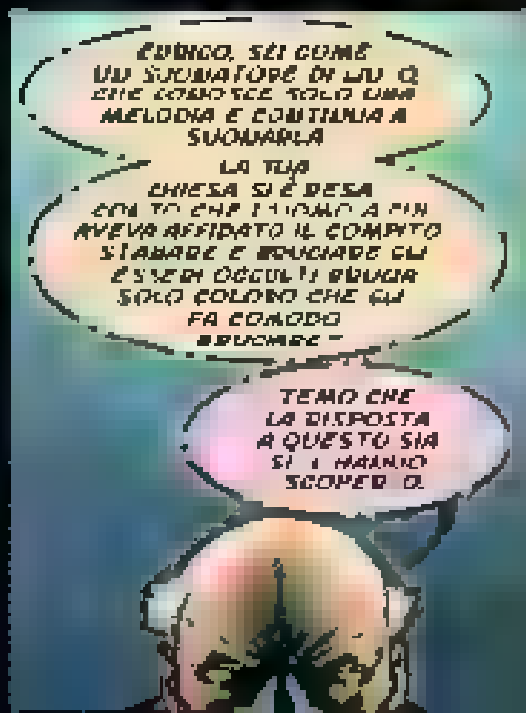
AVENDO  
UN ALTRA  
META. QUANDO LE  
COPERTURE  
MI HANNO  
ATTIRATO  
QUI



E TI  
ASPETTI  
CHE TI  
CREDA?

CREDI  
QUE LO  
CHE VUOI

DI  
DINANZI CARLOS,  
GLI UMANI, I HANNO  
FORSE COMPRESO? HANNO  
PROCLAMATO TE E LA TUA  
RAZZA SUPERIORI? O VI  
ODIANO ANCORA  
DI PIÙ?



ENRICO, SEI COME  
UN SUONATORE DI LUI. O  
CHE CONOSCE SOLO UNA  
MELODIA E CONTINUA A  
SUONARLA

LA TUA  
CHIESA SI È PESA  
CON TE CHE TI HANNO A FIN  
AVEVA AFFIDATO IL COMPITO  
STABILE E RINGIARE GLI  
ESTER OGGETTI. PERÒ  
SOLO COLORO CHE GLI  
FA COMODO  
BRUCIARE

TEMO CHE  
LA RISPOSTA  
A QUESTO SIA  
SÌ. I HANNO  
SCOPERTO

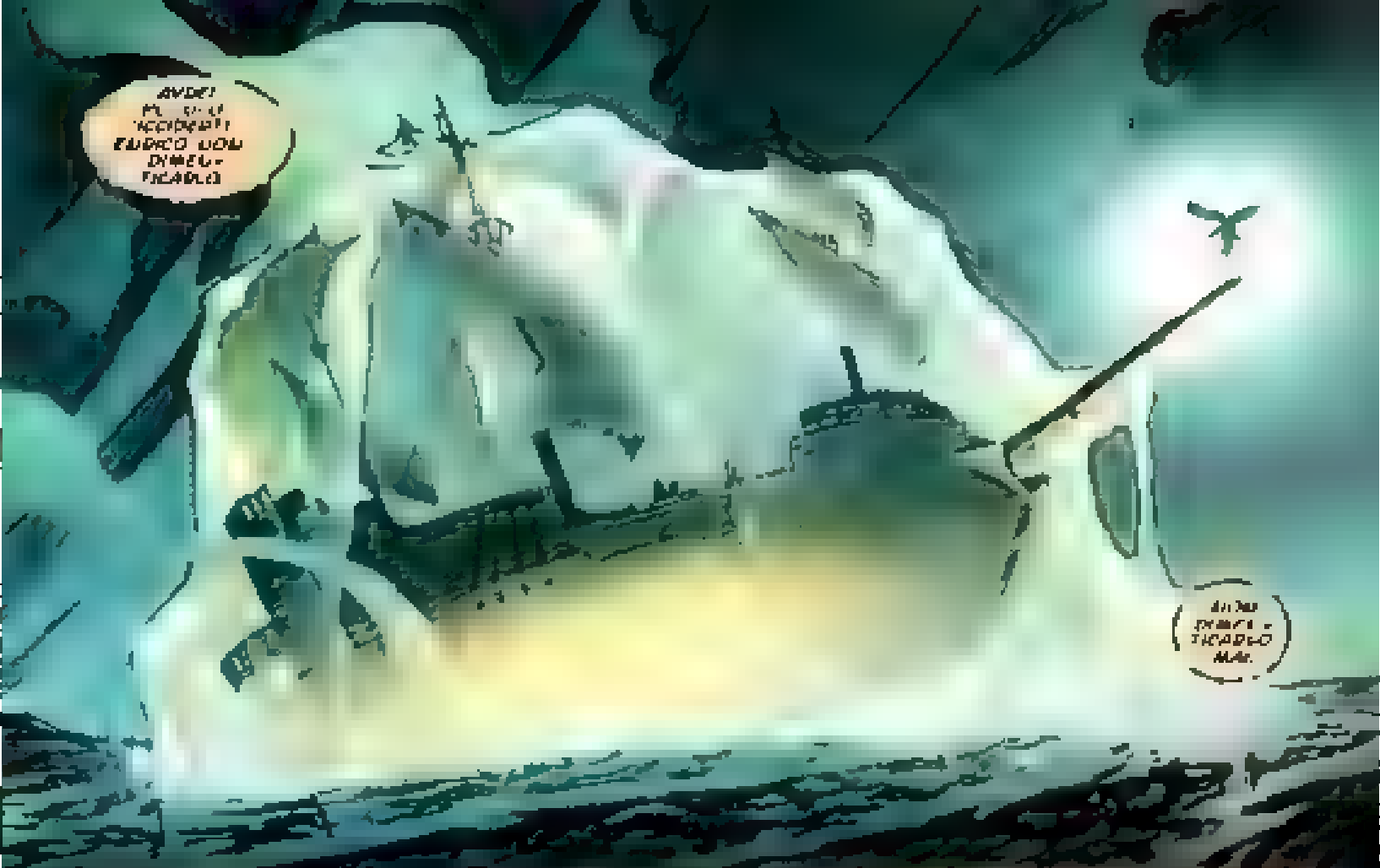


PETROSI SVEGLIA TUA  
SORELLA STARK TENTANDO  
QUALCOSA. TAVIER E LA SUA  
DADANTA VALLA, SALTIE  
SUL PORTE

TEMO CHE  
SIA L'UNO. L'ALTRA  
PER QUESTO  
ENRICO

FREDDI  
TANTO  
FREDDO  
SONNO





AVREI  
PIÙ DI UN  
ACCIDENTE!  
ERGO NON  
DIMENTICARLO

IL MIO  
DRAFT È  
TACITO  
MAI



LASCIA-  
TE CHE  
VI SPETTI  
QUEL CHE  
STATE  
CERCAN-  
DO

È TU  
CHE SEI  
FATTO.  
MAI  
PIÙ  
SIAMO

EMETTERÀ  
UNA LUCE O  
SARÀ BUIO E  
ATTENDERÀ LUCE  
A TE IN  
SEGUITO



CHE  
ASPETTO  
AVREI?

NON NE HO IDEA  
COME TU MAI.  
FORSE

E  
DOVE  
DOVREMO  
CEDERCI?

DOVE  
VULETE  
CREDERE  
CHE DEBBA  
TORNARE. PIÙ  
SO MAI DA  
QUA

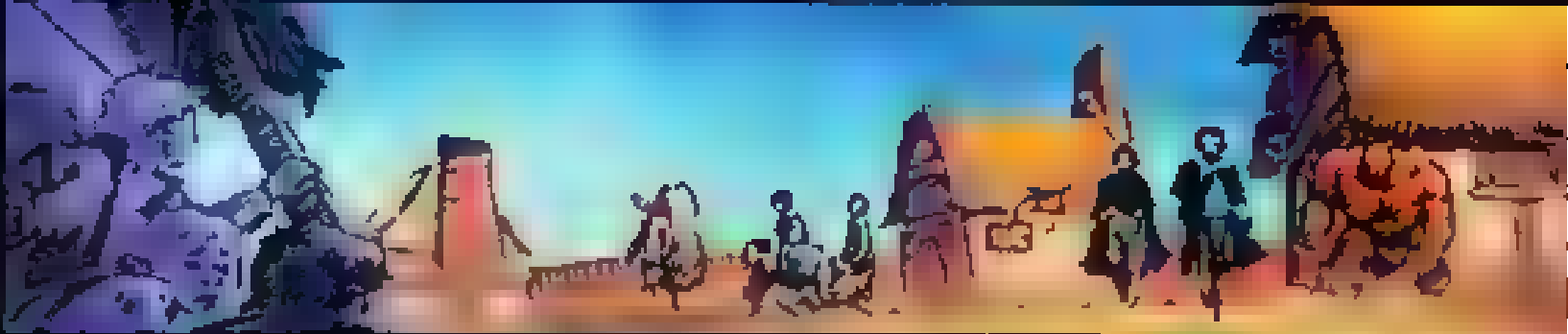
CHE  
DOVREMO  
FARCI QUALCOSA  
LO TROVEREMO.

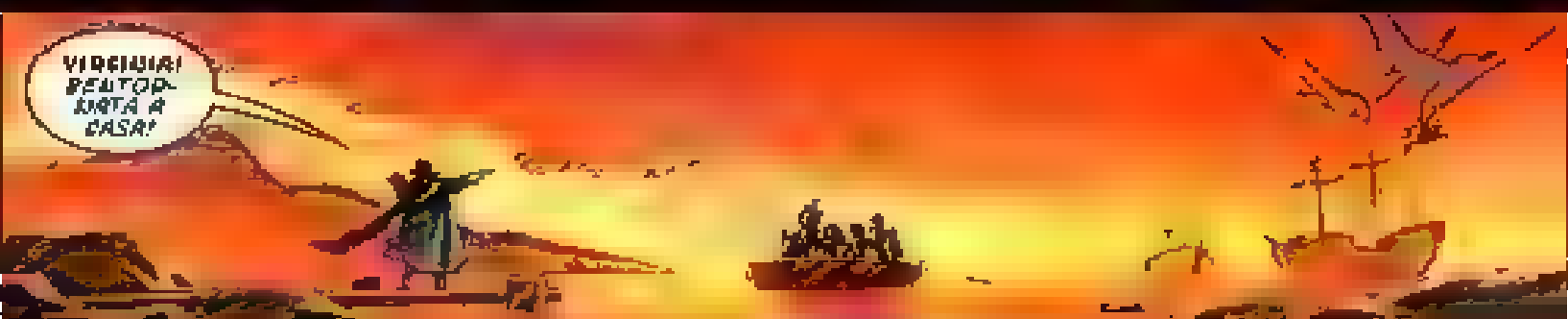
TORNARE  
DA A  
ENTRARE

E  
TU CHE  
PARLI

ORA  
COME  
DEVI  
LE  
IDEA

MAI  
FORTE  
MAI







CHE COSA  
C'È NEL  
BAGILE?

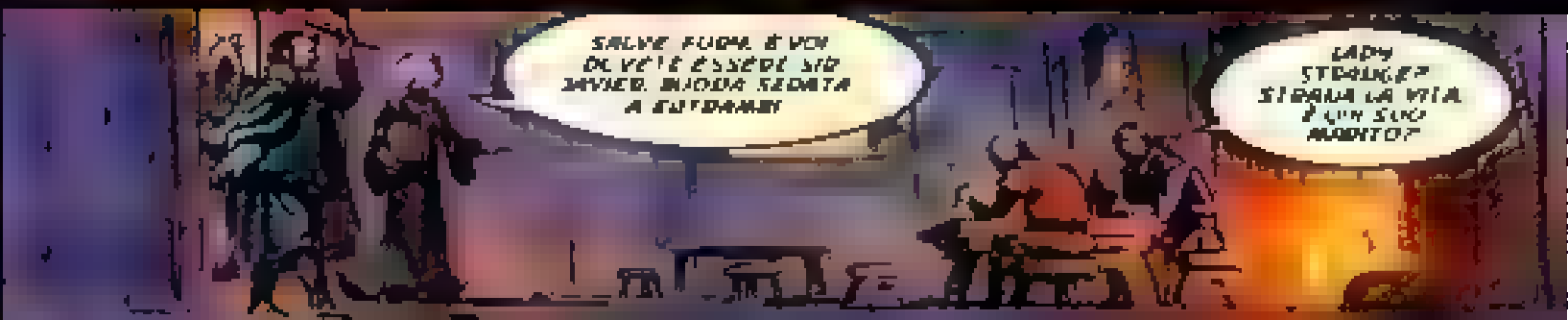
LA TESTA  
DI UN UOMO  
CONSERVATA  
NEL BRANCO

MI TEMERAN  
UN MODO MIGLIORE  
PER IMPEDIRE  
DI MARRIRE CHE  
SALVARE O  
FUMICARLA



UN MARRIANO  
HA PRESO IL  
BAGILE E HA  
BEVUTO UN PÒ DI  
BODIONE UNA  
NOTTE

È MARAZ  
ZITO OVVIA-  
MENTE



SALVE FUMA È VON  
DE VETE ESSERE SID  
MARRIO. INQUA SEDUTA  
A EUTRAMEI

LADY  
STRAUGE  
STRAHA LA VITA  
E UN SUO  
MARRIO?



SÌ, MI  
PARTE

SAPETE LE, VENGO  
DA UN PAESE MOLTO  
LONTANO DA QUI

DA  
MARRIO  
MARRIO?

DA  
QUESTO  
MARRIO  
MI SENTI-  
DALE

È  
ODA CHE MIO  
MARRIO È MORTO  
SEN VERO MARRIO  
PER UNA TURBIDE  
A CASA



MA MIO MARRIO È  
DELL'IMMAGINE CHE SE  
QUESTO MARRIO FILIDA  
MARRIO? IL MIO MARRIO  
È IL MIO MARRIO  
COMPLETO

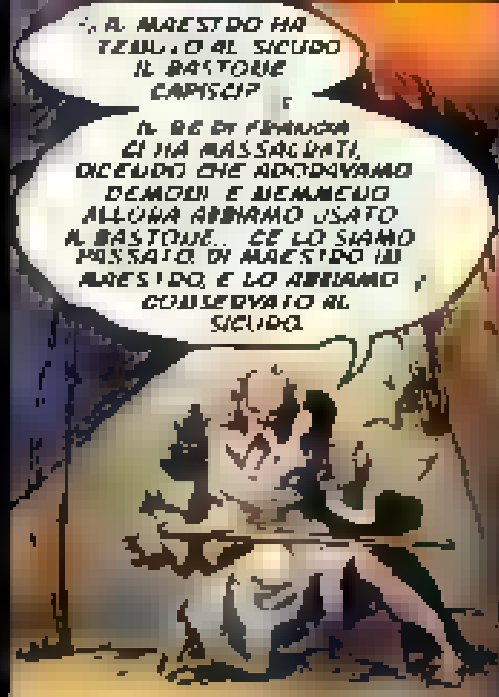
QUINDI, TANTO  
VALE CHE DESTI QUI,  
E CENCHI DI FINE  
MARRIO AL MARRIO DO  
CHE AVETE COMPLETO  
VON MARRIO



MARRIO  
MARRIO È  
MORTO?

SÌ E VOULE  
PARLARE CON MARRIO.  
MARRIO FADLI VENIRE.  
PER FAVORI? NON  
ABBIAMO MOLTO  
TEMPO

SONO  
QUI, LADY  
STRAUGE



IL MAESTRO HA  
TEMUTO AL SICURO  
IL BASTONE  
CAPISCIP

IL RE DI FRANGIA  
CI HA MASSAGGIATI,  
DECIDENDO CHE ADDORAVAMO  
DEMONI E DIAMMO  
ALLORA ABBIAMO USATO  
IL BASTONE... E LO SIAMO  
PASSATO DI MAESTRO IN  
MAESTRO, E LO ABBIAMO  
CONSERVATO AL  
SICURO



AVEVAMO EDA  
SUFFICIENTE TOCCARLO  
DI DAVA. DEDUOVALE  
MOSTRE MENTI PIU' FORTE.  
POTEVAMO VEDERE COSA  
COSI' LONTANE MOLTO  
LONTANE

TI STO  
AMMONANDO,  
FORSEP



DEI CHE MALE  
ALLA MAI LUNA, GLIANDO MI  
SVEGLIO ORAI ADTICO.  
LAZION E MI  
DUOLE

EDH DUN SENTE  
MALE EGLI NO, NELLA  
SUA MENTE HO VISTO  
GLI ALTRI DEI

TUTTI LE  
SACRE, LE LEGGENDE  
I RACCONTI SONO  
TUTTI VERI



IL SEGRETO DEI TEMPLARI  
ERA IL SEGRETO CHE  
AVREMO POTUTO  
SCIACCIARE PAPA  
E RE

NON AVRETE  
ALTRA DIO  
ALL'INFINITO DI  
ME PEDCHE  
SONO UN DIO  
CELOS

SEI SEI  
SICURA CHE  
NON TI STO  
AMMONAN-  
DO?



SONO  
SICURA  
DUNAL

CI SEI  
ANCORA?

PER-  
SANO  
TE NE  
ALSSI  
ANDAT-  
TA

CI  
SONO  
ANCORA.  
DUNAL



NON SONO  
URTIACO E  
SOLO BIDA.  
NON CI S' PUO'  
URTIACARE DI  
BIDA NIE  
EVA

NON HO  
DETTO CHE  
ERI URTI-  
CO

NON  
SONO  
URTIACO. INAMATO  
CONDANNATO  
ALL'INFERNO

NON  
TI STO  
AMMONAN-  
DO?



CHI E?

MI  
VEGHTO  
URTIACONE  
DELLA  
MAYE

VIGILIA.  
INFINITA  
COSA STANNO  
CECCANDO  
I MOSTRI  
DELLA MAYE  
FUDOVIA.

COSA?



QUELLA LUCE  
LA, NELLA  
PALUDE

CH E  
L'HAUTO  
TROVATA?

NON  
CREDO

PERCHE'  
NON DITE  
LODO  
DOV E?

PER-  
CHE'  
DOVEMO  
MUP



PERCHE' E  
IMPOSSIBILE  
PARLARE SENTE  
DEI. TAMBISI.

NON ABBON-  
SEI STATA A LONDRA,  
CREDI DI SAPERE TUTTO  
CREDI DI ESSERE LA  
REGINA DEL  
MONDO

CONOSCETE  
TUTTI AND  
MARTIN

POSSO ASSICURARVI  
CHE LUI È PIACEVOLE  
NEMMENO PER UN DUE.  
ORA, DOVE È FARE  
DELL'E DOLANTE

SALVE, STRANGE  
CHE PIACETE VEDERVI,  
MA CHE IN BÈ IN  
QUESTE DIFFICILI  
CIRCOSTANZE

SALVE,  
DEED

IO SONO  
M. M. M. M.  
VORREI DARE  
ALLA ALTRA  
POSSIBILITÀ  
IN VIVERE

MA  
RICORDATE LE  
MIE PAROLE

VAI  
AVANTI.

È UNA DOMANDA, ANCHILAS?

MA  
DOMANDA  
MOLTO  
BENE

PERCHÉ,  
DOTTOR  
CHE MI DICI  
IL MONDO STA  
DARVEDO  
FINENDO?

QUALCOSA  
UNA PERSONA --  
È GRADITA QUI  
DAL P. T. D. D.  
QUANDO ALAN  
FA

QUESTO EVENTO HA  
COMPROMESSO LA  
NATURA STEA A DEL  
TEMPO, E POCHI SPAZIO  
E TEMPO SONO IN UNA  
CASA, UN'ALTRA  
PIÙ TO TUTTO

STRANGE  
SE IN UNO  
INTERDOL  
PERTI

È CHIARI CHE IL TEMPO HA  
DEI PROBLEMI, COME È ANCHE  
EVIDENTE CHE L'ESISTENZA  
È IN CONDIZIONI SEMPRE  
PIÙ FIDALI.

PER UN FILOSOFO  
URTOLOGIA È UN VIO  
CHE IL FENOMENO CHE  
CI HA ATTIRATI TUTTI QUI  
PUÒ ESSERE DEDOTTO  
A QUATTRO PRINCIPALI  
FONDAMENTALI.



DA COME  
LA VEDO IO, I  
NOSTRI PROBLEMI  
SONO, PRIMO, INTRAC-  
CIARE IL TAGLIO DEL  
TESSUTO SPAZIO-  
TEMPORALE NON  
SARÀ DIFFICILE



POI, MANIPOLARLO  
E APRIRLO, FACENDO  
PERÒ IN MODO CHE NON  
DISBUGA TUTTI MOLTO  
PRORI EMATICI, DATE LE  
DISORSE A NOSTRA  
DISPOSIZIONE.



RESTITUIRE  
QUALUNQUE COSA  
SIA GIUNTA QUI A  
QUEL FUTURO,  
ESTREMAMENTE  
DIFFICILTOSO



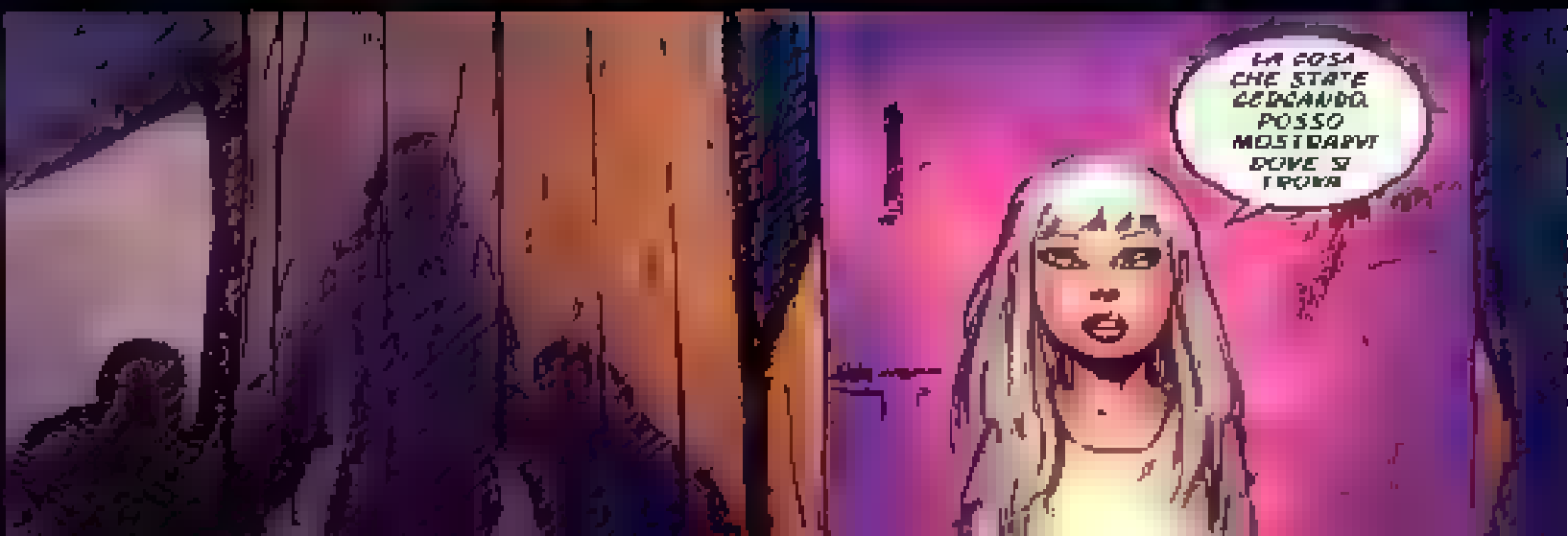
QUINDI,  
CONTINUARE A  
ESISTERE IL CHE,  
SECONDO TUTTI I  
METODI DI CALCOLO CHE  
CONOSCO, È FORTINOPPO,  
ASSOLUTAMENTE  
IMPOSSIBILE



DEED--  
SEI  
TU IL  
MAGO,  
NON IO.

TEMPO CHE TILF AMERICO HO  
HO AVUTO IL VANTAGGIO DI AVERE  
MOLTO TEMPO PER STUDIARE SENZA  
ALLUNA DISTRAZIONE. DETTO QUESTO,  
HO UNA SERIE DI DOMANDE  
SPECIFICHE

SEGNATE



LA COSA  
CHE STATE  
CEDENDO  
POSSO  
MOSTRARVI  
DOVE SI  
TROVA



AFFASCINANTE UNA  
DISTORSIONE PEREDURALE--  
QUALCOSA CHE PENSAVO NON  
POTESSE ESSERE CAUSATA  
DA UNA COSA TANTO  
PICCOLA.

PEREDURALE,  
RICARDO?

GIÀ LA MIA  
CONCESSIONE DI FILOSOFIA  
NATURALISTICA FA RIFERI-  
MENTO AI CAVALIERI DELLA  
TAVOLA ROTONDA PER SPIEGARE  
CHE TUTTE LE DISTORSIONI SONO  
LOCALI. OGNI CAVALIERE  
DESCRIVE UNA SERIE DI  
FENOMENI NATURALI.

LI SI DIVIDE IN  
CATEGORIE PER POTERLI  
IN QUALCHE MODO COM-  
PARARE. MA C'È UNA  
SOLA TAVOLA, CHE È LA  
EDUCAZIONE DI DIO.

PEREDURALE  
INIZIALMENTE PENSAVO  
FOSSSE LA FORZA CHE FA  
SÌ CHE UN OGGETTO CAD-  
VERSO IL CENTRO DELLA  
TERRA, MA TOSPETTO CHE  
SIA INVECE LA FORZA  
CHE TIENE INSIEME  
L'UNIVERSO.

LAMORAGGIANA, ENTRO  
CUI HO CLASSIFICATO TUTTI  
GLI STUDI DI ANIMALI, DEI LUMI,  
UCCELLI E SIMILI, BORSSIANA,  
CHE HA A CHE FARE CON PARTI  
CELLE, ATOMI E AFFINI, COSE  
TROPPO PICCOLE PER  
ESSERE VISTE.

GALVANICA, CHE È  
LA PURA FORZA DIETRO  
I FULMINI, E  
COSÌ GIÀ.

VENI ABBIAMO  
BISOGNO DI UN  
MUNDO DI ME L'HA  
CONTRIBUTO OLTRE  
SPESSE UN METRO  
E L'UNO UNA  
DOZZINA.

ALLE CUSE  
CHE NON RIESCO  
A CLASSIFICARE.  
ASSEGNO L'AP-  
PLICATIVO DI  
MEDICINE.

EDSÌ, OGNI  
DISCIPLINA, COME  
OGNI CAVALIERE, È  
UN MUNDO PER DUE  
GIUGNARE-- COME  
SI CHIAMA? IL  
CORAL?

ESATTO. LA  
CONSCENZA  
PERFETTA.

E NON HAI PAURA CHE CI  
SONO COSE CHE DIO NON  
VUOLE CHE L'UOMO  
CONOSCA?

FRANCA-  
MEL TE  
NO.

VORREI SOLO CHE  
ROJHAR POTESSE  
DIRCI QUALCOSA DI  
PIÙ DELLA SCIENZA E  
DELL'ALICENZA DELLA  
SUA EPOCA.

SIR RICHARD, SE NON FOSTE  
STATO NEL GIARDINO  
DELL'EDEN, E VI FOSSE  
STATO PROIBITO DI MANGIARE  
IL FRUTTO DELL'ALBERO  
DELLA CONOSCENZA, AL  
SUO RITORNO AVRESTE  
RISUGLIATO IL SIGNORE  
SU COME SCRUPOLARE  
QUEL FRUTTO?

BE, COME  
DISSE UNA  
VOLTA FORA  
DOVE AIDUP?

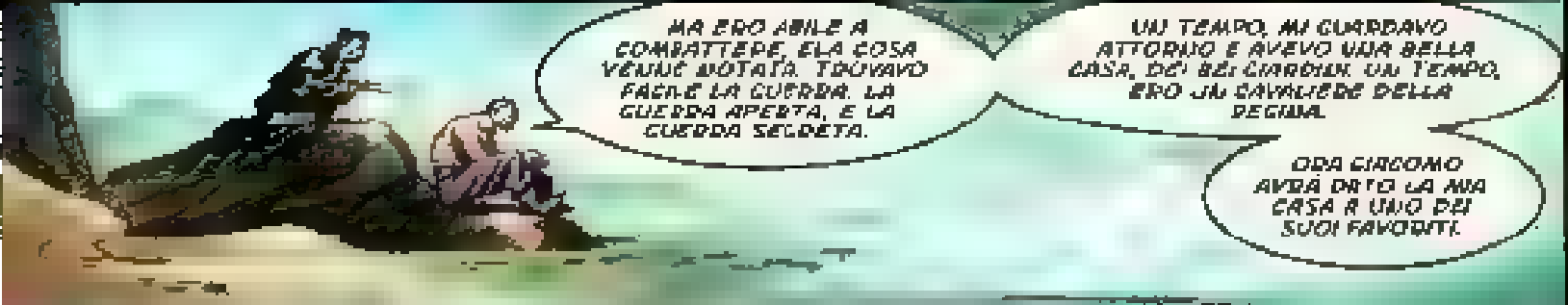
HA DETTO  
CHE SAREBBE  
STATO ASSENTE  
PER FAREGGI  
GIORNI PIÙ LUMI  
CON LA TERZA  
NAVE.

AH, COME DISSE RUDY, DIO CI  
HA DATO OCCHI PER VEDERE,  
MAI PER AFFERMARE E  
MENTI PER CAPIRE IL  
SUO CREATO.

E FORSE-- CON  
A SUO AIUTO, PER  
SALVARLI.







MA ERO ABILE A  
COMBATTERE, E LA COSA  
VENNE NOTATA. TROVAVO  
FACILE LA GUERRA. LA  
GUERRA APERTA, E LA  
GUERRA SELETA.

UN TEMPO, MI GUARDAVO  
ATTORNO E AVEVO UNA BELLA  
CASA, DEI BEL GIARDINI. UN TEMPO,  
ERO UN CAVALIERE DELLA  
REGINA.

ORA GIACOMO  
AVRÀ DATO LA MIA  
CASA A UNO DEI  
SUOI FAVORITI.



LA REGINA BIDEVA DI ME,  
PERCHÉ NOA AVEVO IL TERESSE  
NELLA CACCIA NELLA FALCONERIA.  
NEI BALLI, CIÒ CHE FACEVO  
ERA CIÒ CHE SONO.

E ORA,  
NULLA  
DI CIÒ  
CHE FACCIO  
IMPORTA.  
NULLA DI  
CIÒ CHE HO  
FATTO. C'È  
SANGUE  
SULLE MIE  
MANI.



DEED DICE CHE DIO  
HA CREATO MIGLIAIA DI  
MONDI, TUTTI COME  
QUESTO, MA DIVERSI.

SPERO CHE IN UNO DI  
QUESTI IO ABBIÀ PRESO  
UN'ALTRA STRADA. MA  
TEMO CHE IN TUTTI GLI  
UNIVERSI IL MIO CAM-  
MINO SIA SEGNATO  
DAL SANGUE.



DEED VUOLE SALVARE IL  
MONDO. A ME NON IMPORTA  
PIÙ SE VIVÈ O  
MUORE.

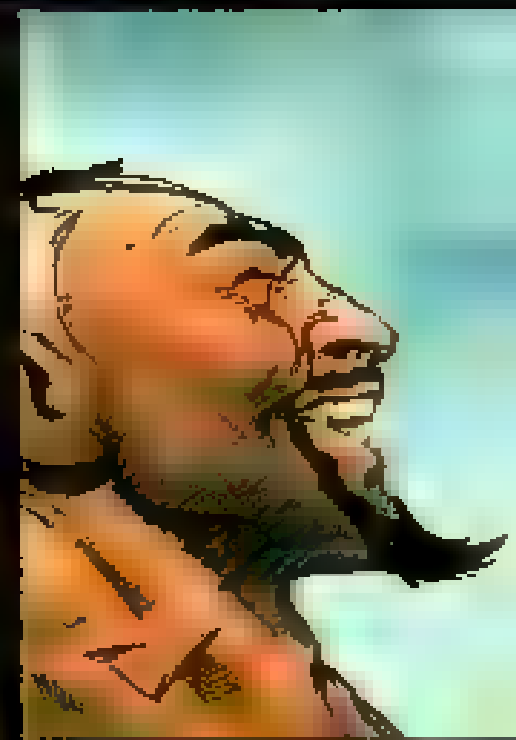
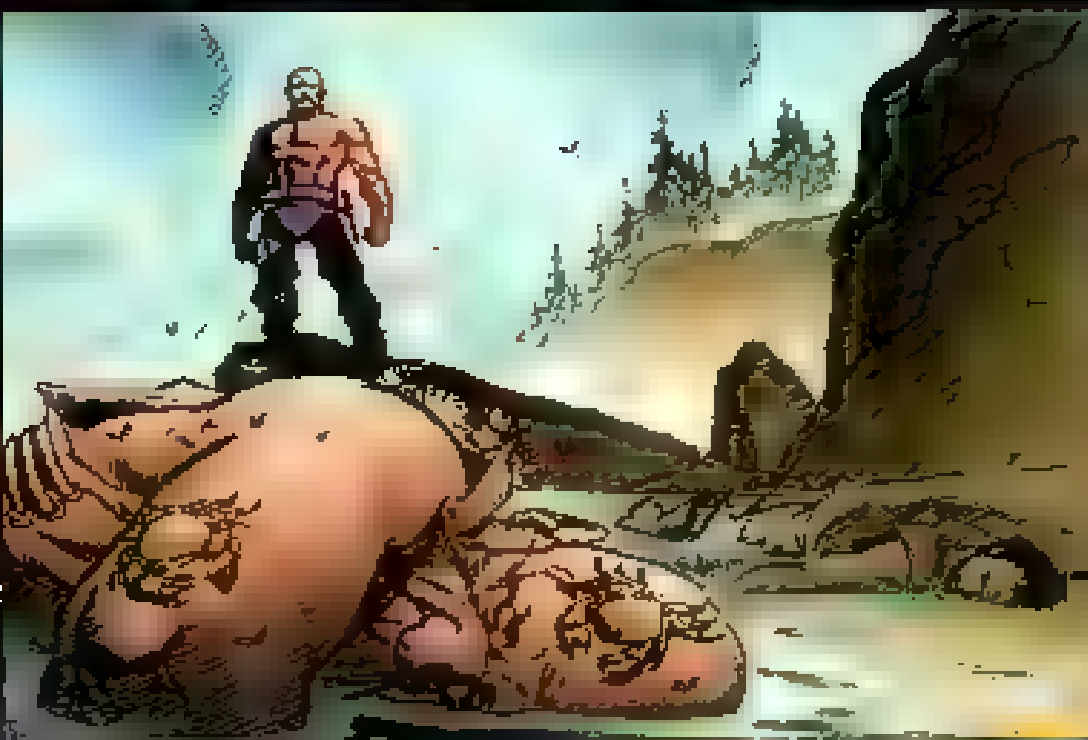
VUOI UCCIDEDMI,  
DAGAZZOF? FAI PURE.  
TAGLIAMI LA GOLA. PORTA  
LA MIA TESTA A ENEOMO  
E LUI TI RINGRATIERÀ.  
CON UN TITOLO, SE NON  
CON DENARO.

NON  
DESISTERO.  
SONO  
FINITO.



DAGAZZOF

Pafarf



L'incoronazione è stata un grande avvenimento. Giacomo ha incontrato molta gente e fatto molte promesse.

È il primo a regnare in Inghilterra e Scozia. Dopo la sconfitta dei gael degli Inglesi della forza irlandese e spagnola a Kinshale, la notte Natale, non sarebbe strano se egli, e sua figlia, regnassero anche sulla Irlanda, un giorno.

Da giovane.

SAVE  
CACHO HO  
PENSATO CHE ERA  
ORA CHE PASSASSI  
A FARE QUALI DO  
C'ACCETTE

CHI  
SEI?

SONO  
UN PASTORE  
NELLA MONTAGNA,  
GIACOMO

PENSO SPESSE  
CHE DOVESSERO  
TERMINARE ESSERE  
UN SE DIVER  
SEMPRE AVER PAURA  
CHE I MIAI ALLE  
MIA SPALLE

UNO  
VUOLVERE  
ESSERE CUMMQUE  
PIÙ SE  
POTESSE

SE SEI ANNI  
NASCONDETE  
SE SEI IN DE  
NON SE VUOI  
DANARE  
DE

AVRETE IL MIO C'FADE LE NE  
ALMA, CUMMQUE ANNI HA TUA TATO  
BEAT, CUMMQUE SE SEI UNO DUE  
CHE È SUCCESSO QUALCUNO A TUA  
IL DUEMO A DISEI EDE DELLA  
QUESTA È IL MIO SEI IN ATTO  
CUMMQUE IL MIO CUMMQUE  
CUMMQUE

MEANQUE  
UN PIÙ

HAI IL PULVIRE  
DI UCCIDERE?

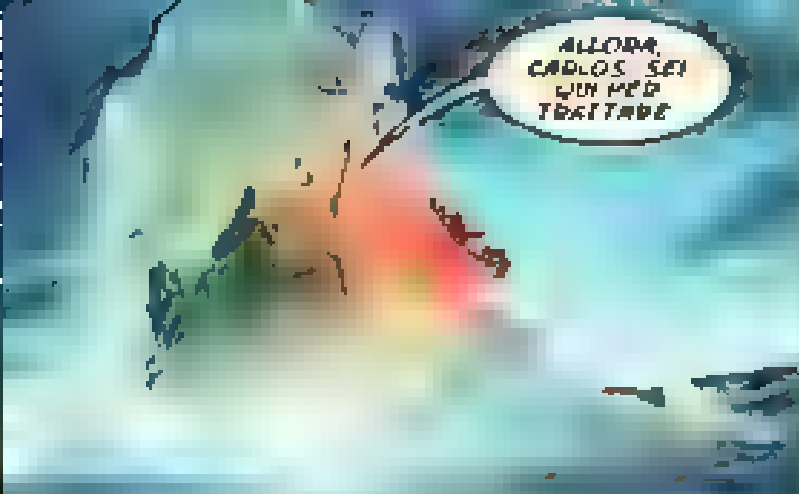
OH, CHE  
MILIA SE  
DEMIQUE SADI  
SE LE FACCESSI  
PROFONDITÀ  
MILIA

HA  
IL DEI  
FALLO

QUANDO È  
CUMMQUE VUOL  
È FALLO MIELLO  
A DISEI  
DAREI

ME SE  
ETTERE UN MIELLO  
DUALTE CHE IL DE  
SE PICCOLO  
MIELLO

È IL MIO  
CUMMQUE. IL MIO  
CUMMQUE IL MIO  
MIELLO DAL  
MIELLO



ALLORA,  
CARLOS SEI  
UN PEO  
TRATTATO



CHE  
COSE TE  
LO FA  
PENSARE?



PER  
COMINCIARE TI  
SERVIRAMO VIVI.

SAPERRE  
STATO FACILE  
PER IL TUO  
UOMO DELLE  
RETI FARRE DI  
BON UN UNICO  
BLOCCO DI  
CHIACCI.

SEI TORNATO  
DI PERSONA, PER  
DISCUTERE HAI  
BISOGNO DI  
QUALCOSA



VUOI TOGLIERTI IL TUO ELAF?

CREDI  
CHE SIA  
MEGLIO  
CONVERSARE  
AD ALTA  
VOCE COSI  
NON POTRAI  
DISTONDERE  
LE PAROLE  
CHE  
USCIAMMO  
DALLA  
BOCCA



CREDI  
CHE  
PUOI  
FARLO?

PER  
FAVORE  
CARLOS DI  
QUEL CHE  
DEVI DIRE

MI SERVE IL  
TUO AIUTO. IL  
MOMENTO HA BISOGNO  
DEL TUO  
AIUTO.

MOLTO  
BREVE SE  
L'HAI.



MA VUOI SAPERE LE NOSTRE  
CONDIZIONI?

MA ACCETTO TUTTE  
LE VOSTRE CONDIZIONI.  
COME TU, IL MIO  
ACCETTO  
LE MIE

NON PUOI  
PENSARE CHE  
ACCETTO LE TUE  
CONDIZIONI SENZA  
SAPERE QUANTO  
SONO



TI  
SERVE IL  
MIO AIUTO  
O NO?

ALLORA LE MIE  
ZUCCHERATE  
ACCETTABILI,  
DI QUALUNQUE  
TIPO E CHE  
SIAMO

ME  
ABBIAMO  
BISOGNO



PERCHÉ  
L'ALTERAZIONE  
E PERICOLO



NON PUOI  
ASPETTARE IL  
NOSTRO  
CONSENSO.  
E UNA  
FOGLIA.

HA UCCISO  
QUELLI COME  
NOI. HA CERCATO  
DI UCCIDERE  
ME.

SÌ  
È COSÌ.



BRUCIAVA  
CHI, COME TE,  
NON POTEVA  
PASSARE PER  
UMANO.

E CHE  
COSSA FACEVA  
DEGLI ALTRI?

ALCUNI DI  
LORO EDANO AL  
SUO SERVIZIO. IL  
RESTO, NON LO  
SA NESSUNO.



È UN  
MOSTRO  
MALVAGIO!

"NON CI SONO MOSTRI,  
HELDA. SICURAMENTE  
L'HAI IMPARATO A  
QUESTO PUNTO."

"COME PUOI FIDARTI DI LUI?"

HAI SENTITO LE SUE  
PAROLE. MI FIDO DI LUI  
PERCHÉ L'ALTERNATIVA  
È PEGGIORE."



CI DOVREBBE ESSERE  
UN DISPOSITIVO PER INFLUIRE  
SUL VARGO TEMPORALE UNA  
CHIAVE, DICHIAMO PRIMA CHE  
LE ENERGIE LALVANICHE  
LO APRANO CON LA  
FORZA.

LA DOMANDA È  
SE LA MOSTRA CHIAVE  
POTRESTI ESSERE TU. PUOI  
SPOTLARLO, MODELLARLO,  
TIRTIENEDLO?



SEM-  
PRE-  
DE-  
DE-  
SÌ.



MA DOVE  
TROVEDAI LA  
FORZA LALVANICA  
PER APRARLO,  
DEED?

COME  
RINSCIARAI A  
SERVIRTI DEI  
FILANINI?



NON LO  
FARÒ  
RUEPIE  
SE ME LO  
CHIEDESSE  
DIO STESSO  
NON LO  
FARÒ MA  
AVETE  
GIÀ DAN-  
NATO UNA  
VOLTA



ALLORA SEI GIÀ  
DANNATO, PERCHÉ  
TIHARSI  
MIDETROP

PERCHÉ

PERCHÉ LA  
PRIMA VOLTA  
CHE L'HO FATTO  
NON SAPEVO COSA  
SADEBBE SUCCESSO.  
E OGGI LO SO. NON  
CONOSCEVO  
IL PREZZO.



LA TUA  
ARMATA?

IL  
PREZZO È  
CHE TRASCOR-  
RE OGGI MIO  
ISTANTE A  
RICORDARMI  
COM'EDA  
ESSERE  
LUI.

MA  
BEDE PER  
CECADE  
DI OMEL-  
TICARLO.



PENSATE PENSATE CHE  
SE DIVENTASSI DI ANGIOIO LUI,  
VURREI FORSE TORNARE  
A ESSERE COSÌ



DONAL, È PIÙ  
SAGGIO DI  
TEP

È PIÙ SAGGIO  
DI TEP

E  
COSÌ

CERTO, LA SUA  
MENTE È COME  
UN PESCIOLINO IN  
UN TORRENTE E  
TUTTO SEMPLICE,  
PER LUI



PERCHÉ  
ALLORA  
NON LASCI  
DECIDERE  
A LUI?



MI STAVI  
ASCOLTANDO,  
VENNY

TI HO  
DETTO  
CHE TI  
ASCOL-  
TAVI.



MALEDETTI  
MALEDETTI  
TUTTI QUANTI  
VOI.



SEI PIÙ  
SAGGIO DI ANNI  
TU I FI, SUSAN  
STORM.

MA  
HO  
SOLO  
ASCOL-  
TATO  
QUANDO  
PARLAVI.

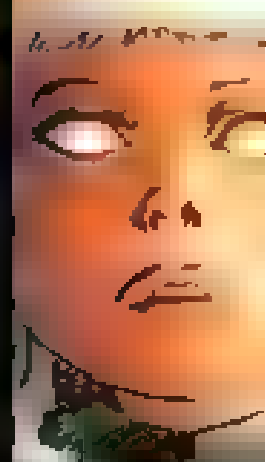
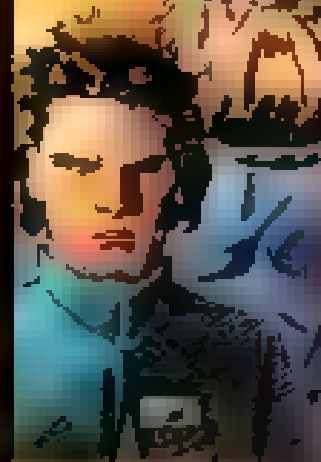
DIMMI  
CHE  
COSE  
DEVO  
FARE.

IL  
TEMPO  
STA  
SCORRENDO.

IL  
TEMPO  
STA  
SCA-  
DENDO.

QUALTO  
ANCORA?

DUE  
GIORNI  
AL MENO  
SINO  
FORSE  
SOLO  
POCHE  
ORE.





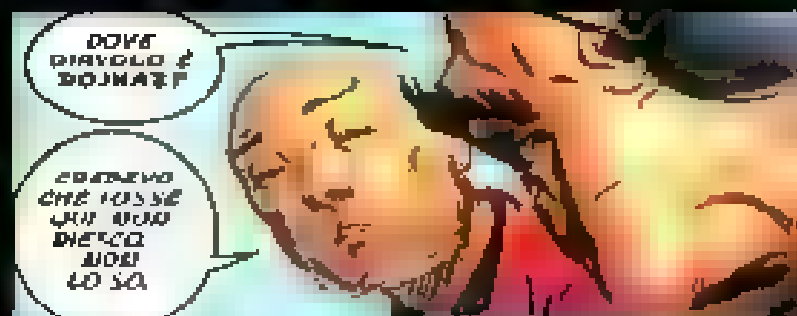
ALLORA PORTEREMO NELLA  
PALUDE SOLO QUELLI DI NOI CHE  
SONO INDISPENSABILI. VOGLIO CHE  
TUTTI GLI ALTRI DESTINO QUI  
AL VILLAGGIO. CHIAMO  
IN CASA

QUELLO CHE  
FAREMO POTRÀ  
LIBERARE ELENOR  
MEDICINALE

ALCUNI DI VOI  
VEDRANNO COME  
LE E DOJHAR  
POURAI.



Rejhar?



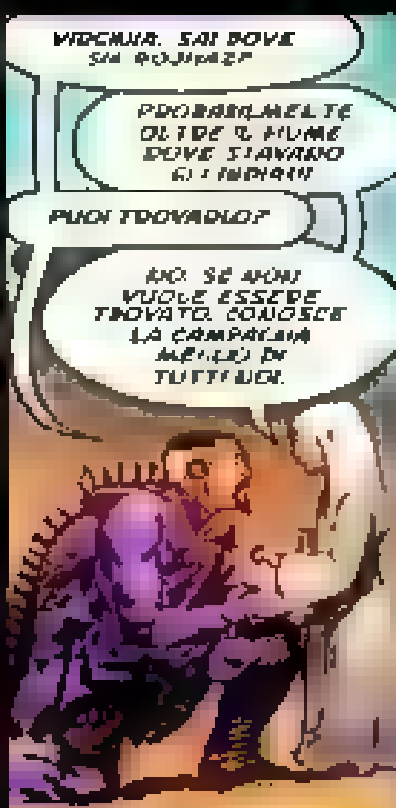
DOVE  
DIAMOLO È  
DOJHAR?

CONTEVO  
CHE IO SSE  
CHI NON  
DIETRO  
NON  
LO SA



CHI  
BACIA  
ZAI

TUI



VIRGINIA, SAI DOVE  
SIA DOJHAR?

PROBABILMENTE  
OLTR'IL FUME  
DOVE STAVANO  
GI TIRARAI

PUOI TROVARLO?

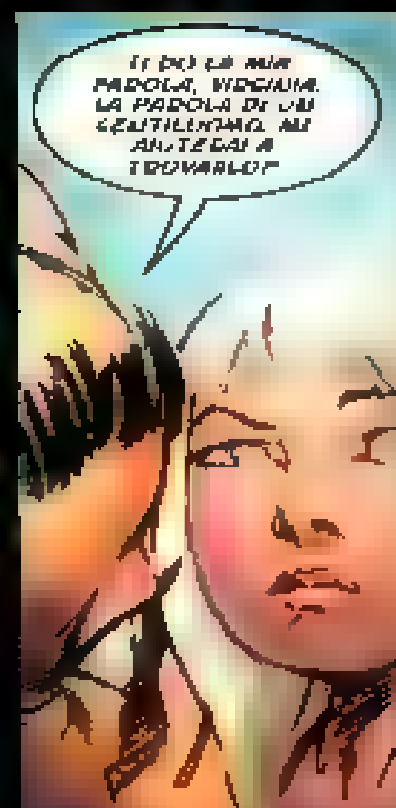
NO, SE NON  
VUOLE ESSERE  
TROVATO, CONOSCE  
LA CAMPAGNA  
MEGLIO DI  
TUTTI NOI.



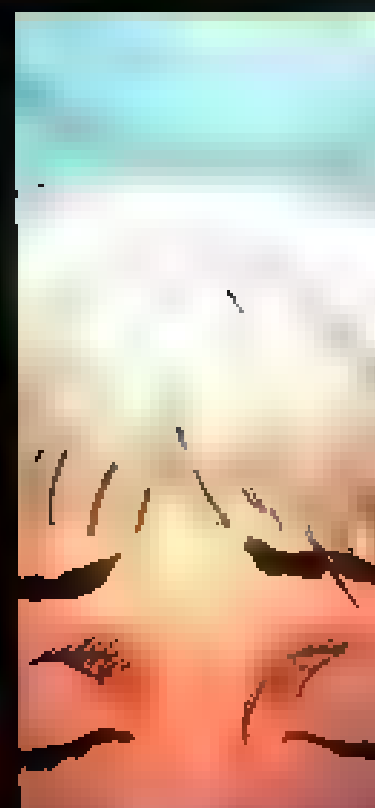
ABBIAMO BISOGNO  
DELLA CITTA DI TIU,  
SARÀ LA FINE DELLA  
VOSTRA CIVILTÀ E DI  
TUO PADRE E DEL  
MONDO. DOBBIAMO  
TROVARLO

PRO  
METTETE  
DI NON  
FARLI DEL  
MALE?

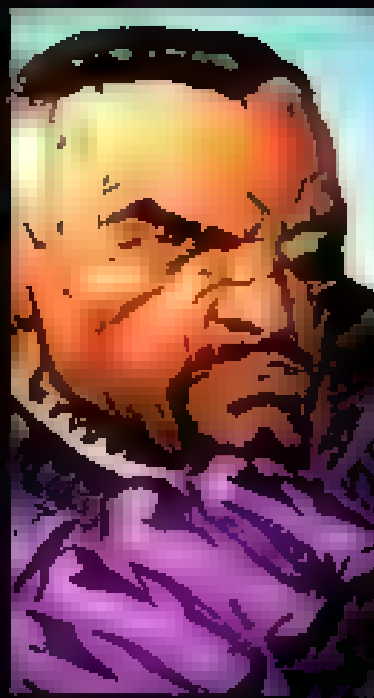
PRO  
MESSO.  
VE LO  
GIURO SUI  
L'INFINITO  
TERRA.



TI DO LA MIA  
PADOLA, VIRGINIA.  
LA PADOLA DI UN  
GENTILUOMO. MI  
ANITERAI A  
TROVARLO?







QUESTO È  
IL MIO PAESE  
HANNO BISOGNO  
DI ME

NON  
POSSO  
LASCIALLI.

NON DOBBIAMO  
RIPETERE GLI  
STESSI ERRORI.  
QUESTA È LA NASCITA  
DI UNA NAZIONE  
DI UN SOGNO

NESSUNO  
DEVE  
MORIRE

POSSIAMO  
LAVORARE  
INSIEME PER  
PROTEGGERLI. IL  
MIO POPOLO.

UNA DONAZZA, ORA NELLA FORMA DI UN  
BALE E UN MASPOLO DI COLOM? IL TUO POPOLO?

SONO L'AMERICA. UN GIORNO  
SARANNO L'AMERICA. E IO LI  
RENDERÒ FIERI DI ESSERE  
AMERICANI.

SE NOI, TORNI  
IMMEDIATAMENTE  
NELLA TUA EPOCA.  
NON CI SARÀ PIÙ  
UENTEL

NON  
CAPISCO.

IO... TI  
CONOSCO. FUI  
CONOSCO TUTTI  
VOI CHE Siete  
VENUTI QUI A  
RODANOE

VI CONOSCEVO MOLTO  
TEMPO FA. BIGUNGO  
DEO. E FUE E JAVIER.  
E TUTTI GLI ALTRI.  
INCORBO...

TUTTI  
VI CONOSCO  
DA MOLTO  
TEMPO.

ROJHAZ.  
SCENDI  
GIÙ E  
PARLA-  
MOLE.

NON TI  
FARÒ DEL  
MALE

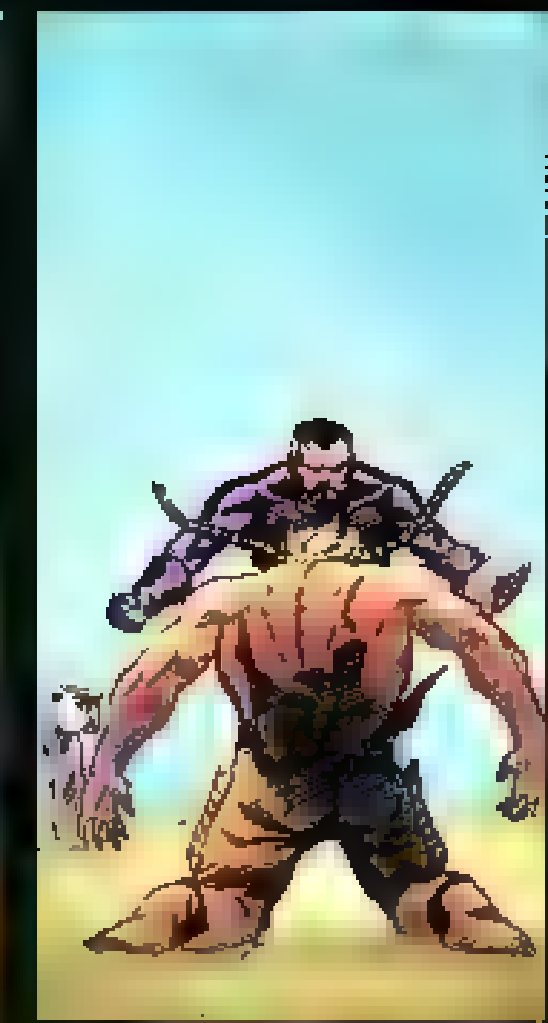
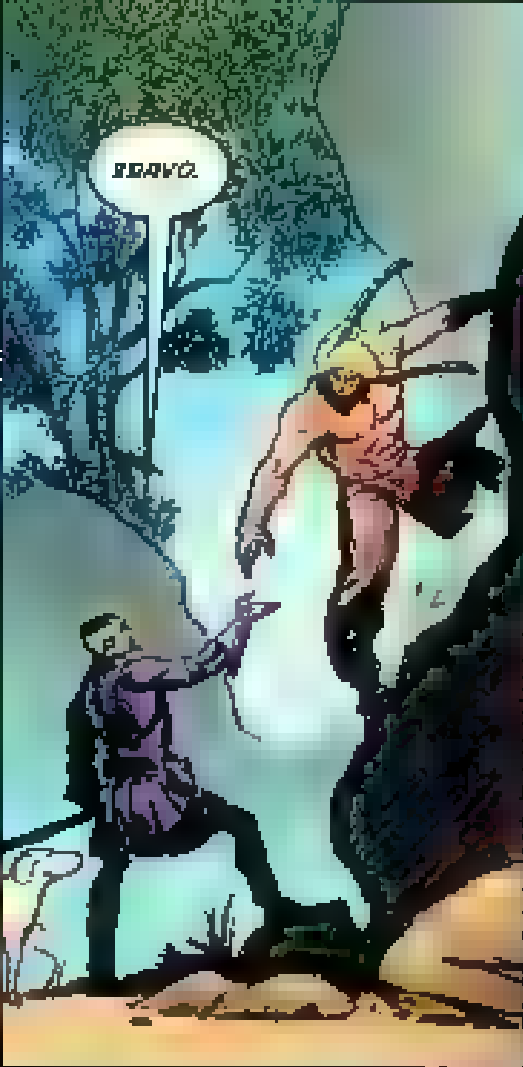
NOI  
AVVICI-  
NATI.

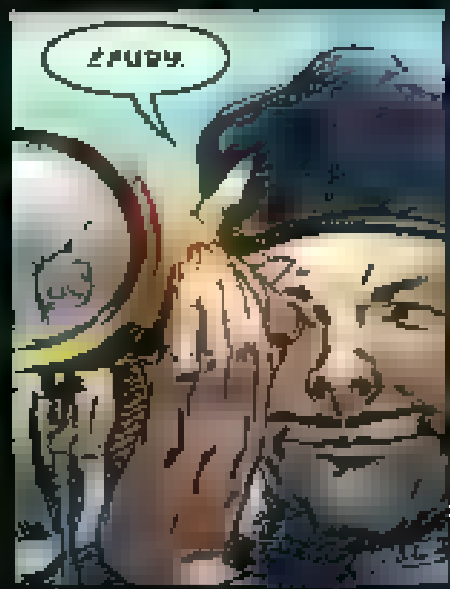
ASCOLTA. DICI DI  
CONOSCERMI... O DI  
CONOSCERE QUALCUNO  
COME ME IN UN'ALTRA  
EPOCA. DIMMI. QUEL  
MICHELAS FUI? TI  
TRADIREBBE? TI  
MELTIREBBE?

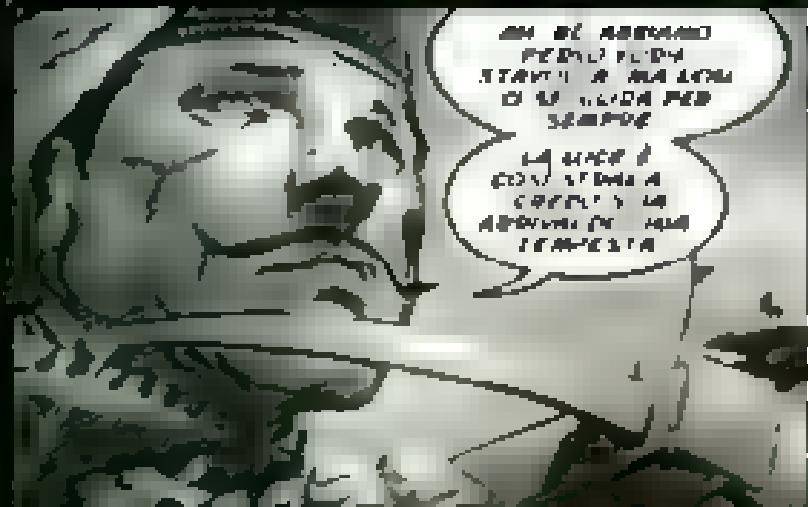
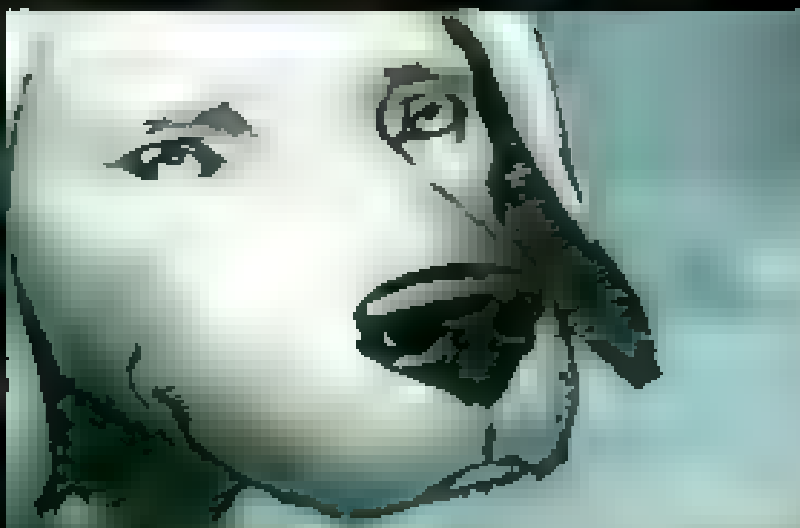
PER  
SAR?

IO.

SCEN-  
DEDO.









COPPI-  
TEVI GLI  
OCCHI!

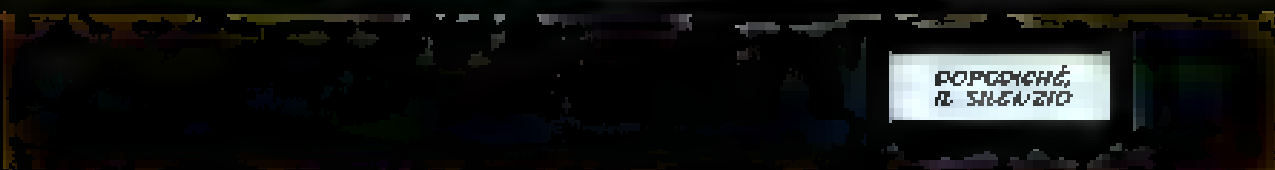


PETER  
SÌ  
GLI



C'È IL DIAVOLO COSÌ FORTE  
CHE PIEMPE IL MONDO. IL  
SUONO DI UN UNIVERSO CHE  
GRIDA DI DOLORE. IL SUONO DI  
UN MONDO CHE MUORE

DOPPIAMENTE  
IL SILENZIO



FINITA.

SENTO IL  
TEMPO CHE  
SI DICO-  
ACQUA.

LA COLONNA DI DOMOKE STA MORENDO  
DI FAME. IL LORO PRIMO INVEDUTO  
DELL'INOSPITALE NUOVO CONTINENTE  
UN MAUROLO DI SOPRAVVISSUTI  
SALVATI DAGLI INDIGENI

VIRGINIA DARE MORIRÀ SOTTO FORMA  
DI UN CERVO BIANCO, PRONUNCIANDO  
IL PROPRIO NOME MENTRE COMPIE  
LA SUA ULTIMA TRASFORMAZIONE,  
SENZA PIÙ POTER DIVENIRE  
LA RIGINA DI ANULLA.

IL TEMPO  
GUARISCE ED  
È GUARITO.

TUTTO INIZIERA A ESISTERE  
AL MOMENTO GIUSTO. UNA  
PICCOLA POSSIBILITÀ È  
FINITA AFFRANCHE TUTTO IL  
RESTO POSSA ESISTERE

TUTTO CIÒ CHE HO FATTO,  
L'HO FATTO PER UNA BUONA  
RAGIONE. EPPURE

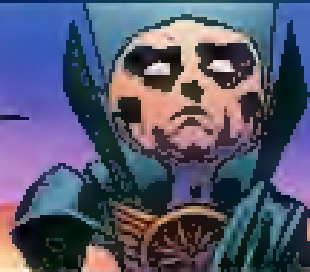
EPPURE...

SE È STATO GIUSTO  
FARLO, PERCHÉ MI  
SENTO COSÌ VUOTO?



CIÒ CHE  
PROVI, GATU, È  
VERGOGNA.

HO FATTO...  
HA FATTO TUTTO  
CIÒ CHE MI È  
STATO BISOGNO  
DI FARE.



SÌ, È  
L'HA FATTO  
BENE.

TUTTAVIA,  
MENTRE  
CONTINUEREMO A  
OSSERVARE L'INTERO  
CREATO PER IL RESTO  
DEL TEMPO, LA  
NOSTRA VERGOGNA  
NON CI ABBA-  
NDERÀ.

ABBIAMO  
INTERFERITO,  
PER RAGIONI  
ESISTICHE.

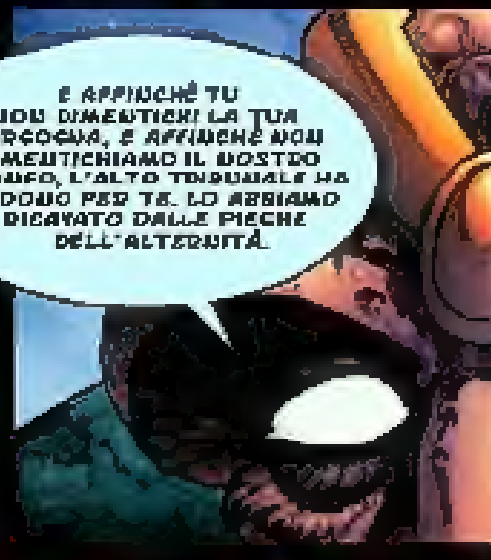
NON LO  
SAPREMO MAI,  
FIGLIO DI IKOR,  
VEROP?

TUTTO È A  
POSTO ODA. GLI  
UNIVERSI CONTINUANO.  
PER QUANTO TU CI  
ABBA PORTATO  
VERGOGNA, SIAMO  
FIERI DI TE.



E AFFINCHÉ TU  
NON DIMENTICI LA TUA  
VERGOGNA, E AFFINCHÉ NON  
DIMENTICHIAMO IL NOSTRO  
TRIONFO, L'ALTO TRIBUNALE HA  
UN DONO PER TE. LO ABBIAMO  
DICHIATO DALLE PEGHE  
DELL'ALTERITÀ.

MA SE NON  
AVESSI INTERFERITO...  
NON SAREBBERO MAI  
SOPRAVSSUTI. NO?



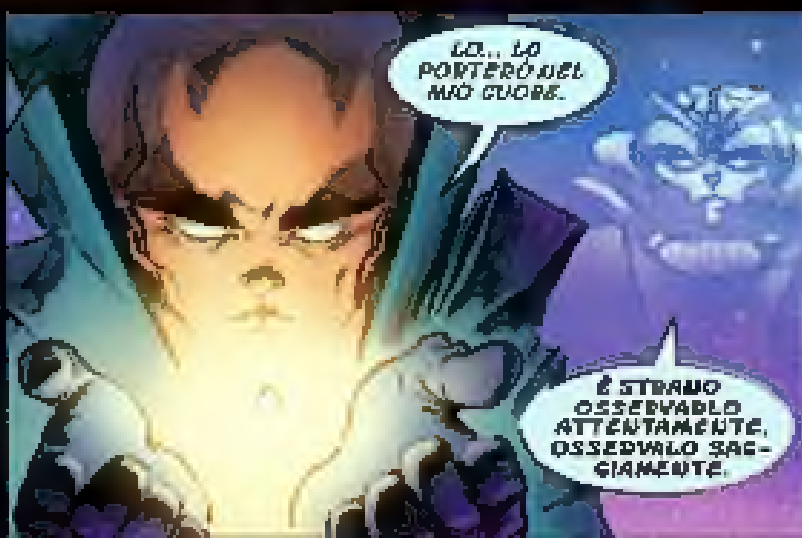
È PICCOLO.  
CONSERVALO  
AL SICURO.

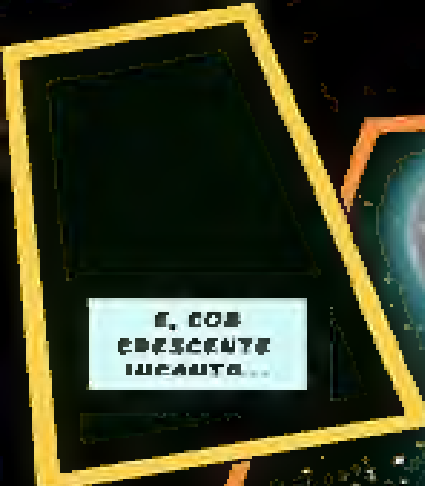
È... DEL-  
USSIMO.

LO... LO  
PORTERÒ NEL  
MIO CUORE.

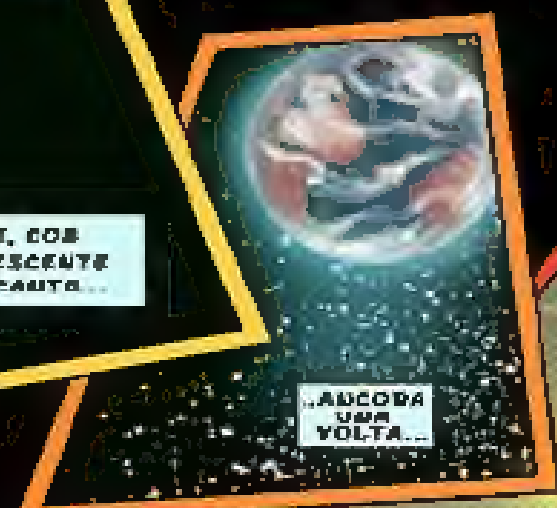
È STRANO  
OSSERVARLO  
ATTENTAMENTE,  
OSSERVARLO SAG-  
GIAMENTE.

METTERÒ IL  
DONO DELL'ALTO  
TRIBUNALE DENTRO  
DI ME, UN PICCOLO  
UNIVERSO...





E, COS  
ERESCENTE  
INCAUTO...



..ANCORA  
UNA  
VOLTA...



..COMINCIO  
A OSSER-  
VARE.



"SIAMO  
ANCORA  
QUI."

"NIENTE È  
CAMBIATO..."



...SEM-  
PRE-  
RE-  
CHE  
L'UNIVER-  
SO NON  
SIA FINI-  
TO.

FORSE NO.  
MA SE FOSSE  
FINITO... SE FOS-  
SE ARRIVATO UN  
NUOVO UNIVERSO  
A PRENDERE IL  
SUO POSTO...

COME  
FAREMO A  
SAFERLO?



I FILOSOFI POTRANNO  
DISCUTERE DI QUESTE  
QUESTIONI FINO ALLA FINE  
DEI TEMPI. NON HA  
IMPORTANZA.

STEPHEN  
NON PARLA  
PIÙ.

PRENDETE  
LA SUA TESTA.  
SEPELLITELA  
CON IL SUO CORPO.  
TRATTATELA COME  
QUOCHI, È MORTO  
PERCHÉ I MONDI  
POTESSERO  
VIVERE.



FINAL-  
MENTE  
È GIUNTA  
L'ORA CHE  
TORNARTE A  
CASA.



ADDIO



SUSAN, SAGGE SONO STATE LE TUE PAROLE. PRESTO PER IL CIELO PARTIRÒ. LA GUIDA DEGLI AERIDI MI ATTENDE, MIO PADRE MI ATTENDE.



È DONALD? CHE NE SARA' DI LUI?

MIO PADRE, WOTAN, DADA SAGGI CONSIGLI A ENTRAMBI.

NON POTRÒ ESSERE LIETO FINCHÉ VOI NON SARETE L'UNO.



È PRESTO PER I RINGRAZIAMENTI. ASCOLTA LE MIE CONDIZIONI. SONO RAGIONEVOLI, SALPERÒ VERSO NORD.

DEVO DIRGELA- ZIADTI.

PRIMO, DOVAI LASCIARMI FARE. NIENTE INTERFERENZE, NIENTE INDAGINI. NIENTE — A MENO CHE NON CHIEDA IL TUO AIUTO. INTESISI?

PERFETTAMENTE.



SECONDO, VOGLIO CHE TU ISTRUISCA I MIEI FIGLI.

I TUOI FIGLI?

WANDA E PETROS.

È NON DOVREI MAI SAPERE CHE TU IL LORO PADRE. ISTRUISCILI BEVE, UN GIORNO, VERRÒ A PRENDERLI.



QUINDI, È TUTTO COME PRIMA?

FORSE, TEMO CHE IL CREATO CHE È STATO RIPRISTINATO NON SIA QUELLO CHE SAREBBE STATO.

ABBIAMO DESTITUITO NOJNAZ AL FUTURO...

GLI ABBIAMO DATO ANCHE PURA.





"IL MIO CONSIGLIO, JAVIER, È DI DICHIARARE LA COLONIA INDIPENDENTE ALL'INGHILTERRA. LA TUA SENTE POTRÀ SORVERLIARE LA COSTA."

"GIACOMO È MOLTO LONTANO, CI MANCANO I FONNI E LA VOLONTÀ PER PERSEGUIRE UNA GUERRA COSÌ LONTANO DA CASA."

E SARAI TU IL MOSTRO DI, BESTE?

NON CREDO CHE CI SARA PIÙ BISOGNO DI RE O BEEMIE.

PROPORRÒ A SID DARE DI FARE DELLA COLONIA UN LUOGO DOVE LE PERSONE -- DI TUTTE LE FORME E CAPACITÀ -- POSSANO PROSPERARE...



PETER?

VIGILIAM SE TUI HAI VISTO DOVE È ANDATO SID BANUER? STAVA CERCANDO DI PROTEGGERMI DALLA STRANA LUCE...

CREDO SI SIA ADDORMENTATO.



NON RICORDO HO VISTO LA LUCE E POI FURY E BQHAZ SONO SCOMPARSI...



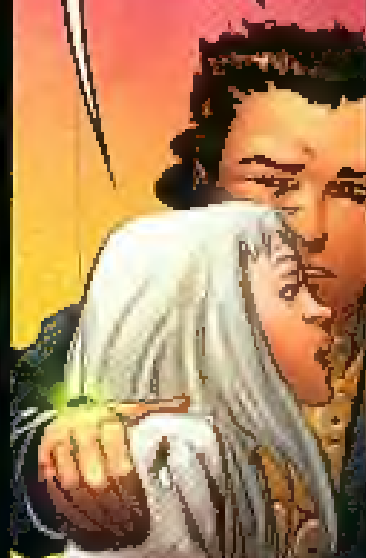
BANUER DIRÀ A GIACOMO CHE CI HO IMPEDITO DI UCCIDERE FURY, SO CHE LO FARA, SONO UN UOMO MORTO, SE TORNO A CASA.

MIO ZIO MIA ZIA...

POSSAMO PORTARLI VIA DALL'INGHILTERRA, SO CHE CE LA FAREMO, E TU POTRAI RESTARE CON NOI, FINO AD ALLORA.

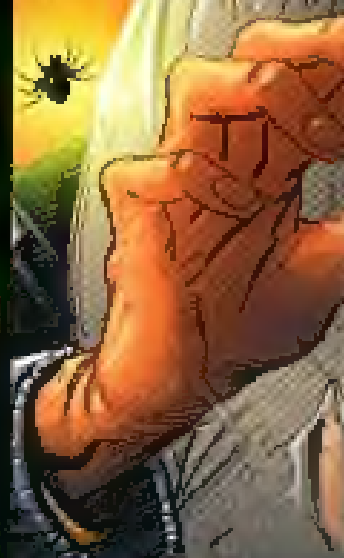
BESTERAI CON ME E MIO PADRE.

CREDO... CREDO CHE MI PIACEREBBE...



DUI

QUEL DADO MI HA PUNTO IL DORSO DELLA MANO.



BE, NON È LA FINE DEL MONDO, CI METTERO SOPRA UN UNCUNTO.

VENI, PETER, ANDIAMO A CASA.



FINIS